

الشوريع شركة التوثع المتعدة الطامع : شركة الملانك الثالثة

إوصناع حيساة ونحن ضدارهاب الكلمة والراى والرصساص

انمن دعاة حرية

- طلائع المسيرة الكبرى:
- 👁 شرطی یفدی
- 🗨 عامل يصنع
- عالم يخدم
- قاض یعدل
- يومنا آمسن
- غدنا سعید
- النوربقلوبنا
- ____وانا منطلق___ الامسسن قسانون وقضسساء
- وحماية المجتمع ليست إرهاب

اكبروعاء إدحنادى في مصر

شهادات الادخارة ات العائد الشهري

تحقق للئ

عائدًا فورياودائها

يصرف بعد شهر واحدمن تاديخ الشراء

تحصل شهريًاعلى

۵۵ جنیه

۱۳۰ جنی

ادونع

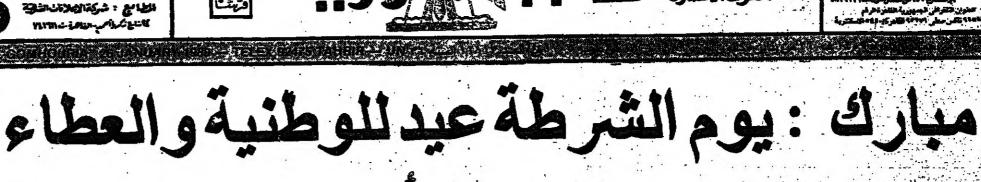
۱۲۰۰ جنیه

٠٠٤٦ جنيه

٠٠٠ کي جي

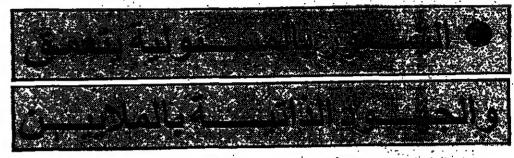
٠٠٠٠ جنيه

العفاظ على الاستقرار والأمن مسئولية قوس



● حل المشاكل..بالقرار الشجاع

• الحلم الكبيريجد طريقه للواقع



زيساراتي لمواقسع العمسل تزيل عنى كلجهدوعناء

اتاشد الاحزاب والمؤسسات:

اجعلوا التصدى للارهاب في مقدمة الت

الشباب مسئولية الدولة وقادة الفكروالرأى

اعلان القاهرة لصاية ضحايا الجريسة

ص ۱۳

• القاتون الجديد للموظفين بالقطـــاع العنــام ص ٢

- عجلة الانتاج لن تتوقف
- دعوات الاحساطلين تثمر
- أمال المستقبل مشرقة مبشرة الديمقراطية ترعى الخارجين عليها

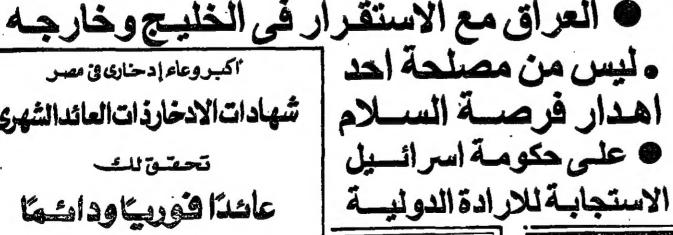
والارهاب لن يرحمن بنافقونه

الرئيس يفتتح القرية الاوليمبيسة للشرطسة ص ٤

• المثقفون في النقابات يتحاورون بالمسسسسات ● استمرار التحقيسق في نقابة المحامين ص١٣

تصخطاب الرئسيس

• تعيينات القسوى العاملــــة ص١٣٠ أوسسمةمن الرئيسس الرجال الشرطة ص ٤





الديمقراطية

تسزداد شسموخأ

مناظرات الديمقراطية

كلمة زكى بدر

الشرق للتافين ۸۵ عساماً خدمة تأمينية

مستميزة خونتدم أفضلها ختيار

● منظمـة التحرير طرف اساسي في السلام



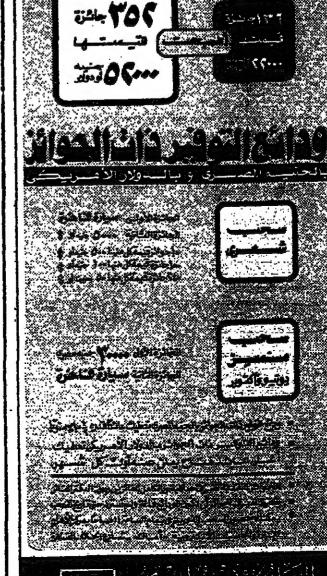
بدر: الاستقرار شهادة للحكم

- الشرطة ترحب بالنقد إذا سلمت النوايا
- أقول للمتطرفين: تعالوا الى كلمة سواء
- اعداممهربي المخدرات هو السحل
- الاسراف في العدل مع الاشقياء ظلم للبرياء



طاونتط ۔ عل ؟ كبين وبايوڤمائن قطع الفيار والصيانة متوفرة *حتبيرناوي*





مضاعفة الشهادات يضاعف ايرادك الشهرى

- يمكن الشراء بأسرماء الغيسر. • يعرف السائد شهريًا من أى عنوع من عنروع البسنك • يعكن من العائد الشهرى وقية الاستواد بتوكيلات • يعكن تجيديد الشهادات التي استحقت خلال ٣ شهوربدانقضاء أجلها ٥٠ سينوات، معصروت العساطدالمسهدى دوب توقف

الذي يطبق على قانون العاملين في

وتغيير قانون العاملين بالحكومة

سهل (مثل قاتون اتصاف الموظفين

والاصلاح الوظيفى وغيره) لائه قطاع

يقوم على الخدمات . أما بالتعبية

للعمال فالامر يتطق بالاتتاج

والانتاجية ولدنك فان تعديل القانون

للعاملين في القطاع العام يجب أن

يلوم على الاخذ والعطاء، التاج

واجر . ادآء مشير وهافر لفك يجب

تعديل القانون بنقله من فانون فانم

على لظام الدرجات إلى قانون يأوم

المعيار هو العمل والانتاجية . إن الجهاز الوظيفي في القطاع العام الآن

منضمه اكثر من الدولة حتى اندا تجد

في الشركة الواحدة ١٨ وكيل

وزارة !! برجات ليس لها لزوم ..

لابد من الثقلص من اسلوب الدرجات

الوظيفية واستبداله بأسئوب الوظائف

لابد من منح اجور نتساوی مع

لابد من ربط الحوافز بالانتاج

والمؤشرات الاقتصادية للوحدة

الانتاجية الايد ان تكون الترقية

بالمرتب وليس بالوظيفة وان تكون

علاوة العامل بنسبة من الاجر وأيس

لآبد ان تكون تقارير الإماء

موضوعية وفق معايير وهوابط

ربط الاجر بالاسعار

ن بهذه المناسبة ومطالبتك بريط .

الاجر بالانتاج .. الا يأكل التضغم

مستوى المعيشة ومع مستوى الانتاج

اساس : هذا يعمل ماذا ؟

ذكريات حافظ محمود

سبت في تورة يوليو سنة ٢٥٢٠ وتلك اليوم هو يوم حريق القاهرة في السلام والعشرين من يناير سنة ١٩٥٢ .. وكان يوماً عجبيا بالنسبة ى .. كُنْتَ قد مىهرت فى عملى البارحة حتى ساعبة متأخرة ، وتهضت من فراش صباحا في ساعة متأخرة ، وكصحفي ، لايد ان تكون اول فقرة في صياحي هي تصفح الصحف ، فلفت نظرى في جريدة

الاهرام خبر اجتماعي صغير يشير الى ان الاخ احمد حسين مؤسس حركة مصر الفتاة نزلت به نازلة بير فاعتكف لها بداره .. وطلبت احمد بالتنايفون ، فكان هو الذي اجاب .. سألته عن صحته ، وسأ لني عن الاخبار .. ولم اكن قد سمعت شيئاً من بدايات احداث هذا اليوم حتى سألني حمد عنها ، فوعدته أن أسأل مندوبي الجريدة ولنبئه يما سأعرفه منهم .. ومضت ساعة أو تزيد حتى وقفت على تنباء ما كان يجرى في القاهرة ، واتصلت بلحمد ، في دارة تليفونيا لإثبله بعا تجمع لدى من اخبار ، وسائني الم تسعع بان

احدا قد اتهمني شخصيا باشعال هذا الحريق ؟! وتعجبت من مؤاله فقد كنت على صلة تليفونية به من الصباح الى الظهير وهو في بيته بعيداً عن قلب القاهرة حيث كانت تجرى الاحداث ، وقد الخلات هذه الإتصالات غير المتعمدة وغير المرتبة بان جعلت منى شاهد النفى الوحيد لاتهام

احمد حسين بحريق القاهرة .. ولكن .. لقد كان هناك عند من شهود الأثبات يُولُ مرة سازيح السنار عن سر من اسرار ذلك اليوم تعرفه اكثر من جهة في اضيق الحدود .. لكن هذه الجهات على اختلاف اتجاهاتها كانت كلها حريصة على

هذا السر هو أن جهة ما غير كل الجهات التي وربث في التحقيق قد جاهت صِبِارة صابرة حمراء تشبه سيارة احمد حسين .. وجلس في كرمي القيادة منها معلب اتقنوا (ماكيلجه) حتى بيدو وكأنه احمد ، وجطوا هذا الثعلب بيروح ويجيء بسيارته في القطاعات التي وقعت الحرائق فيها بشكل يلفت الانظار .. ويتنك وجد يقلس ﴿ شهود عيان ﴾ قالوا - وهم يظنون انهم صادقون - إن لم يكونوا شركاء في هذه التعشينية - اتهم رأوا احمد حسين يمر بعيارته في اماكن الاحتاث مرود

وعبد ألطَّهر ذهبت للى عملى وسألت عن الزميل كبير مندويي الصحف في لموانث المرحوم عبدالحميد فتأوى فقيل لى انه يتابع الحريق .. فتَطَرَبُه لاتعرفُ لمه على التفاصيل .. وجاء بهذه التفاصيل .. لكنه جاء معها باصابة اصابته في صدره من اثر الدخان الذي كان يملأ اماكن الإحداث التي حرص الصحفي العدقق على إن يغشاها من الداخل ليكمل صورة التحقيق الصحلي ..!!

واوصلناه الى داره يرقد في فتظار الطبيب .. ولم يأت الطبيب على عجل لان المرور في القاهرة كان عسيراً .. وكتب له النواء ، وتعنى له الشفاء ، ونُعبت اليه لاكرر. على مسامعه هذا الدعاء .. لكن القضاء كان حم ، فما أن علت الير مكتبي حتى وجنت في انتظاري نبأ وفاة هذا الصحفي العضمي الامين عبدالمحميد فتاوى الذي راح ضحية امعاته في واجبات المهنئة ، وأبيرهمه الله واسع حمه . وسمعت أن قوة من الجيش قد نزلت شوارع القاهرة في المساحات الاخيرة من

للتهار رغم ان الجهات المسلولة طلبت نزول الجيش منذ الظهيرة .. ولم أعراب سببا منطقيا لهذا التلخير الذي قيل ته بغض فاعل لم ييادر بتوجيه الاضارة الى القوة لقد كان نزول الجيش ضروريا منذ الصباح لان قوات الامن كانت أد اعتنت

الاضراب منذ البارحة احتجاجاً على منبحة شرطة الاسماعيلية على ايدى أوات الجيش البريطاني التي كانت متمركزة في قاعدة فناة السويس ا لكن للذي على على ذلك هو المنشور الذي جامني به لحد الزملاء .. وهو أول متشور تلقفته الايدى من مناشير (الضباط الاحرار) وكان اول منشور صريح في

مع تحت شعب الجيش اذكان يقول أن الجيش لم ينزل ليضرب الشعب . . ولكن ليقف 🍍 ولا يقومون بالعمل المطلوب منهم . ويُمِّناً - نحن الصحفيين تلك اللينة ساهرين ، فقد كنا نتلقى بين حين واخر 📱 الاتهام ؟

اغتارا جديدة غير اخبار الحريق .. اعلان الاحكام العرفية .. الرقابة على و . اختلف الصحف .. حظر المرور في اماكن معينة .. استقالة الوزارة التحاسية .. تشكيل وزارة جنيدة برياسة على ماهر .. الخ .. لقد كانت هذه هي الانباء الرنوسية أما الانباء الفرعية فكانت سيلا منهمرا .. . لاتحب عن الحقيقة كلها . أن العامل

ومن هذه الاتباء أن بعض البنوك الاجنبية حيثما هاجمها مرتكبو احداث ننك اليوم 📱 كمصرى من اكثر العمال انتأجية في يجدوا بها مليما واحدا .. ومنها أن ثانيا فتجليزيا كان عامراً كل يوم باعضانا 📱 تعالم . ولكي تكون المقارنة بيئة لكن مهاجميه نم يجدوا فيه يومنذ اى تصان .. ولم يهتموا بالعبث بأثلثاته !! الماء كثيرة عجيبة كلها اسرار لم يكشف عنها احد هتى اليوم - لان لعبة أتهاه و مقارنة عائلة لابد من في نضع في معارفة المدار الم يكسف عنها احد هتى اليوم - لان لعبة أنهاه و اعتبارنا كل العوامل المحيطة بعملية وعملية المدارة المد

اشياء كثيرة عجيبه كنها اسرار نم يصعب حجه احد سي سيرم الله العبارات كل العوامل المحيصة بعسب (مصر الفتاة) بهذا الحريق كانت مصحوية بحركة اعلامية اشتركت فيها كل الانتاج بدءا من المناخ العام في

الاطراف المعنية وغير المعنية فاتجهت كل الانظار الى هذا الاتجاد ، حتى جاءت الانتاج بدءا من المناخ العام في أورة يونيو فافرجت عن الاخ نصد ومن معه ، وكان الكل في شفل عن مراجعة المدينمع وانتهاء بمستوى الالات احداث يوم حريق القاهرة بالأحداث الهامة الجديدة . و البنت الدراسات المقارنة

تتميث عن «الانتاج» كثيرا. لكن هذه الاحاديث المطولة تتركز عادة علسي رؤوس الاموال اللازمة للاستثمار في المجالات الاتتاجية

والتكنولوجيا والماكينات . وغالبا ما يتم نسيان أو تناسى ، الضلع الثالث أو بالاحرى الضَّلع الاول والرئيسي في مثلث العملية الانتاجية ألا وهو

العمال المنتجين الذين يمنح عملهم نشتى السلع التي تخرج من بين أناملهم أقيمتها المحقيقية والذين بنونهم لا يمكن الحنيث عن زيادة الانتاج أو

الحديث عن أي انتاج أصلا. من هنا وفي اطار الموارات المتعندة التي

> في بداية الحوار طلبنا من احمد العماوي أن يقدم نفسه للقراء فقال: قبل بن ابدأ حديثي اود ان اعبر عن اعتزازي بالتواجد في جريدة «الجمهورية» وقد كان هذا الاعتزاز الخاص هو الذي جعلتي إحرص على هذا اللقاء مع اسرة تحريرها .

> • ولات في كفر الشيخ عام ١٩٣٢ عدلت في اكثر من مجال بدوا من المجلس الدالم للخدمات عام ١٩٥٦ ثم بشركة التصر للكيماويات الدوانية عام ١٩٦١ ِ التي كانت اول شركة قطاع عام بدأت فيها التنظيم الثقابي .. ورأست لجنتها النقابية كما اثنى عضو أ منتخب في مجلس ادارتها من ١٩٦٤

 اشتغلت بالعمل السيامي إلى جاتب العمل النقابي وأصبحت عضوا في اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي أست التقاية العامة للكيماويات

والبترول والمناجم | 🖝 عضو في الاتحاد العام أهمال مصر من علم ۱۹۷۱ 🐞 رئيس للأتحاد منذ عام ١٩٨٧

.] يتردد اتهام للعامل المصرى بأن التاجيته متخفضة للغاية ديل عن يعض الدراسات ذكرت ان الوقت الحقيقى الذي يبثله العامل - في الانتاج لایزید عن ۲۷ مقیقة فی البوم وأن لواتح القطاع العام ودالحصانة والتي اعطنها للمدال

ضد الفصل والمحاسبة جعلتهم عارأى رئيس اتحك العمال في هذا البيانات التي اثبعت هن انتاجية العامل

المصرى واؤكد أتها بياتات مبتورة



علاوةدوريةللجميعوعلاوةللاداءالمتميز لوائح خاصة لكل قطاع انتاجى الدرجات ممنوعة .. والترقيبات ماليسة لسنا دولة صناعية..

احمد العماوى رئيس اتحاد عمال مصر في حوار مع «الجمهورية»

الانتاحية منخفضة .. ولامسئولية

تجريها من أجل بحث سبل اقالة الاقتصاد المصرى

من عشراته وزيادة انتاج المملع التي تحمل ذلك

الطابع العزيز على النفس الوطنية وصنع في

مصر » وترشيد هذا الانتاج من حيث الكم والكيف

في مواجهة حمى السلع المستوردة والقيسم

الاستهلاكية في أن واحد .. في هذا الاطسار

تستضيف ماندة حوار « الجمهورية » اليوم احمد

العماوى رنيس اتحاد عمال مصر لبحث دور عمال

مصر في دفع عجلة الاتتاج الوطني والمعوقات

التي تحول بينهم ويين الاضطلاع بهذا الدور على

النحو الامثل وكيفية تتليل هذه العقيات وتلك

محفوظ الاتصارى حسنعثمان حسن عامر عيداللهنصار يوسف عيد الرحمن جمالكمال زينات ابراهيم. هاتي صالح

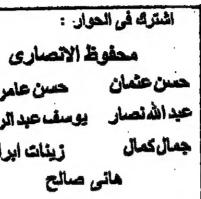
قرار اتهام ا

لليها اولا ا مثل مانا ؟



اشترك في الحوار:

للتكنولوجيا اليابآتية البالغة النطور



سعد هجرس «الموضوعية» ارتفاع مستوى اداء عند المقارنة . العامل المصرى . كما ثبت ذلك من لناء العامل المصرى في أوزيا والعالم العربي . فحيثما كان هناك مناخ ملائم

ظهرت القدرة المقيابة للقوة البشرية المصرية . وإذا كنا تفخر بيعض ابناتنا فئ الخارج مثل النكتور مجدى يعقوب فَانِ مِنْ الواجِبِ عَلَيْنَا أَنْ نَتَأَمَلُ مِغْزِيْدٍ نجاحهم خارج الحدود حيث فجر المناخ الايجابي قدراتهم التي خنقتها في ألداخل معوقات كثيرة يجب على من يتهمون عمالنا فن يوجهوا نقدهم ﴾ ﴿ وماطرب لكم مثلاً . أن مصنع

السيارات باليابان لايعمل به سوى منات من العمال يحققون انتاجية هَلَئَةً . هَذْهِ الإنتاجِيةِ الْهَائِلَةِ لايمكن الحديث عنها بكثرة للعامل الباباتي فَعَطْ واتما في الإساس كثائيجة لنتك ينبغي وضع مثل هذه الاعتبارات



مخاطر الحمل والانجاب قبل من العشرين

ان الحمل قبل (سن العشرين) قد يمس بعض الاخطار بالتسبة للام تعمم الحمل . اولا : بالنسبة للأم : - تعسر الولادة ..

- ارتفاع نسبة الوفيات . - لردياد لسبة الإصابة بمرض تانيا : المخاطر بالنسبة للجنين الاتيميا الحادة (فقر دم) ..

> الفرق بين تحديد النميل وتنظيم النسل تحديد النسل معناه الوقوف بالذرية عند حد لايتعاه كل من الزوج وزوهته وهذا لايقره النين .. اما تنظيم النسل فهو المباعدة بين

كل حمل والحر والحتيار الفترة المناسبة صحبأ وماديأ واجتماعيأ للانجاب وتحسين السلالة البشرية والحفاظ على صحة كل فرد في الاسرة خاصة الامهات وخفض نسبة وفيات للرضع الى اقص حد ، على أن يتم نلك برضاء الزوجين معأ واختيارهما فهو تأجيل للحمل وليس منعه كلية وهذا لايمنعه الدين .

الرسائل التى وصلت للباب

هذد هي اجابة دكتور معدوح وهبه مدير جمعية اسرة المستقبل عن اكثر

- أرتفاع نسبة الإجهاض .. - ازدياد نسبة الاصلية بمرض

اردياد تسبة الولادة المبكرة اي قبل تعام نشهر الحمل التسعة مما يؤدي الى ولادة اطفال ناقصي التمو ويستدهي

ذُلك وضع الطقل في جهاز يسمى المضانة ، ويتعرض الطفل في هذه الحالة للامسراض مثل فقسر ألبدم والالتهاب الرنوى ومرض الصفراء في تقص وزن الطقل اي أن تلد الام طفلًا كامل النمو ولكنه الله من الوزن

العادى (٢٥٠٠ جرام) وهذا يعرض الطفل للامراض ويزيد من نمسة وفيات الاطفال الرضع لكل ما تقدم فاته يجب التأكيد على اهمية عدم الزواج المبكر (قبل من العشرين) لتلافي المشكلات والاضرار التي يمكن أن تتتج عنه .. د. عندل عبدالمتعم القاضي

رليس قسم امراض النساء والتوليد (مستشقی بولای النکرور)

 المائا عن الارقام التي ذكرتها بعض الدراسات عن الوقت الحقيقي • • هذه الارقام تقع هي الاخرى

في خطأ الخلط بين العاملين في الحكومة والعاملين في القطاع العام ويطعون طيعا أن الاتتاج العباشر هو الذي يمكن تقييمه ماديا أما العاملون في الحكومة فلايمكن تقييم عطهم ينقة ويبلغ عندهم ٣٠٢ مليون في حين أن العلملين في القطاع العلم ٢. مليون ولاييب لاى تراسة موضوعية ان تخلط بين النشاطين في القطاعين

التمارض ظاهرة الستبنيات را وماذا تقول عن التمارض والغياب بثون انن والقاقد في وقت عمل العاملين بالقطاع العام ؟

• و لا او افق على الحديث عن كل هذه الامور الثانوية كظاهرة .. ثم ان الغياب والتمارض كاتت امراضا في الستينيات لكنها لم تعد موجودة والسبب أن نظم الحوافر في الوحدات الانتاجية مربوطة بالتغيب والاجازات المرضية . لذلك لجد لن الكثيرين من العاملين بالوحدات الانتاجية يحولون اجازاتهم المرضية إلى اجازات اعتبادية حتى لايفقدوا نصيبهم في الحوافر التي أصبحت اكثر من المرتب

ويمكن ان تكون هذه الظاهرة مازالت موجودة في بعض الصناعات التي يحقق فيها عمل العامل خارج نطاق العمل عائدا أكبر من الحافر وهذا قاصر على الحرفيين الذين بنتشر بينهم التعارض نسيها . ا هل يعني هذا أن الحوافر بشكلها

الراهن قد حلت العشاكل المالية

• • ينجب ان نضع في اعتبارثا ان الانتاج المصرى يعتمد على خامات مستوردة ، الامر الذي يرفع تكلفة الانتباج .. في حين أن أسعار البيع منخفضة نظرا لسياسات التسعير .. وانت فان ربط الحوافز بثن بيع الإنتاج لايؤدى إلى الحصول على حوافر جيدة وهذا يمثل استنز افا لجهد الناس . واعتقد أن السياسة السعرية لازالت تتحكم في دوران عجلة الاقتصاد المصرى وبالتالي لازالت تتحكم في السياسة الاجرية التي لاتزيد الا بالتاقص أذا حسبنا نسبة

التَّضْمُ السنوية . التكفونوجيا .. والايدى العاملة ا أفي رأيك أن التكنولوجيا الانتاجية . الا ترى ان ذلك يقلص فرص العمل التي تتيكها الصناعات الكثيفة العمالة ؟

بالعكس .. التكثولوجيا المتقدم

تخدم العمالة لانها تمكننا من الانتاج من أجل التصنير وبالثالي تمكننا من أغت مجالات عمل جديدة .. أما تصناعة الكثيفة العمالة ذات لتكنولوجيا البسيطة فلاتنتج سلعا نات قدرة تتاضية في الاسواق لخارجيه وندينا امثلة عديدة على نك حيث يوجد ثدينا في مصر مصنعان متجاوران . لحدهما يعمل به ٤٥٠٠ علمل والاخر يعمل به ٥٠٠ عامل فقط

لكن باستخدام تكثولوجيا اكثر تقدما . أتتاج المصنعين متساوى رغم الفارق الهائل في العمالة . والمعيب كما هو وأضح القارق التكاولوجي والسياسة

اختفسى التمسارض والتزويسغ

 كيف نوفق بين الحاجة إلى استخذام تكفولوجيا متقدمة وبين الداجة إلى توفير قرص عمل على نطاق وأسع لمواجهة مشكلةً البطالة لمتقشية ؟ • • لااستطيع الادعاء بأن لدينا

حلا جذريا لهذه المشكلة لان الاساس في مشكلة البطالة هو الانقجار السكاتي الذي هو اساس كل مشاكلتا واقعة لامحالة نا ماهو الحل الن ؟

● كل الحلول المطروحة ليست جذرية . ولامخرج الهامنا المواجهة العبائرة مع مشكلة البطلة العنز ايدة سوى ايجاد اسواق عمل نقونتا البشرية في البلاد العربية والاوربية والاقريقية للعمالة المتميزة الفنية وغير القنية لاسيما وان أحد خصالص المتعطلين عندنا أن نسبة كبيرة منهم من خريجي الجامعات

وإلى جانب تصدير قوة العمل المصرية لابد من تشجيع الاستثمارات الذاتية . لكن هذه حلول مؤقتة فَلْمَثْكُةُ صَعِبَةً وَيَجِبُ أَنْ بِنْرِكُ

الجميع بما فيهم طالبي العمل، ابعادها الشاملة دا قال البعض ان التدريب التحويلي ، أى تكريب خريجي الجامعات مثلا عنى مهن اخرى يوجد طلب عليها في سوق العمل يمكن ان تكون جزءا من حل مشكلة

البطالة . مارأيك في هذا ؟ • و الرافق على هذا الكلام . فلابوجد تخصص ولحد في مصر يوجد فيه عجز حتى في التخصصات البالغة الدقة والتقدم مثل الذرة كما ان في مصر فاتضا من الحرفيين لاسيما بعد عونتهم من البلاد العربية وسيستمر هذا الفائض اكثر فأكثر

استمرار ارتفاع لجور الحرفيين ؟ لان كل الاسعار الرتفعة ! ا نكن هذا لاينفي ان تخصصات بعينها يمكن أن يكون عليها طلب اكثر من غورها في وقت من

أ أذا كان الامر كنتك فما سبب

• • ما الحكمة في أن تأخذ خريج جامعى وتدريه على السجارة أو السباكة ونهدر كل السنوات التي تطم فيها ؟! النا بحاجة إلى الفنى الحديث القادر عنى التعامل مع التكنولوجيا المتقدمة وتعلمون أن النهضة الصناعية الاوربية لم نتم الا بالتحيث العستمر ولو استعرت اوربا في الاعتماد على الععل اليدوى لعا تقدمت ابدا . والتحديث يتطلب صناعة

دون أن تصل واتما أيضا لان انتاجية لمرأة في بعض الصناعات شعف انتاجية الرجل لكن هناك مجالات لغري يمكن الاغذ فيها بهنا الاقتراح ا مثل ماذا ؟ • • مدِّل العمل الإثاري القانون الجديد ١٠ المفروض الك محامي العمال والعاملين .. يهذه الصفة كيف ترى التحديلات في القانون الجديد للعاملين ا

• • قدا كذا سنعدل القانون فلايد ان يشمل التعديل كل الهموم ويعد كل التغرات والا فإن بقاءه كما هو افضل من تغييره . اقصد اتنا بجاجة إلى تغيير جنرى في العلاقة بين طرفي الانتاج والانتاجية والانتاج والمستوى الاجتماعي والقانون المالى المطيق على القطاع العلم له نفس سمات القانون

العزيد من الفسائل ، العزيد من هذه النسبة في الزيادة المكترعة بل ضعف الاستثمارات، المزيد من قد يقوِقها في آحيان كثيرة ؟ واليس ضعف الانتاجية ، وأنا لااطالب يقفزة من مصلحة العمال أن يكون ريط فجانية توصلتا إلى مصاف الدول الصناعية الاكثر تقدما . بل اطالب بأن محنو حنو بلاد نيس تديها امكاتيات كبر منا مثل سنغافورة ونرى كيف حلقت قَفْرة صناعية لايستهان بها .

حمد العماوي اثناء حواره مع اسرة تحرير الجمهورية

ا البيت هذه رؤية متعالية على

و بالعكس .. رؤيتي واقطة تعلما لاني في قلب الصناعة . واذلك

فإنى لاهم أن البنيل عن هذه الرؤية

تى تصفونها بأتها متعالية على

الواقع هو المزيد من التضخم

السكاتي ، المزيد من المتعطلين .

أزمة البطالة

يا ماهو هجم البطالة في مصر

• • عدد العاطلين عاليا حوالي ٢

مليون . أذا تسبناهم إلى قوة العمل

التي بيلغ حجمها الأجمالي ١٣

ما الا يؤدي أبتح باب الخروج

الميكر على المعاش في سن ٥٥

سنة مثلا إلى توفير فرص عمل اكثر

🕳 💣 هذا يسلفم جزئيا و هو موجود

في مشروع القانون الجديد الذي تعده

. i ومارأيك في مطالبة البعض بأن

تعود المرأة العاملة إلى بيتها وان

تحصل على تصف مرتبها لاعطاء

الفرصة لعمل الشبان الاكثر قدرة

• • ان عمل المرأة مهم في بعض

لمجالات مثل التمريض والتدريس

وانصناعات الدوانية فاثا اختبا بهذا

الاقتراح على علاته فقه يجني غراب

هُ ه المؤلاث اقتصاديا ليس فقط لان

لمزأة لعاملة ستأخذ تصف مرتبها

مليونا ، نجد انها تسبة كبيرة

لطالبي العمل الشمان ؟

الحكومة

على الانتاج ؟ .

الاجر بالاسطار ؟! • : ♦ من وجهة الأمرانا أن تكون العلاوة من شقين ٤ الشق الأول يتمثل في حتى العامل دون ريطه بأدانه والشق الثانى يقوم على مستوى الاداء ومازال المشروع تحت البحث لانه لاتزال هذاك خلافات على المعابير رغم ان هذه المعايير سهنة في القطاع

ولمادًا هي صعبة في القطاع.

🐞 🍎 لاته من غير وصاحب . . وتسودم الاعتبارات الشخصيسة والدائية ! ! كيف تثقلب على ثلك †

و هذه معالة صحية وحساسة لاتها فضية تربيسة واخساق ثم أن هناك مشكلة رفع المحد الاثنى

للاجور .. فقد يترتب على ذلك ان يكون اجر المعين حديثا آعلى من مرتب العامل الذي يعمل من عشر سنوات مثلا .. كل هذا مجتاج إلى بحث وتعجيص . ال تحن تسمع الكم تتحدثون عن زيادة اجر العمال منذ سنة . وثم يحث شيء .. ولم تتقدموا بعضروع

حتى الآن .. لعادًا ؟

● • من سنة كانت دعوة من جانبنا لبحث الموضوع لكن العمل الحقيقي لم ييدا الا من شهر ونصف والعمل آيه ليعن سهلا لان لجر العامل مفتت : اجر اصلى ثم غلاء معيشة ثم علاوات

ا عل تمسمح موارد شركات القطاع العام يزيادة المرتبات ؟ • • قُلْنًا أما أن تكون لدى المعكومة امكاتات للتصحيح أو تترك الامود كما

وعظى أى حال فأنَّ الزيادة في اجور العمال سيكون لها مردود اقتصادی وسینجم عنها زیادهٔ الانتاجیهٔ بلاشگ قد لایکون هنا المزدود سريعا ومباشرا لكنه سيحدث

وفي مواجهة غول الاسعار والسياسات السعرية غير الصميمة لابد أن نعطى للناس مقابل لمواجهة زيادة الاسعار . لابد من تعقيق التوازن والاكنا اشبه بمن يحرث في

عدد مرات الاتجاب هو الشوق

زمنی قدره خمس او عشر سنوات بین

كل طفل ومن يليه .. وفضلًا عن هذا

فان الفاصل الزمنى القصير بين كز

ولادة وما بعدها يعنى لنه يتعين على

المرأة أن تقوم برعاية ثلاثة اطفال أو

حتى اربعة اطفال دون سن الخامسة

في وقت واحد الامر الذي نجم عنه

النار ضارة عليها شخصيا وغلي

اصرتها كلها .. بما في ذلك زيادة

أعتمال الابيقي اصغر اطفالها سنأ

الحاجة الى وسائل جديدة

للعديد من وسائل منع الحمل بعض التأثيرات الجانبية الفعلية

والمصوسة على السواء .. ولكن

الخطر الصحى الذي ينجم عن حالات

الحمل غير المرغوبة او غير

المخططة يتجاوز بما لايقل عن ٢٠

مثلًا الخطر ومع نك يحجم كثير من

الازواج عن استخدام وسائل منع

وثمة حاجة الى وسائل جنيدةً ومحسنة بما فى ذلك مواتع حمل

جنيدة .. وموتع ذات مفعول طوير

الأجل .. وحنقات مهيلية ..

على قيد الحياة .

الحمل المتأخر .

نساء الدول النامية ونساء الدول الصناعية المرأة في البندان النامية لانتعرض تنظيم الاسرة فاتهن يواصنن الاتجاب فقط لخطورة الموت من جراء حمل على مدى ٢٠ او حتى ٢٥ سنة .. في معين بسيب سوء صحتهن وقصور حين أن نساء البلدان الصناعية ينجبن الرعاية .. ويتعرضن ايضاً للخطورة في العادة طفئين او ثلاثة نطفال بفاصل

> وسائل هذا الباب ترسل السيدة تاهيد السمنشاوي جريسدة الصهورية ٢٤ شارع زكريا

بسبب الخصوية غير المنتظمة وينون

عنساوين عيسادات اسسرة المستقيل ۲۵ شارع قدری - قسیدة زینب

• غرب التويارية - قرية لي بكر • شارع متعف العطرية بمتشية التحرير - المطرية - القاهرة 🕳 ١٩ شارع ايرآن - النقر - البيزة • ا شارع حسن البنوي - الجوزة



مبارك في عبد الشرطة:







الرئيس ميارك يمنح والد الشهيد عصام وسام الاستحقاق



القيورين على حاضرها ومستقبلها

فهذا الشباب ينتمي لمصر اولا قبل ان

ابها الاخوة الإعزاء ان عطة

المناف دعوة للعمل -

والاجدر بالجميع أن يأتلقوا في

طريق واحد هو طريق التشييد

والتعمير والاجدر لكل منا أن بيدأ

يتقسه يجهاد التقس بالعمل الايجابي

بدلا من أضاعة الوقت والجهد في

تحطيم جهود العاملين واطلاق

أن المزارع الخضراء الجديدة

تواصل اليوم زحقها على الصحراء

تتشر الحياة وتبشر بمستقيل اسعد

والمصانع الجديدة نقام في شتى ريوع

مصر تضاعف الانتاج وتفتح المجال

أمام السواعد الفنية والافندة العامرة

بحب مضر وهكذا يجد الحلم الكبير

طريقه الى التحقيق على ارض الواقع

فتزداد مصر عزة وازدهارا وترتفع

وموكب التعمير يشكل مسيرة

مقدمة ينتظم فيها كل مصرى ايا كان

موقعه ويهبها كل مالديه من طاقة

وقدرة ومال الجندى الساهر على

حماية التراب الوطنى المقدس الذي

يقتم حياته في ساحة الشرف والقداء

والشرطى الذي يقتدي وطنه بروحه

ودمه والعامل في المضنع والحقل

الذي يواصل العمل ليل نهار لكي يعلى

شعار صنع في مصر ويحوله الي

عنصر اعتزاز وفذار لكل مصرى

والعالم الذي يهب حياته لخدمة العلم

والمعرفة في مصر والقاضي في

محرابه الطاهر يصون الحق ويحكم

بين الناس بالعل هؤلاء هم طلاتع

المسيرة الوطنية الكبرى على طريق

البناء والتقدم لكل دور مرسوم ومهمة

سامية مقدسة لكل حقوقه وواجباته

المحددة فلا جور على حق وااهمال

لواجب ولاتواكل ولاتقاعس بل عمل

دائب في حب مصر وكتانب لاتتوقف

أيها الاخوة .. لقد شهدت الساحة

الخارجية كثيرا من التطورات الهامة

في الاشهر الماضية لابد من استثمار

أيجابياتها وتوظيفها لخدمة القضايا

الوطنية والقومية بما يحقق قدرا اكبر

من الامن والاستقرار في منطقة

الشرق الاوسط والقارة الافريقية

ويتبح لدولها ان تعبى طاقاتها

ومواردها لمواجهة تجبيات التتمية

تعزيز السلام

وفي هذا الاطار تولى مصر اهمية

فَانَقَةً لَتَعْزِيزَ صرح السلام في الشرق

الاوسط والتمهيد لبدء المفاوضات بين

الاطراف المعنية وفي مقدمتها منظمة

التحرير القلسطيئية على اساس اتها

الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني ثم

اتها قبلت ماطالبها المجتمع النولى

يقبوله من مبادىء عامة تحكم

التصوية الصلمية الشاملة وابنت

حرصها على قيام اتحاد كوتقيدرالي

على أرضنا المقدسة.

والاصلاح الاقتصادي.

منارتها في العالمين

صيحات البأس والهزيمة .

ينتمى الى اية افكار او لحزاب.

ويسلم أحد قادة الشرطة ومسام الاستحقاق

مصرقدمت في أكتوبر أعظم قدوة في اخلد معركة للمصر. الاجور على حق والااهمال لواج

اكد الرئيس محمد حصني مبارك أن الحفاظ على الاستقرار والامن في مصر مسنولية قومية وأن قضية الارهاب والعنف قضية سياسية لا قضية أمن وجميع القوى السياسية والاجتماعية مسئولة عن مواجهة

وحذر الرئيس التين يحاولون تغليب الارهاب على القانون من أنهم سيكونون اول ضحابيا الحكم وفاشد الاحزاب والمؤمسات النستورية والنيمقراطية أن تضع عملية التصدي للزرهاب في مقدمة

وأكد الرئيس في خطابه الهام أمس في احتفالات يوم الشرطة ان حماية الاستقرار هي الركيزة الاساسية

يمسم الله الرحمن الرحيم

الاخوة والابناء رجال الشرطة ..

في يوم عيثكم آلذي غو عيد قومي لكل

المصريين لانه الوطنية المصرية..

لتنا نسترجع في هذا العيد كل عام

نكريات غالية من اروع رموز البطولة

والشجاعة التي قدمها رجال الشرطة

فى مثل هذا اليوم عندما تصدو الجحافل

المغزاة وهم عزل من سلاحهم العادى

اليومى لكى يقاوموا قوة اجتبيسة

مسلحة باقوى اسلحة العصر .. غما

لاتوا ولا تراجعوا وما اهتزوا وما

تقهقروا بل اقبلوا على الفداء بقوة

وجسارة النهلت العدو وجسدت كرامة

في لتصع صقحات المجد والفخار وهذا

هو المصرى دانما عنعا تتاديه الارض

تقاعا عن حرية مقنسة وعندما يدعوه

الواجب التزاما بالمسنولية الوطنية

وعندما يبهر العالم كله وهو يضحى

التناشعب تجمعه الشدائد وتربطيين

لبنائه التحديات وتثير فيه المحن كل

بواعث الصمود فيقدم على معاركه

بأقطم ثلبتة وإرادة صلبة حتى يحقق

وهذا هو ما تشهد به صحف التاريخ

تجربة حرب اكتوبر

بيعيدة عن الانهان .. فقد كانت مصر

كلها من قصاها الى اقصاها جبهة

واهدة صلبة متماسكة وقوة متجانسة

وَأَتُّقَةً تُقَدِّمتَ طَلانِعها مِنْ لِبِنَاءِ القوات

المسلحة الىجبهة القتال لتحقق النصر

في معجزة عسكرية بكل المقاييس

رائع يحمى ظهور المقاتلين وقام كل

وجه ، رجل الامن .. الطبسب ...

المهندس .. العبامل .. الفسلاح ..

الطالب كل فنات الشعب قدمت أعظم

والمت تجرية حرب اكتوبر المجيدة

بالحياة لكي يكتب عصر الحياة .

للتي لا تكفّب ولا تجامل .

وسجل التاريخ هذا الموقف الخالد

وعيد للبذل والعطاء..

مصر والمصريين .

يسعنني كل السعادة أن اجتمع بكم

لاعادة البناء والنتمية وايجاد فرص عمل للشباب . وقال الرفيس في الاستقرار يوجب في طليعة تلقوى العاملة على نشر هذا

السلام في منطقة الثابيج وخارجها . الإولى : على روال الاسن . بأن ولكد الرنس بكته بالمستقبل وان يحافظوا على مستوى لدانهم يومنا في مصر امن وغينا سجيد والتأثية : على على كل مواطن بأن والرادة قائرة على اقتصام المستحيل وقال أن زياراتي لمواقع العمل تزيل اون ويضارها .. لان الإمن غيبتوليه جماعية ولا تمنطيع الحكومة وحدها عنى كل جهد حيث التقى يتماذج رانعة تصل عبيها . للعطاء والقدرة شلى الخلق .

وقال الزنيس أن من يعارس التطرف وأكث الزنسيس تعمسق الشعسور والارهاب واسلوب الكوة الكلية تحاول ان بالمسنولية إدى المواطنين واختفاء تغرض مفاهيمها الخاطنة الاعتماد على الدولة في كل شيء وان وقال أن البعض من شبابنا يفتقد الجهود الذاتية بالملايين . التوجيه السليم . وقال: الصدق مقتصر الباطل .. لإكبت ولارقابة .. والحكم

وأعلن الرئيس أن الشباب المخدوع بالرهاب املتة في اعتاقنا .. ومسئولية النولة .. وقادة الفكر والكلمة إن يرشنوا واتصاف كل مطاوم . هذا الشياب الضال .. لتهم البناؤنا وجزء ا يتجزأ من المجتمع وعلينا ان تعيدهم الى وفيما يلى نص خطاب الرسيس : ساحة الصواب .

الاستار

مطلبت ريد

لىق الإن يعد

ريطه بلايا

عنی سخا

ع تعد ليد

ر عني العلا**ي**

ينة في الخاا

الشنعيا

ونفيان

ر فيعد الأثي

عی ناے ہ

120

A (4.)

بأوتعه

ينون عا

Mg . 45

المثرا

ةِ مِن جِلْبَا

Lake

رقصل فا

ثم علاوات

ILE JOH

d is

وأكد الزئيس ضرورة توجيه الاقتلام صد الارهاب دون تحرب . وحيا الرئيس شهداء الشرطة وأكد النزام النولة بالرعاية للكريشة لأسرهم معنا أن يوم الشرطة عيد للوطنيسة العصرية والعطاء .

وأكد الرئيس إنه لاحياة تلارهاب في مصر لان شعبنا بتراثه وقيمه برقض التطرف واته لا هوادة امام الخروج على قيم المجتمع أو تحلى سيادة الكاتون وأمن المواطنين .

وقبال : منلاج القائسون والسيتصدي للجريمة ليس ارهايا ونند الرئيس بارهب الكلمة والرأى والرصاص وقال: نمن دعاة حريسة وليمقر لطية وصناع حياة .

وقبال الربسيس أن امامنسا توقيسر ٠٠٠ الف فرصة عمل كل عام وتحقيق تتمية اقتصلاية واجتماعية شاملة مؤكدا أن أعادة البناء موجهة للشبياب وعليتنا كعبيق ادراك الشعب لكل الحقائق . وعَالَ أَنْ إِمَالُ الْمُمنَقِّعِلُ مَشْرِقَـة ودعوات زرع اليأس ان تثمر والاحدر ان تاتلف في طريق التشييد .. فالحلم الكبير يجد طريقه على ارض الواقع بالجندي

والشرطي والعامل والعالم والقاضي .. و هولاء طلام المميرة الكبري . وحول السياسة الخارجية قال الرئيس طبتا إن تستثير الطورات الدولية لندمة تصلياتا التومية والحقق استقرار افريقيا والشرق الوسطواقلمة

الملام وتعبلة الموارد للتنبية. ودعا الزايدر حكام اسرائيل الى التجاوب مع لجعاع الإسرة للنولية علم عقد الغوتدر التولي للسلام ومشاركة منظمة التحرير القاسطينية كما ها اللوى المامة السلام باسر التل

وقال أن جهة عربية صلية متماسكة يتميعن إليها معمر .. وتعلق غيها التضائن ويأوب الغلاف وتختفي المفاور وتلك بن ليس كعركنا وتوحدت جبهتها الداخلية في مد منبع وكله الرئيس طرورة أن يتجول عواطن بدوره الوطنى علسى أروع

وقف اطلاء مناء في الغليج الي ميلام وقال عائض تلمس توجها صلقا السلام من جانب العراق الذي شيئون كنوة في الخد معركة وكان الامن في

مصر في ننك الايام الصعبة مثلا ممتازا لما يجب أن يكون عليه التعاون الكامل بين رجال الامن وسائر المواطئين بما حقق الانتصباط والافترام الكامل بسيادة القانون ورفع اعلام الوحدة الوطنية

الامن .. وتتلخص في أن يحافظوا على مستوى أدائهم وان يتابعوا التطور العلمي في مختلف النواحي الامنية وان تكون رسالتهم في عملهم نابعة من أيمأن كأمل باتهم يسهمون بجهدهم المشكور في رفعة الوطن وحماية

المسنولية الاولى وتقع على عائق كل المواطنين في مصر .. وهي أن يتعاون المواطن تعاونا كاملا مع رجل الامن واجهزة الامن اجتراما لسيادة القتون والتزاما بأن الامسن هو مسنوليسة جماعية بشارك فيها كل المسئولين واتباعا للمينأ الذي اصبح راسمنا في الضمير الوطني العام وهو أن الحكومة لاتمتطيع وحدها ان تحمل كل العبء وان على كل مواطن ان يتحمل نصييه

تصبوا اليه من امال .

أيها الإخوة .

لاثنك في إن البطرف والإرهاب

التطرف ظاهرة نخيلة

أمام هذا الشباب المخدوع بالاتجاهات الضالة والتفسيرات الخاطَّة .

والخطأ الى ساحة الصواب والعمل الصالح هذا هو التزامنا الاول . قصية سياسية في المقام الاول .. تشارك في النصدى لها بالمواجهة وبالطول كل القوى السياسية

والاجتماعية في مصر. المجال .. الوقاية من الجريمة قبل

قصر في اداء واجيه الامن في هذا المجال بينل اقصى الطاقة ومأ فوق الطاقة حماية للمجمع ودفاعا عنه . أن رَجال الامن عيون ساهـرة

حيث وجد العنف طريقه اليه في كثير

المواطن يزيد الامن شاتا وينمو الاستقرار الى مزيد من الاستقرار

وقلوب عامرة بالشعور بالسواجب الوطنى وتقدير المستولية وشجاعة



صورة تككارية للرئيس مبارك مع أعضاء المجلس الاعلى للشرطة أمس

في الاحيان .

ولم يكن غربيا إن تتملل بعض افكار التطرف والارهاب الى بلادنا تحت اظعه مختلفة مستثمرة نظروف الحروب التي خضناها ثم ظروف السلام والبناء في اجواء اقتصادية

الروحية السامية .

والارهاب . وهم من الشباب الذي يفتقد

التوجيه السليم وهذا الشباب أمانةً في ومستولية النولة ومستولية اهل

بهذا التعاون بين رجل الامن وبين ويظل الطريق امامنا ممهدا ومتسعا لكل جهود التنمية والبناء تحقيقا لما

اصبح من الظواهر العالمية التي ظهرت على مسرح الاحداث بعد الحرب العالمية الثانية وساعد على انتشارها واتساع نطاقها استعرار

مسنولية الشرطة والشعب

🛘 والعسنولية الثانية .. وهي توازي

والاستقرار هو الركيزة الثابتة الت والله ليسعدنا ويسعد كل مصري ان

ويُقتير للامن والاستقرار في مصر رغم أن الطروف والاحداث الاقليمية والدولية قد فرضت علينا ان تعيش في منطقة من اكثر مناطق العالم اشتعالا واضطرابا .

وهذا الوضع .. ووضع الاستقرار ..

من المسئولية .

الإستقرار ركيزة . للتتمية

أن الشعب المصرى يحمل لرجال الامن كل اعزاز وتقدم لما يؤدونه من جهدكيير ومتواصل فيحملية الارواح والمؤمسات وصياتية الحرميات لان نلك يشكل حماية للاستقرار . للزأى العام ومصرنا امن كل مواطن

تنطلق منها الى اعادة البناء وزيادة التتمية وتحقيق فرص العمل واداء الخدمات سبيلا الى حياة كريمة على ارض مصر الطبية

يسمع من ضيوفنا الإجانب كل ثناء

يوجب مسنوليتين

🛘 العسنولية الاولى على رجسال

الاضطراب العالمي بعد انتهاء الحرب ومنتبع ثلك من صراع لافكار ومصالح

والمراقب الامين لتطور الاحوال في مصر يقدر لنها ظاهرة بخيلة على قيمنا وتراثثا يعبر عنها اكلية محدودة تمارس اسلوب استخدام القوة وتحاول ان تقرض على الاغلبية الساحقة مقاهيمها الخاطنة ورؤيتها التي تشكل خروجا على جوهر عقائدنا وقيمنا

واقول اتها اقلية محدودة .. لاتهوينا من حجم النطرف والارهاب ولكن تقديرا للمقيقة أن كثيرين من شبابنا ممن تخدعهم افكار التطرف

الرأى والعلم والفكر ومسنونية غيادات الكلمة والإعلام أن يضينوا الطريق

أتهم ابناؤنا .. وهم جزء لايتجراً ولاينفصل من بناء المجتمع وعلينا ان نبعدهم بالحجه والاقناع والموعظة الصنة . نبعدهم عن طريق الزال

ومن هذا فاتنى اقول ان التطرف والارهاب ليس قضية أمن غفط ولكنه ان مصنولية الامن واضحة في هذا

وقوعها .. حماية المجتمع والتصدي لأثار الجريمة ادًا وقعت دفاعا عن العجتمع وفرضا لسيادة القاتون والامن في هذا المجال لايمكن ان يوجه اليه اتهام لانه تهاون او ترند او

المواجهة في لطار سيادة القاتون.

وامامنا امثلة رائعة مضيئة لمن جادوا

يارواحهم وهم يؤدون واجبهم

الاسمى وأمامنا أمثلة مشرقة عديدة

لمن يتفاتون في اداء الواجب وهم

معرضون لغدر رصاص التطهرف

والارهساب وامامنسا سجل حأفل

بالاستشهاد في سبيل الوطن والشعب

العصور. تحية عرفان واجلال ووفاء

من شعب لا يتمي فضل لبناته العاملين

لاحياة للارهاب بمصر

الكاملة الكريمة لاصر هؤلاء الشهداء

الابرار بكل التقدير ثما قدم الشهيد

لاسرته الكيرى مصر وما اعطى لوطته

من تقان في اداء الواجب بكل شُجاعة

ويكل اتكار ثلذات واقول بكل ثقة

ووضوح اله لاحياة للارهاب في مصر

لان شعب مصر بطبعه وتراثه وقيمه

يرفض الارهاب وينبذ التطرف ويتنزه

لا هوادة امام أي خروج عن قيم

المجتمع المصرى وحرماته ولاهوادة

مضا لمام اى تحدى لمبيادة القانون

وامن المواطنين ولا تهاون مع من

يصور له الجهل والطيش والتعصب

الاعمى أنه قلار على أن يكون بولة

مسئولية قومية

في ظل النستور والقانون هو مسنولياً

قومية لا تحتمل التقصير وواجب وطئي

تحن ضد ارهاب الكلمةِ. نحن ضد

ارهاب الرأى. تحسن شد ارهساب

الرصاص نحن دعاة مقاومة لكل

ارهاب في اي شكل وفي اية صورة لاتنا

دعاة حرية وسمقراطية ولاتنا صناع

هذه ابها الاخوة كلمات واضحة

مستقيمة اوجهها من موقع المسنولية

الاولى للي من يتخذون قضية الارهاب

سبيلا الى مناورة حزبية او واجهة

لمعارضة الحكم لمجرد المعارضة دون

ادراك لمدى خطورة هذا السلوك الذي

يجافى روح الديمقراطية ويكشف عن

اتعدام الشعور بالمصنولية وقد سيق لى

ان تبهت الى ان مصاولات التشهير

برجال الامن واطلأق الشانعات الكائبة

عن اداتهم لمسولياتهم هو استغلال اثم

لحرينة الكلمة يتجاوز الخطأ السي

الخطينة وهو خروج لا يقتفر ابدا عن

لا يحتمل التغريط أو التهويل.

أن الحفاظ على الامن والاستقرار

داخل النولة .

عن الاثم والعدوان وسقك الدماء .

علينا أن نعمل على تحقيق الرعاية

في صمت وخشوع وحق .

تحية لارواح شهداء الشرطة فيكل

المواقف والخلط بين الخطأ والصواب وتشوية اجراءات القانون كل نلك يحمل بين طيأته دعوة مرفوضة للى الفوضى وتغليبا لمسياسة الارهاب على مبيادة القائسون وهسذا هو مقستل

واتبه اليوم الى أن محاولات تمييع

معركة البناء تواجه صعوبات وتقتضي تضافر الجهود

لاحياةللارهابفي مصرولا هوادة مع الخارجين على قيمنا

الانتاج في مصر دائرة دون توقف ومواكب التعمير والبناء تتقدم في كل مكان بخطى ثابتة وأمال المستقبل حمايـــة المجتم القريب والبعيد مشرقة ومبشرة .. لما بالنيمقراطية دعوات التينيس واحباط الجمهور

، فاتها لانتير وان تعوق ميسرة العمل واكرر القول بكل الصينق والاملة والاخلاص أنه لا حماية للجميع الا بالنيمقراطية ولا امن تلجميع الا بحماية الديمقراطية ولامستقبل ابدا للجميع الأبالحرص على النيمقر أطية . ان حكم الارهاب أن يرحم حتى من

ينافَتُونَ الارهاب - أنّ حكم الديمقر اطية يرعى حتى من يخرجون على الديمقراطية. وهدا هو المنطلق الصحيح الذي يجب أن تتجه اليه كل الاقلام فَي غير تحزب وفي غير تجاهل لحقائق البناء الديمقراطي الصحيح. الامن في مصر قوامسه قاتسون وقضاء . قانون يسرى على الجميع

وقضاء عائل مستقل يحكم القاتون حركته وكلمته . واذا عدت السي الحسديث عن المستولية الثانية وهي مستولية كل المواطنين نحو حماية الامن فاتنى أناشد الاحزاب جميعا كما الساشد المؤسسات الدستوريسة ومختلف الهيئات والتجمعات الديمقراطية ان تتجمع لراؤها وافكارها وان تضع المصلحة العامة في التصدي التطرف

والارهاب في مقدمة همومها و النز اماتها . اننا نواجه اعباء ضخمة وعقبات كبيرة وتحن نقتحم معركة اعادة البناء تقتضينا صحوة دانمة لا تغفل وتطالبنا بجهود متضافرة لا تتقطع ولا نتوقف امامتا قضية توفير ١٠٠ الف

فرصة عمل جنيدة كل عام . امامنا قضية الترايد الرهيب في عدد السكان اعامنها قضية التنميه الاقتصادية والاجتماعية الشاملية وتوفير الخدمات للمواطنين ونحن لا تؤجل تحمل الاعباء ولا تتهرب من مواجهة المستولية . عملنا الوطنى موجه لهذا الجيل

والاجيال المقبلة وشبابنا يشكل نسبة

تصل الى اكثر من ١٤٠ من عدد السكان

اى ان عاند كل جهود التتمية واعادة

البناء وتوفير الخدمات بتجه في معظمه الى الشياب. ولذلك قطينا تعميق ادراك الشعب ووعيه بمجتمعه السي كل حقائسق مايجرى والى حقانق الاوضاع التي تحكم عمانا التطيم العجاني لمن . زيادة المواردمن اجل انتاج اكبر لمن _ نشر الصناعات الكبيرة والصغيرة في كل ارجاء مصر لمن؟ _ بناء المدن الجديدة لمن ؟ ـ اقامة المسلكن الجديدة لمن ؟ استصلاح الاراضي في الصحراء

وانشاء الطرق ومضاعفة الطاقة كل نلك لمن ? _ كل نكك لشياب مصر وشباب الاجيال

واذا كان هذا هو عطاء المجتمع للشباب قطينا أن نمهد السبيل امام الشيلب لكى يقنم عطاؤه بمنداء اللمجتمع . ولكي يعرف كيف يتجاوز العقبات وكيف يعتمد غلى نفسه في اقتحام الصعاب ولكى يشق طزيقه بالعيمل الجباد الصادق والهبادف والتعسك بالمثل العليا والقيم السلمية النبيلة والفكر الخلاق الذي لا يعرف

بين النولة القلسطينية وبين المملكة وحول هذه الإهداف فلتتوهد الاردنية الهاشمية وفي ضوء للعلاقات الخاصة التي الجهود وتتنافس الاحزاب والهيئات تربط بين الشعبين الشقيقين ويتسابق المخلصون من ابناء مصر

لقد تبلور موقف عربى متجانس مؤيد المملام اكثر من اي وقت مضي واصبح من الممكن ان يتحلق قدر مترايد من التنسيق بين الاطراف العربية المعنية التي تجمع بينها وحدة الهدف والمصير عما صار من اللازم ترجمة هذا الموقف الى جبهة عربية صلية متماسكة وتحلق أفيها التضاين وتذوب الخلافات وتوضع في حجمه الصجيح واطارها السليم ويجتلم

الاستقطاب والمحاور وتلك الاسس التي حكمت تحركنا عم الصحيد العريى طوال الإعوام الماضية من منطلق الإيمان بوحدة المصلحة بين كافة الاقطار العربية وسعيا لتحقيق الاهداف العربية الكبرى وفي مقنمتها تأمين الوجود العربي وحمايا الامن القومى والمصالح العزيية الاستراتيجية .

وإزاء هذه التطورات الايجابية نري أن من الضروري أن تتجاوب اسرائيل مع اجماع الأسرة النولية على عقد المؤتمسر الدولسي السلام كخطسوة لاغنى عنها ليدء المفاوضات التي .. يمكن أن تؤدى إلى مصالحة تاريخية بين الشعين القصطيني والاسرائيلي وتقتلع التزاع العربي الاسرائيلي من جنوره قليس من مصلحة أي من الأطراف بما في نلك اسرائيل أن تهدر الفرصة الذهبية السائحة لتحقيق مسلام شامل وعادل بستند إلى القبول الشعبي العام وأن يضيع الوقت في جدل عقيم حول نقاط فرعية تفصيلية لأن الهدف اكبر واسمى لأنه يتصل

بمستقبل كافة شعوب المنطقة ومصير

الإجبال القائمة من ابنانها .

تصعيد العنف ليس الحل ويخطىء ايضا من يتصور أن الخروج من المأزق القائم بتحقق بتصعيد اعمال القمع والعنف في الارض المحتلة فقد علمتنا احداث التاريخ البعيد والقريب على السواء أن العنف لا يولد سوى مزيد من العنف وأن حل المشاكل المعضله بيدأ باتخاد المواقف الشجاعة الكفيلة بالتقريب من الاطراف وتوليد الثقة والامل في القلوب إيذانا بإيجاد القاعدة التى تقوم عليها التسوية السلمية التي العقد عليها الاجماع وفي هذا الاطآر فأتتا تحيى القوى المؤيدة للمبلام في اسرانيل وتعتبر الموقف الشجاع الذي اتخنته خطوة مبشرة بالأمل والرجاء لأبَّه الموقف الذي يتطلع الى العستقيل بأفاقه الرحبة ويتخلص من الماضي بعثراته وزواسيه ويتلك فإن الموقف المتجانس مع حركة التاريخ المتفق مع المصالح الجهيقية للشعوب كما اته يتواءم مع الظواهر الجنيدة التي بررت على الساحة الدولية في السنوات الاخيرة وأهمها ظهور توجه قوى واضح المعالم في كافة الحاء العالم ضد الحرب والنمار ومع السلام والتعايش فأما أن تحيا معا في عالم ترغرف عليه رايات الصداقة والتعاون بين الشعوب أو نفني جميعا في حروب تقضى على كل صور الحضارة والمدنية وتعود بالإنسانية ألاف

السنين الى الوراء ومن نفس هذا فأنتا تدعو الى الاسراع بالتوصل الى اتفاق يشت وقف اطلاق النار في

منطقة الخليج وينهى الحرب الى غير البقية ص ١٣

تجميع المنشات الرياضية

وقد استفسر الرئيس من النكتور

عيد الاكد جمال الدين عما يتردد عن

لتهيار احد أدوار أستاد القاهرة وطلب

وقال النكتور عبد الاحد اته يدعو

لمعاينة الاستباد من خلال المكستب

الاستشاري المصدول عن عمليسات

كما طلب الرئيس من النكتور عبد

وأوضح النكثور عيد الاحدان لتحاد

الشرطة الرياض في منطقة العباسية

وتكامل مع استاد القاهرة الرياض, كما

ان مجمع السيلمة والمركز الاولميي

بالمعادى مقصص لاستبعاب القرق

كما اكد الرنيس علىي ضرورة

وأوضح النكثور عبد الاحدان عناك

الاهتمام بالشباب وتوفير المنشئات

الوياضية ليعارس لعبات مقتلفة

احسبى عثرة صالسة رياضي

بالمحافظات تؤكد اهتسام الدولسة

بالرياضه والشباب كما يتسم ايضا

التنسيق والتعاون مع اتحاد الجيش

الرياضي ويتم عمل تكامل لكل هذه المنشئات

٢٠ ساحة للملاعب

بالشرعية والقانون ومنهج الله كما

اوضحه نفية من الفقهاء لا يختف

لحد على علمهم وفضلهم واخلاصهم

وأشنف توزير أن مشكلة

المخدرات تمثل القضية الثانية على

جنول اهتمامه لحماية الشباب من

وقال أن أعدام مهريي المخدرات وتجارها ليس فقط هو الحل الاسب

ولكن الحل الوهيد الذي اعطى تتالج

مؤكدة في دول عديدة ولجهت نفس

المشكلة يكمن في أعلاة النظر في

YCALVILA

خطر الاعمان والعوث والنعار

وصرح العميد طارق عميرة مدير

الشرطة ترحب بالنقدوالتوجيه وترفض التشهير

الاحسد ضرورة تجميسع المنشنسات

الرياضيه في منطقة واحدة .

تكريرا خاصا بثلك يكدم اليه فورا .

ميارك واللواء زكم

بدر أتتاء تفقدهم

الاولسية

إحتفالات الشرطة

بالمحافظات

الشرطة بافتتاح أقسام شرطة بعد

القيوم- محمد القل:

بعض وحداث الشرطة .

السويس- على منسى:

الجيش تعدير أمن السويس .

مطروح- محمود صادق:

احتقلت مجافظات مصر بأعواد

افتتح الدكتور عبد الرهيم شحاته

مجافظ الغيوم واللواء محمد أحمد

مهران مدير الامن سجل مدنى يتدر

الفيوم بعد تطويره ووضعا حجر

الاساس لوحدة الاطفاء يقرية ترسا

ووحدة الانقاذ التهرى وشرطة

السياحة على بحيرة قارون وزيادة

وفي السويس فتحت أقسام

ووحدات الشرطة أبوابها لاستقبال

المواطنين، قدم اللواء أركان حرب

صلاح طبي قائد الجيش الثالث درع

وفي مطروح قام اللواء يسري

الشامي محافظ مطروح واللواء محمد

ماجد عيد الفقار مدير الامن باقتتاح

عناير إعاشة جيدة للمجدين

يالشرطة وقلم اللواء عزت المهيد قائد

المنطقة الصكرية الغربية بتقديم درع

الإسماعيلية- عبدالوهاب عس

إحتفات مديرية أبان الاسماحيلية

أس بنكرى معركة الاسماعيلية في

٢٥ ينابر ١٩٥٢ حيث أقيم عرض

عسكرى لوحدات رمزية من قوات

الله أت المسلحة لمدير الامن.

-

A 1 - 4-17

كان لنقابة المحامين دور وطنى وقومى في كل المراحلُ والعهود . وكان جرء كبير من قيمة هذا الدور وفاعليته ، راجعا الى أن المحامين كاتوا دائما قوة واحدة ، تشدهم اهداف وطنهم ، وقضايا امتهم . اكثر معا تشغلهم اهدافهم الخاصة ، وقضاياهم

لذلك كان صوت المحامين وتقايتهم سؤثرا دانما ، وكان مدعاة للاحترام من كل الشعب في مصر ، ومن نقابات المحامين والشعوب في العالم العربي

وعندما تتقسم نقابة المحامين ، وتتخلى عن وحنتها ، تفقد دورها وتخمر تأثيرها ، وينقض من حولها المصريون والعرب.

وقد تعوذ المحامون دانما على الاختلاف بحكم مهنتهم . فهم داخل المحاكم ما بين منافع عن المتهم وموكل عن خصمه . يختلفون في ماحاتها اشد الاختلاف ، ويتراشقون بمواد القانون وادلة الدعوى . فاذا خرجوا ، عادوا زملاء مهنة ورفاق طريق كما كاتوا.

الان ، بختلف المحامون في ساحة اخرى ، وعلى شيء اخر ، وبأساليب اخرى .. وهذا هو الخطر . يختلفون الان في ساحة نقابتهم مكان تجمعهم .. رمز وحدتهم... حصنهم اتذى يحميهم ويظلهم جميعا . ويجب أن يحرصوا عليه ، لانه في النهاية بيت الجميع .. فاذا تعرض

بشاء بالعبث به ويهم . وهم يختلفون الان علم السلطة داخل تقابتهم ، ويستخدمون في هذا الاختلاف اساليب تعكس خطر الهدف

للعيث من اهله .. فقد يغرى ذلك من

وخطورة الوسيلة معا . وهذا له اكثر من دلالة .. حين يغيب عن الناس الهدف العام ،

يتفرقون وترتدكل فلة منهم الىنقسها تبحث عن اهداف صغيرة تتصارع حین لا بری الناس مشروعا قومیا

واضحا يشدهم ، وحزيا او احزايا تقتعهم وتعبنهم ، ينشقل كل منهم بمشروعه الخاص ، ويصبح مستعدا من أجل مصلحته الشخصية أن ينسف مصالح الاخرين . وحين يخنث ننك ، يصبح كل شيء

واردا وممكنا . يصبح واردا وممكنا ان يتحول الوطن الى ساحة مباحة لصراعات وتعزقات صغيرة ، بدلا من ان يكون ماحة لعمل قومي واحد من اجل هدف

يصيع واردا وممكنا ، ان تتصرب الايدي من الداخل أو الخارج وأن تتمثل الافكار ، وإن تتدفق الاموال أو الاسلحة ، من اجل اثارة فتنة هنا ، واشعال صراع هناك ، حتى نتعزق جميعا .

ما يجرى داخل نقابة المحامين انن - نيس مرضا مستقلا بذاته . لكنه احد اعراض مرض عام او الم مة عامة .. وهو عرض خطير . جری شیء اشبه به ، او اقرب الیه فی

لمنوات الاخيرة ، في نقابة التجاريين

ونقابة الإجتماعيين .. وفي الجامعات رنوادی هینات انتدریس بیها . وفی لمساجد ، وفي غيرها ومعنى نلك أن العبث ينتقل بالعدوى لى اخطر اعضاء جسم الامة .. الى خلايا العقل ، واجهزة التفكير ، ومراكز

(E)

CONTRACTION OF THE PROPERTY O

محمد ابق الحديد

وقل اعماوا فسيرى

MAA /7/4.

ZATYYYY

PTTATTE

75616412

101-044

17472440

11-YTAA

27720

AVEYECES

لنتأكد لياقته الطبية

قام الرئيس جسنى مبارك بإفتتاح المنشئات الرياضية الجديدة واتحاد الشرطة الرياض بالعباسية وآلتي تمثل نواة للرية أوليمبية مصغرة. اكد الرئيس حسنى مبارك عقب افتتاحه للمنشئات الرياضية والتي تأتى في اطار الاحتفالات بعيد الشرطة . على مدى أهمية الرياضة وقال إن الرياضة

متعارف عليها في العالم كله بأتها عنصر أساس لتكوين الاسان السليم جسماتيا وخلقيا وفي كافة المجالات النين رئيس المجلس الأعلى للشباب وقال قبه كلما كان الإنسان على والرياضة ومساعد وزير الداخلية ،. لباقة بننية جيدة فإن هذا يجعله يؤدى وأزاح الرئيس اللوهة التذكارية عمله بصورة طيبة وتكون اتتاجيته اكثر لان اللياقة البنئية لابدوان يسبقها مستوى صمى جيد يتكون من خلال الكشف الطبى عليه بصفة مستمرة

اللوحه التنكارية

وكان الرئيس حسنى ميارك قد وصل إلى اتحاد الشرطة الرياض بالعياسية في العاشرة صياح امس حيث كان في استقباله زكى بدر وزير الداخلية واللواء عبد الحميد الوكيل مصاعد وزير الداخلية ومنبر الادارة العامه لاتحاد الشرطة .

كما كان في استقباله المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين والمهندس حمب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير والمهتدس ماهر اباظة وزيسر الكهريساء والطاقسة والكيمياني عبد الهادي قنديل وزير البترول والنكتور عبد الاحد جمال

ايزلتها بإفتتاح المنشنات الرياضية

الجديدة باتماد الشرطة وتشمل وهدة الطب الرياضي وفندق الرياضييت وملعب الهوكى والصالة البالونية المغطاء التي تشمل جميع قواع العاب

لارياضيين والفرق الرياضيَّة . ثمبدأ الرئيس جولته باتحاد القرطة وتفقد الرايس المجمع الاستهلاكي حبث تغقد وحدة الطب الرياضي وشأهد الذى وقدم خدماته للرياضيين ثم ملعب الاجهزة الحبيثة للاشعة ومعامل كره للقدم والمضمار المزود بالترتأن لتتعاليل الطبية ووحدة القيامات لإلماب القوى . والشدُّ مكانية تحت الرياضية المجهزة بالكمبيوتسر .. المظلة حيث استمع الى موسيقات ووحدة العلاج الطبيعي التي تضم ثلاثة الشرطة التي عزفت تشيد عاشت مصر والذي غناه أحد جنود الشرطة اقسام للعلاج بالكهرياء والعلاج المأني وقد طلب الرنيس أن يسجل هذا

مسارك في افتتاح القرية الاوليمبية للشرطة

اللياقة البدنية شرط للاداء المتميز

الرئيس يطنب إذاعة نشيد مصر بصوت أحدجنود الشرطة

ويطلب تجميع وتعاون الاجهزة الرياضية

الرئيسيس يعتقسم

عن استساد القاهسرة

استقسر الرنيس حصلي ميارك

خلال تفقده المنشأت الرياضية

باتماد الشرطة من الدكتور عبد

الاحد جمال الدين عما يتردد عن

الهيار احد الوار استاد القاهرة

وطلب تقريرا خاصا بذلك يقدم اليه

وعلق الدكتور عيد الاحد اثه

سيدعو المكتب الاستشاري المسنول

عن عمليات الصيانة لمعلينة

التشيد ويتم اذاعته من خلال الاذاعة

لالعاب الكره الطائرة والمصارعة

والكراتية والجونو .

وتققد الرنيس الصالة البالونيه

كما تلقد غرف اللاعبين والتي

تستوعب تُعلى فرق رياضيه .

الاستاد

وأبدى الرنيس معانتيه بهيذه الإجهزة الرياضية العديثة .. وطلب الاستعانة بها من خلال المجلس الاعلى للرياضة والشياب ليستقيد منها جميع

سيرا على الاقدام

مبارك يمنسح أومسمة

منح الرئيس محمد حصلي مبارك أوسمة لاسماء ضباط الشرطة الذين استشهدوا أثناء ادائهم لواجيهم في خدمة رسالة الامن وثلك خلال الاحتقال الذى أقيم أمس بمناسبة عيد

لقسهداء الشرطة

الجمهورية من الطبقة الثانية لأسم المرحوم العميد حازم عبد الرازق

المقدم عصام مجدد شمس عطية الضابط بمديرية أمن القاهرة سابقا محمد پس محمد شمس وسلم المرحوم التقيب محمد زكريا خليل

ومنح الرئيس مبارك كللك أوسمة وأتواط بمتياز لقيادات وضباط الشرطة السابقين والحالبين على النحو التالي وسام الجمهورية من الطبقة الثانية لكل من السادة لواء أحمد لطفم محمد حسن الدين مدير الادارة العامة

جوانـــز لـ ۱۲ جنديــــ في اعيساد الشرطسة

المدع والقاء يسرى الشام معالمة الشرطة مفتوحة للخوة العرب والافارقة الامن بتوزيع جوائز مالية على ١٢ جنديا بمناسية اعواد الشرطة وهمرضا حمد صقر - ليو العلا حامد - لحمد فقد متح الرئوس مبارك وسام المبيد توار - شحاته سعيد المبيد -رمضان كامل محمد - عاطف صبيحي

> البطوطي منير إدارة النفاع المنتى والحريق يأمن الجيزة سابقا ـ وتسلم الوسام من الرنيس نجل الشهيد الطالب طارق هازم عيد الرازق البطوطي . ومتح الرئيس وسلم الجمهورية من الطبقة الثالثة الأسم المرحوم

وتسلم الوسام شقيق الشهيد المهندس الجمهورية من الطبقة الرابعة لاسم إبراهيم عوض الضابط بالادارة العامة للامن المركزي سابقاً . وتبيلم الوسيام من الرئيس ميارك ـ والد الشهيد المسيد زكريا خليل ـ

تقوات الامن المركزي بالدلتا سابقا

صرف العلادة المدورة للعاملين بنسبة • • ﴿ وَكُذَلِكَ صَرَفَ الْكُرِياحِ .

MANITIY. MAVITIY.

Y

4090224

ASAA-PAE

1-47292

13TOAP-3

STYPICA

AVEVESEN

المسينانية في ١٩٨٨/٦/٣٠

الاصول الشاشه

متردعان تخذ إنتفذ

المدينون

الحسامات المديع المحيلف

الاستغلات المالية المره ١٥٨٠٥٢٨

EYOULAL

2-1-4

0210XY0

AAAJPZYE

114474

V419119

P-YXIV

مصطفى - محمد جابر مصطفى

مصطفی احمد مصطفی - محمد مجدی عيدالهادي - مجمود على احمد -عيدالفتاح محمد - رمضان مصطفى

العامة للكضاء الصبكرى سأبقا واللواء عيد الغفار محمد خاطر مدير الادارة العامة لشنون المجندين

والتواء نبيل أمين محمد قودة مدير والمتابعة سابقا.

ومنح الرئيس حسلي مياراك بمناسبة أعياد للشرطة نوط الامتياز من الطبقة الاولى لكل من المسادة لواء محمد عقيقى محمد مدير أمن الدقهلية ولواء زكريا رياض سيف مدير أمن المنيا واللواء محمد حلمي عيد الطيم عيسوى يونس مئير أمن الكليويية واللواء نكتور محمد ماهر حسلين

قنديل إيراهيم مدير الادارة العامة

وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجيز . كتيئة القطاع العام للتجارة الخارجير

الاجمعية العامة تعمد الميزانية والحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٧/١٩٨٧

إجتعة الجمعية المعامة للشركة العامه للاعمال اليندسية برناسة السيدالاستاذ الركور/ ليبى مصطعى فيزلان تصادات إقافاجة

الزى أناب لسياط ستاذ/محسوى شرط مي رئيس لتيتة القطاع العام للتجارة الخارجية في نظرواعمًا وميزانة الزكرة عن

من مَنا يُج خلال السنة المالية - دقدا عمّدة الجمعية العامة الحسامات الختّامية دميزانية الذكة في ١٩٨٨/٦/٥ وواختتاعي

السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ - وترعرمن السيسالاستاذ/ إيهاب أواقلة تغرر مياس الأدارة عدنشا طالتي واعتنت

السان

رأس المال

الاحتيالميات

الموصصات

البنزك السابئنة

المسلمات الأثبة الخسكفة المهم 257544

القيمة والجنية

YYIYYT

112-7-50

AYKAYA

MA-9TC.

YITIYAH

ولواء توفيق ويصاحنا مدير ألادارة

لجماعات التطرف والإرهاب التم يداً الوزير كلمته باللهة الكريمة : تتسكر يلسع تلنين وتتزيص بالشرعية والاستقرار ضارة بسيادة القاتون

> صنق الله العظيم ثم رحب بالرئيس ميارك قاتلا : أخلا يعقلمك الذي تتشرف به في كل عام ونستمد منه فرضا من العزم

> الإبجابية التي تطقت في عهده في كافة للمجالات مطيأ وعربيا بعد عودة

وتحدث ألوزير عن تواضع مبارك مشيراً الى القارق الكبير بين عولاء النين يقرضون القسهم على التاريخ بالافتعال والاثارة وبين هؤلاء اللين

« كُل بجمع بيلنا رينا ثم ياتح بيننا بالحق وهو خير القائمين ، :

يغرضهم التاريخ بالفعل والتأثير .

اعادة النظر في السياسة العقابية لتجارة المخدرات

عرض العائط .. وقال انتا لا ترفض Breit auga by rice lettich

طابا والعلاقات المصرية العربية والتجول الكبير الذي شهدته القضية

لْكَى المدد رَكي بدر وزير الداخلية كلمة في الجنسة الختامية التدوة الدولية لحماية حقوق ضحايا الجريمة لاتي العكنت في القاهرة بمناسبة الاجتلال بأعواد

وأشلا الوزير يعهد ميارك مؤكدأ

على الاستقرار والامن وسيلاة

المبياسة العقابية بأسرع وقت بما وأكد الوزيز على الاعتمام بالتصدى

يجغل الإعدام جزء قاطع وعادل

أمهريي المخدرات وانتقل الوزير الشرطة مجددا العهد ومؤكدا اته يوم

شرفوا احتفالنا تكديرأ لرسالة الشرطة ودورها .. كما نحيي جماهير شعب مصر كله بعوسساته السواميية والتنفينية والشعبية التي

نادی الشرطــة التجدیــــف ان هذه

المتفيات الرياضيه لاتعاد الشرطة

والثى تمثل نواه للرية اونيميية مصغرة

تشمل ٢٠ صلحة للالعاب القرديسة

والجماعية منها صالة ملاعمة ملحق

بها جمنيزيوم كلمل بالاضافة الى

ساونا وغرف لتليك وصاله جمهاز

تضم جميع الاجهزة وصالة للجودو

واغرى للكرائيه والتايكوندوا وملعب

لكره الكنع بمدرجاته ومضمار الترتان

لاعاب القوى حول الملعب الزنيس

وصللة بالوتيه مسلحتها ١٥٠٠ متر

بها مدرجات متحركة تتسع لعدد ١٥٠٠

مشاهد لالعاب الكره الطائرة والسلة

والبد والجودو والكراتيه والمصارعة

وملعب هوكي بالنجيل الصناعي يعد

الملعب الوحيد القانونسي في قارة

افريقيا يحيطه مدرجات تتسع ١٠٠٠

متقرج واسقلها غرف خلع ملابس

للمراجعة والتقييم لتحقيق مزيد من

للجهد والعطاء للوقاء بمسلولية

وأشار الوزير الى الكلة التي تهلجم

الشرطة بالاعاء والافتراء موضحا

ان الشرطة ترحب بالتقد والتوجيه

متى خلصت النوايا وسلمت المقاصد

.. أما حملات التشويه والتشهير قلا

تزيدها الا ابماتا بصحة مواظفها فيظل

ظروف امنية صعبة تحتم الاهتمام

وتحدث الوزير عن جهود الشرطة

لى التصدي لمساولياتها الصعبة

والمتشعة بدأ من مكافحة المخدرات

اقوات الجماهير وحماية الاقتصاد

الوطنى والرقعة الزراعية وتطوير

السجون وتمليق الانضباط والارتقاء

يعمستوى للخثعلت وعشرات الواجبلت

وغال الوزير أتما نحي الثخبة

الفاضئة لقيادات العمل الوطنى النين

بالقضايا الملحة والعلطة

الواجب وأماتة الالتزام .

أتعربية والافريقية وعى تفتح معاهدها وتقدم خيراتها وتنسق مواقفها ايمانا بأن الامن أن كل مجتمع وحدة مترابطة ومفهوم شامل .

تستوعب ٨ فرق رياضية بالإضافة الى

حجرات الحكام والمدريين والاداريين

كما تضم القرية ميدان رماية دولي

لاملعة الرصاص وضغط الهواء

ومعدل قياسات رياضية ومعدل كامل

للتعاليل وغرف الاضعة ومركز للعلاج

الطبيعي وفندق حديث على غرار فتادق

للدرجة الاولي بالإضافة الى تطوير

وقدتم الانتهاء من هذه الإنشاءات

بالقعل .. كما تم تطوير وتجديد حمام

السباحة الاولميي وقاعة اجتماعات

ومؤتمسرات وأتشاء مرجل بخسارى

لتغنية جميع غرف اللاعبين بالمياه

السلفنة وتجديد صالبة الالعباب

الرياضية المقلكة واته يجرى اتشاء

اكبر صالة مغلقة بقارة افريقيا والشرق

الشرطة بكريم تأييدها وصادق

الاعزاز والاعبار الى ابناء القوات

المسلحة لان الامن التلخلي في طيقته

ويكل اهميته جالب من الامن القومي

الشلمل الذي يتهضون يه ويسهرون

وقال الوزير أن وزارة العاخلية

قطلاقا من توجيهاتكم ياسيادة الرئيس

تعتير ماحققته في مجالات الشرطة

والأمن حقا لكيداً لاغواتنا في الدول

كما وجه الوزير تجية خاصة من

الاوسط تتسع لعدد ١٥٠٠ متقرج .

القِنْدِقِ القديم .

واختتم زكي بدر كلمته قاتلا سيادة الرنيس أن الشرطة على عهدها لا تتلْخر عن واجب ولا تتريد في تضحية .. اتها مصممة على مواصلة جهودها والارتقاء بأدلتها وصولا الى مستوى تقديركم الكريم وثقتكم الغائية .. بارك الله مسيرتكم الظافرة وعاشت مصر تحت قيادتكم الرشيدة مطمئتة مستقرة

ووضع المعاقظ عبد المنعم عبارة ، والمهندس عزت عادل رايس هيئة القناة . واللواء أحمد وهذان قائد الجيش الثاني ، واللواء أحمد يكر مدير الامن أكاليل الزهور على التصب البتنكاري لشهداء المعركة

شبين الكوم- عبد السنار العيسوي المنوفية، واللواء أيراهيم الشيخ مدير الامن يوضع حجر نصالة الاجتماعات بنادى ضباط للشرطة ، ووحدة العلاج الطبيعى التي تخدم الضباط والعاملين المدنيين

وشهد العرض المسكرى الذي

قدمته قوات الشرطة

حساب العمليات الجارية عن الفترة من ١٩٨٧/٧/١ إلى ١٩٨٨/٦/٣٠

منتصرة عزدهرة .

الحنطية MAY/717. البيان MAAIZIY-البيات MAA/1/ 19AV 1717 7777-116 الطواز النشاط الحاي 4777704 1-47-4-1 279 PORTATAL 14.0. .. DODIT T-92AY4 TETMYT ايراوات اورائه ماليت £171 ستلزمات نسيلعية DY4-4 ايراوات تحربلية 44.0 ... دد عندمسية 0179279 STVATIV 21.00V7 C-YPYY? مشتواز بوص البسع SALLEL-V **CALFC-..** T-OTIALS مصيروا تاكيلة عارية 34 PTA 376 KTEAAET 0090 ... كوبلاناجارة وتخفصة YAS-AY9 1-15106 الفائفن مس الضايية ٧٥٢٠٠٢٧٧ 14-0241

	EAV-0 17	ודיידוו	TOPTICA ZAV-A
1	الفتية والجلية	غيمال :	الأنباء شسارسع الأ
	MAY 1717.	MAA/7/4-	
	7	7.2721AF 7217 7217 7217 7-19 6617272 6617272 7174 774	رأبوب الماليب رتم الإنساع انثا جبّر العادل تصيب العادل من الاجور مرحيّر نشا طالعادل مرحيّر المنية أجر الفير المضادة العادية عدد العادلين ماني الهر : رأس المالالعادل ماني الهر : راس المال المستر
1			was been cheen

التسام فأعمال الوكالة التحارية لامتزادالمعدات المسكا نسكس والكبرداضة والبترولسة وعيرهنا والاتجارفيإ وينقتم ألحذمق الفشة للمعدَّات التي تستورلها مكذلك القيام فيكأضةا ذلحا وليثلواز والتركبات الهندسية « ميكاليكية وكبرط ظنة »

ملخص تقرير علس الأدارة ارْلا: النفشاط :

رثبين القطاع المالحت وتنضوم لمسن الأوارة ماس، نصرالديث أحمدهية

رميس محلس الأوارة ماسب/ عباس توفیورمحدد

معجعة الميزانية مصالِلعليات الحارية بمعرفة السياط مشافا لحاسه/ أحمدالبوري عبدالمولى ماقه الجهاز المركزي للخاصة والسيدالاستاب الحاسب/ ابرالقيم غيث نات صيرالادارة وتم إعقادها مذاهيد الاستا ذا لمحاسه/صلاح البين محدوثمت وكونود الوزارة مساولدة مراضية حيامات التجارة الخارجية.

ووتكاسلت الاحسراب عن اداسة الارهساب .. وتأخسر الطمساء بعض الوقَّت .. وترددت الحكومة في اظهار وجه مصر الاسلامي .. وسمحناً ليعض المشهودين بمناقشة قضايا الاسلام ...

قزاد الارهاب وتطور وتطرف

وصرحنا نطلب من الشرطة أن تجمينا ..

وتعرضت الشرطة للرصاص .. وسقط

منها ضعايا .. وكان الغريب ان تتعاطف بعض الاحتزاب مع اللهائل وتتسرى

الضحية .: وتحملت الشرطة كل لخطاء

الاخرين .. تحملت أولى ما تطيق ..

الشرطة لخطاء غيرها دائماً .. وقد يكون

الخطأ تقصيراً او اهمالًا او قراراً في عين

موضعه .. بعض القرارات تخلى توعاً من البوق السوداء .. وتـــطلب من

الشرطة ان تتعفل .. وكان الاولى ان

تصلح القرار .. أو تهمل بعض المصالح

متابعة حقوقها .. ويعتدى عليها

اقراد .. ويعد مينوات من الاهمال تطلب

ي وحتى في الانتفايات نحن نتهم

الشرطة بون دراسة حقيقية الموقف ..

ونحن اهل الريف نطم ان التزوير بيدأ من

المرشعيان والعسد والعصبيات ..

والشرطة متهمة دانما سواء سكتت او

تعطت .. ويورها أن تراقبه وتعليع

التزوير .. وكل من يقشل في الانتخابات

يتهم الشرطة بالتزويد .. ومع تلك لمان

الشرطة احياتا تتحمل سوء اخترسار

المرشمين .. والمكومة ترشح لحياتاً

من السنصل .. وينتب السرشح

للمأمور .. الحقلي .. فاذا لم يصعفه طلب

نظه ! وكان يمكن أن نتحاشي نلك كله لو

لصنت الحكومة اختيار من يمثلها

وادًا صدقت المعارضة في تحليل أسباب

ووالظروف احياتاً تقرض علسي

الشرطسة فتوارا غيسر مقبولسة ولا

محبوية .. دون ان يكون لها يد أيها ..

فالقانسون يطلب موافقسة للمدعسسي

الاشتراكى على مرشحس التقابسات

والانتية وغيرها .. وهو يلجأ عادة الى

تحريات الشرطة .. ومع أن هذا أصبح

شكلياً .. وليس له الر .. الا أن القانون

مارّال قاتماً .. والمدعى الأستراكسي

والشرطة لم يعترضا على أحد خلال

وه ولكن من الغريب أن تلجأ الجامعات

منها ثلك .. والانفع في خطأ ثم تطنب

من الشرطة اصلاح ألذلل .

المترة الإخبرة

من الشرطة ان تزيل الخطأ ..

ولكنها تتحمل في شجاعة .. •• وتتكسرر الصورة .، وتتحس

هذا الاسبوع دارت أحلى مناظرات الديملراطية في مصر .. ففي عصر حسنى مبارك .. بستطيع أي مواطن - مؤيد أم معارض - أن يدلي برأيه بصراحة كتابة ، أو شفهيا في أي موضوع من الموضوعات وان يحضر مايشاء من اجتماعات ، ويوضح وجهة نظره بلاقيد ، أو شرط

ولاجدال .. أن الناس بدأوا الآن يتعودون على ممارسة الحرية بأجلى معانيها .. ولم تعد كلماتهم مهترة خالفة .. وأختفت «الرعشية» من قلويهم ، وعلولهم على السواء . وأنا لاأجامل الرئيس مبارك اذا قلت .. لنه احرص منا جميعا على أن تظهر

كل من الديمقراطية والحرية في صورتهما الحقيقية . بلاتزويق .. أو قالرئيس حينما يدعو إلى اجتماع عام .. يعطى القرصة .. لكل مواطن . لكي وأتى بكل ما عنده فاذا ما تاه منه خيط الحديث .. ويدا بقية الحاضرين .

يتململون في جامستهم .. يكون رد الرئيس : اعطوه الفرصة .. لكي وتكلم .. واعطونا الفرصة ايضا لكي تسمع .. ثم يتجه بكل حواسه إلى الشخص المتحدث .

هذا الاسبوع .. كان الموقعان مختلفين وتوعية الاشخاص متباينة واهتماماتهم ليست واحدة .. وعلى الجانب المقابل .. وصلت حرية الحوار إلى اقصى مداها .. ولم لاتصل .. ورئيس الجمهورية يستعنب الاستماع إلى كل صوت مصرى يتزيد حنداد في أي وقت .. وفي أي مكان .. ؟؟

الموقع الأول : النادي المساسي للجزب الوطني :

تتواء معن

٠ مبغر عنو.

رد ورسو

اطفاء بالماز

in 3.4

مشى:

فتحت ز

الوجيد المد

يتواء زكزو

صئل

جر الدر

. .

.....

أعن السنة

الاستاعية

19.56.45

بجدوات أذ

اء احديثر الر

ھين بھ

نيراهيم لثوا

عبر الغ

<u>دي</u>ــرُدُ ا^{از}

المكان .. كورتيش النيل بالقاهرة .. والحاضرون اعضاء مجلس للتبعر والشوري من الحرب الوطني جاءوا لمناقشة مشكلتين محدثين .. مشكلة زراعة القطن .. ومشكلة الدواجن

وسوف اتقل لك صورة واقعية .. من هذا الاجتماع .. كتعرف عن قرب .. مدى التقلم الذي تحرره الديمقراطية في مصر يوما .. بعد يوم . محمود أبو غريب رئيس جمعية التعاون الزراعي وخائد المالكي رئيس شركة الشرق الاوسط لاستصلاخ الاراضي .. الانتان .. يقومان بتريية الدواجن .. لكن لتجاهلتهما مختلفة ، واهدافهما متباعدة ، والوسائل التي يستخدماتها ايضا ليست مشتركة ..!!

محمود أبو غريب له رأى .. وخالا المالكي له رأى مختلف .. وقد وقف الانتان .. يتناقشان فيتبادلان الامينلة ، والأجوية .. والرئيس مبارك يتابع «المناظرة النيمقراطية» بسعادة غامرة ..!!

لم يتدخل في المناقشة الا بهدف التنظيم فقط .. ولم يناصر طرفا على اخر .. بل أستمر يصغى بكل الاهتمام حثى اقرغ المتناظسران كلّ

هكذا تفرض علينا المصلحة العامة .. ان نتناقش بحرية تامة .. حتى نصل

للحل .. أن رئيس الجمهورية لايستطيع أن يتحمل العبء وحده ، وأيضا رئيس الوزراء لايمكن أن يحل كل مشكلة بمفرده .. بل لابد من تعاون الشعب كله - حكاما ومحكومين - لتحقيق الاهداف المتشودة ﴿ وَيُوتَ الْقَاعَةُ بِالنَّصَفِيقَ .

الموقع الثاني .. معرض الكتاب:

المكان .. مدينة نصر بالقاهرة .. والصاخرون مفكرو ، ومنتفسو وشعراء ، وضحقيو مصر .. وقد حرص الرئيس على أن يلتقي يهم ﴿ قَامَ الرَّائِيسُ مِنْ مَكَانَه . . وَاتَّكِيَّةُ إِلَى دَمَكَتُبُ صِغْيرٍ » . . وقال . . قا الفضل

أِن تكون مناقشاتنا حرة .. من يريد الاستفسار عن لية قضية خارجية ، أو طَيْنَفُصُلُ .. ومَوفَ لَتُولِي الأَجَايَةُ .. وهنا .. تبدأ مناظرة جديدة للديمقر اطية ..

سلوى العنائي المحررة بالاهرام .. تقول .. أن النولية لابد أن تدعم الكتاب .. لأن دُعمه أهم مَن دعم رغيف العيش .. وإنا رأبي أن الاهتمام يعقول التاس اهم من يطونهم

.. وينظر الرئيس «تصاحبة الرأى» بدهشة .. ثم يرد بصوت هادىء : يًّا. ﴾ اسمحى لى ان اقول .. ان الاتسان حيتما تكون معدته خاوية ان يقدر

> تعود «سلوي» : * تربية الإحيال فكريا .. مسألة مهمة

 اتفق معك .. لكن هناك اولويات .. ولاتتمى أنه بالرغم من ذلك توجد بعض الكتب المدعمة .. ١

> تعود لتقول : إيرد الرئيس :

يتطوع القادرون للمساعدة ..

 قيمة الدعم في مصر .. تبلغ عشرة مليارات و١١٨ منيون جنيه .. مما يمسب عجرًا في الميزانية ولابد من العمل على تكليل هذا العجز .. فهل معلول .. أن أبحث عن مجالات جديدة لزيادته . .. وهنا يكنخل د. يوسف ادريس نيقول :

× أنا أخالف الزميلة فيما قالته .. ففي خلال الثلاثين عاما الماضية .. تم وِّيكن هناك دعم تلكتاب مثلما هو قائم الآن .. ولكير مثل على تلك أنَّ الهيئةُ العامة للكتاب تصدر كتبا بأسعار رخيصة جدا .. لكن يبدو أن «سلوى»

في نفس الوقت يقف شوت اباطة ليتحث : × لقد اخطأت هذه الزميلة الطريق .. ملذا تعنى ديدعم الكتاب .. . تحن لو فكرنا في انشاء مكتبات عامة في قرى ومدن مصر .. وفي المصانع والمسلجد، والعدارس .. للافراض وليست للبيع نكون قد دعمنا الكتاب

أ وهنا تصطر «مسلوى» للاعتراف بأنها لم تكن تقصد ما قالته ..!! وفي النهاية . يقول الرئيس : • على أي حال .. ان مطالبة الحكومة بالتكخل في كل شيء .. خطأ .. بل لابد أن يشارك الشعب كله .. وأن تشكل جمعيات لهذا الغرض .. وأن

وانظر إلى وجوه الكتاب ، والشعراء ، والصحفيين .. واتابع همساتهم واجدهم حميها يرفدون محقا .. اتها احلى مناظرات الديمقر اطية . .

× كتسولات دريسه ×

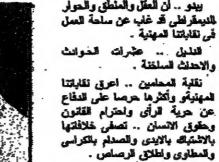
 ـ × حرب الوقد ... الذي دائما يتهم الحكومة بتزوير الانتخابات ، وعدم
 ـ نزاهتها ، وتنخل المبلطة هذا الحزب كان قمة في التزوير ... عند انتخاب اعضاء عينته البرامانية !!

* خالد محيى الدين أمين عام حزب التجمع .. الا يشعر بالخجل من هذه التصريحات التي التي بها .. والتي تشرتها صحيفة الاهالي امس .. بعد 8. عودته من وحلة طراياس والمشيوهة » .. ?؟ من أنت .. حتى تلتزج على المسئولين الليبيين .. فتح مكاتب ارعاية مصالح البلدين في كل من القاهرة ، وطرابلس ، وأي ديمقراطية تك الموجودة في ليبيا .. حتى تتحث عنها .. ؟؟

× إلى ملتى وظال في حلمي مراة .. مترددا في رأيه .. غير ثابت على

لَقِدَ قَدْمَ فَي الْعَامُ الْمُلْضِينَ أَمْمِيقَاتِتُهُ مِنْ الْأَمَائَةُ العَامَةُ لَحَرْبِ العَمل .. وهذا الاسبوع فوجيء ابراهيم شكرى رئيس الحزب بعنوله المفاجىء عن والمُمْكَالُةُ فَيْ الْوَقْتُ الذِّي كَانَ وعد فيه مأمون الهضيبي بتولى منصب الافون العام بدلا من حامي مراد ..!!

الحوارني نقابات المنقفين بالمستدكات والكراسي



في نقاباتنا المهنية .

والاحداث السلفنة

نَفَايِةَ الصِيْعُلَةِ .. حاول عضو

مجلس تقابة سابق حل خلافاته مع

المجلس بالهجوم على مبنى النقابة

بالاشتراك مع ٥٠ من لتصاره بهدف

الْقَافِةُ الْمهتدسينِ .. أمتدت

منازعاتها الن سلحة القضاء .. ورفع

الخصوم اكثر من ٢٣ دعوى قضائية

الى جانب بلاغات التيابة العامة

نقابة التجاريين .. غرقت في

مغركة استعرت ٦ سنوات حول

منصب الثقيب .. وتبادل الخصوم اكثر

من ١٢٠ دعوى قضائية في مختلف

درجات المحلكم المثير أبي الموقف ان

طرقى المعركة كاتا مستولين سليقين

لحدهما تاتب رئيس وزراء والاخر

رايسا للجهاز المركزى للتنظيم

.. حتى تم حل الخلافات وبيا ..

في رأى عبد العظيم المغربي عضو

مجلس نقلبة المحامين بالقاهرة

وعضو المكتب الدلتم لاتحاد المحامين

العرب ومقرر لجنة الحريات بالاتحاد

.. أن الظاهرة عامة في المجتمع

العكست وظهرت لخيرا في الثقابات

المهنية وهي تعيير عن الافتلار

للحوار الديمقراطي واستبداله بالعف

كما قها تعيير عن قعيز الذي

صاب المعارضة الوطنية في احزابها

وقواها ومنظماتها الدينقراطية ككل

وهي تعبير ليضاعن محاولة تظفل

الالرة داخل النقابات وشل فاعيتها

عن اداء دورها الوطني الذي يتجاوز

المقهوم الضيق للعمل المهنى .. وهي

تعيير عن الأثقار المجتمع الفكرة المؤسسة وطغيان المصلحة الفردية

والصراع الدائر الان نتاج تعجز

وافلاس القوى المشكلة لمجالس هذه

لتقايات وعدم قدرتها على ملاحقة

التطورات وحل المشاكل العامة

والخاصة للتي تواجهها .. مما خلق

مناخا لقوى اكثر تخلفا لمحاولة

والمفاظ على اخلاقياتها . أما أن

تتحول ساحة العمل النقلبي الر

خصومات شخصية بين افراد وشال

وتجمعات فهذا يخرج العمل التقابي

الاهم من ننك واخطر هو بروز

المصالح والمكاسب القرنية والمالية

والمدبة .. فالعمل النقابي اصبح

وسيلة ثلبعض للارتزاق وندشق

مكاسب غير مشررعة . لذا فكل خلاب

لآخل اى نقابة بعقبه مباشرة مطالبة

احد طرفي النزاع باحالة الميزانية الي

الجهاز المركزى للمحاسسات

والتشكيك في أموال وموارد تنقابة .

لكن يبقى جوهر المشكلة المتمثل

الالتية على قيم العمل العام ..

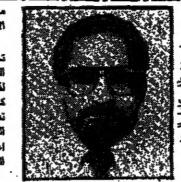
والقرارات الادارية .

للطعون القضلتية

الاستيلاء على مكاتبها بالقوة .

والعدعي الأشتركي .





نقابة الاجتماعيين .. الشقات في معركة حول منصب النقيب ووصل الخلاف الى حد القعام مبتى النقابة في فقدان الثقة في القيادات الحالية ، وصدرت سلملة من الأحكام القضائية لتى تجمعت ولم يحد لديها افكار او حلول جدية للعشاكل التي تعانى منها نقابة المهن القنية الثلاث الاغلبية العريضة من القاعدة التقابية وصلت المعركة حول تعديل فاتون کما ياول د . محمد تلجي سکرتير التقانية الى حد الاعتصام واصدار تحرير المجلة الطبية المصرية الجديدة قبيلتات وقبياتات قمضادة وارسال التى تصدرها الجمعية المصرية عرقض الاحتجاج للمسلولين وتبلال

للاطباء الشبان - فمهما تغيرت القيادات التقايية فالمشاكل كما هي يل هكذا _ فجرت تقايات الصفوة قد تتضخم وفي كل التخابات نقابية المنقفة أعمل أرمة للديمقراطية في ترتقع نفس شعارات الانتخابات مصر بيتما يسعى المجتمع بكل مؤسساته الى تأكيد الحريات الديمقراطية بأشكالها المختلفة.

وقد يقسر هذا الى حد بعيد الصراف اغلب اعضاء التقايات المهنية عن حضور الجمعيات العمومية . ونادرا ماتجتمع جمعية عمومية لاى ثقلبة مهنية في البرة توافر النصاب القانوني الحاضرين .

هكذًا . لم يعد يهتم بالعمل التقايي سوى قلة من المرشمين سرعان مايحدث صدام بيتهم لصراع

بالإضافة لكل هذه الإسباب ، هنك عدم وضوح رؤية لوظيفة النقابات المهتية – على حد تعيير د. . محمد محمد الجوادي مدير مركز الاعلام والنشر بالجمعية المصرية للاطياء الشيان - وكثيرا مايحنث خلط بين واجباتها المراسية والاجتماعية ودورها في تطوير المهنة والمحافظة على قيمتها وتقاليدها . فيطفى جانب على لغر ولا يتحقق التوازن المطلوب في العمل النقابي . بعض التقابات مثلا تحولت الى جمعية للرحلات والترفيه ، ونقايات اخرى تهتم بقضايا الاجور والمكافأت والبدلات . ونقابات يغرق في العمل السياس وتهمل تماما لمشاكل التي يعاني منها اعضاؤها .

السيطرة على هذه التقابات . تسبيس النقابات طبيعي .. نيس هنك سبيا واحد هكذا يحث الخال في الوظيفة النقابية ، ولايتحقق التوازن في العمل وتتقجر الخلافات بين اتصار القيادة لازمة الديمقراطية في الثقابات بل التقابية والاعضاء الاخرين ذوى مجموعة من الاسباب - كما يؤكد د . الاهتمامات المختلفة . السيد عليوه استاذ الطوم السياسية مخاطر الخلافات ووكيل كلية التجارة جامعة حلوان -بعضها كالجنور الخفية والاخرى

زد على ثلك .. ان التقابات أسباب مباشرة طفت على السطح في المهنيية اصبحت هي المنتفس الوحيد للقوى المختلقة في المجتمع - كما الجذور الخلية تستمد وجودها من يقول د . مصطفى كامل المبيد لستاد طبيعة المجتمعات الشرقية الاستبدائية العلوم السياسية بجامعة القاهرة -التى ينيب فيها الاختيار الحر في فعلى الرغم من اتساع الحياة الحزبية العلاقات العاتلية والتعليم والعمل لعد لايأس به من التيارات السياسية والزواج ومن التخلف الاقتصادي الا أن فرص العمل الحزبي ذاته وتزايد الفجوة بين الشراسح محدوده للقبود الكثيرة المقروضة الاجتماعية وغياب التسلمح الثقافي

على هركة الحياة السياسية وازدهار ميول التطرف الدينى فهناك تيارات معينة لم تحظ بعد أما الاسياب العياشرة أمن المعها بحق تكوين احزابها ومن المنطقى ان تمال التيارات السياسية الى هذه تسعى يعض القوى الحزيية الى النقابات ، صحيح ان « تسييس ۽ توسيع مجال عملها بعده الى محيط العمل النقابى ظاهرة صحية ومطاويه النقابات المهنية . وأن تسعى قوي لكن لايتبغي ان يتعدى حدود الحوار اخرى لان تكسب لنقسها مناير وتبادل الرأى .. وإن لايتحول الى تعوضها عن غياب احزاب تنطق تصابة لصابات حزيية فالهدف من بأسمها فترداد حدة الصراع السياسي النقابات هو حماية مصالح اعضانها بين هذه التبارات داخل النقابات وتحسين احوالهم وتطوير المهنة

من ناهية الدرى بعض النصوص القاتونية المنظمة نعمل هذه التقايات لم تعد ملائمة في الوقت الحالي . قلا تُوفَف التشاط تقريبا في نقابة التجاريين مثلا لخلاف بين التقيب والاغلبية الساحقة من اعضاء مجلس النقاية . مع ذلك كان من المستحيل على الاغلبية تنحية النقيب لان القانو لايعطيهم حق دعوة المجلس للانعقاد مالم يوافق النقيب على ذلك وبطبيعة الحال ، لم يدع النقيب الى عقد اي جلسه للمجلس ووقف القاتون والقضاء الى جاتبه .. كما لايزال قانون نقابة الاطباء الصادر عام ١٩٦٩ يشترط في العرشح لانختبات

الاتحاد الاشتراكي . بالطبع هذه الظروف الموضوعية

تخرج الى حد بعيد عن سيطرة التقابات ، وقد لايكون هناك دور كبير لقيادات العمل النقابي في تغييرها وان كان يمكنها المساهمة في توسيع تطاق المشاركة السياسية داخل النقاية ، باثارة اهتمام اغلسة اعضائها وطرح القضايات والعلول التي تستجيب تمشاعلهم .

ألا أن قيادات الصل التقابي ، هي المسئولة عن عدم احترام قواعد الصل التقابى ذاته وتثير العقبات لمام قيادات شرعية انتخبت على نحو سليم وتعظى بتأبيد القاعدة العريضة من اعضاء النقلبة وفي حالات كثيرة لاترضى بعض القيادات التي ظهرت الصراف الاغلبية عنها أن تتقاعد في هدوء والعراقب لمسرح العمل النقابى لابد وان يتساعل عن مدى احتراء هذه

القيادات لقو اعد اللعبة الديمقر اطبة . ان اعداء الانفراجه الديمقراطية في مصر كتيرون سواء داخل مصر او خارجها وهم يستقيدون، يكل تاكيد من الفجار الازمات في التقابات المهنية . .

ولهم الف وسيلة ووسيلة ، للاعلان

تحقيق بدوى محمود

عن الله لاخير في الديمقراطية

نعم .. الحل هو مزيد من النيمقراطية والممارسة المسنولة لها كما يؤكد د . السيد عليوه « الديمقراطية ليمت مجرد حق الكلام وحرية التصويت في الانتخابات .. اتما هناك شرطان اساسيان لها .

لونهما التتاوب القيادي ، قلا معنى مطلقا لان تتشبث قيادات بمناصبها فيلكن يحكم القاتون -

المصالح في الاصهام في ارصاء اسس الديمقر اطية في المجتمع

كما اتها ستملب من النقابات

المهنية احد مصادر قوتها وهـو

التضامن بين اعضانها مما يضعف من

قدرتها التفاوضية للحفاظ على حقوق

مزيد من الديمقراطية

سينتهــــى هذا الصراع في رأى

عبدالعظيم المغربي - بغض النظر عن

هجم الخسائر التي ستترتب عليه

ومن المؤكد أن القوى الاكثر عقلانية

والمعبرة عن ضمير ومصلحة الجماعة

هي التي سنتتصر اخيرا لكن هذا يقتضم

أن تهتم الاحزاب والقوى السياسية

المعارضة وكل من يهمة الامر بادارة

حوار قيما بينهما للوصول الى حد أمثى

مقبول يمكن الاتفاق عليه في كافة

النقابات المهنية واضعين في الاعتبار

اته لا يوجد فصيل سياسي أو تيار اجتماعي واحد يملك الحقيقة والقوة

أن مصلحة كل فصيل أو تيار يتحقق

من خلال المضلحة العامة المعيرة عن

أومع وعاء وطنى ديمقراطي سواء

اكان ثلك في الاسراب السياسية

لمُغرض رأية على الاخرين .

أو المنظمات النيمةراطية .

على أية حال .. أن أجلا أو عاجلا

وقبول حكم الاغلبية مع منح الاقلية حق التعبير عن رأيها. مع تلك كلبه .. فالمم الديمقر اطية في مصر ترداد رسوخا .

والامل معقود على حكومة تقر النظام فى المجتمع وان اقتضى الامر للتضبعية بالحريات النيمقراطية

والعنتية الإساسية .

ولا زائت هذه الظواهسر اعسراضا

ثم ان .. تقاهم هذه الازمة سوف يمنح القرصة للكثيرين خارج مصر . لان ينصحوا شعوبهم بالا برنفع صوتها للمطالبة باسقاط القيود التى تحول دون تعتعها بحريتها السياسية

تدهور دور التقايات

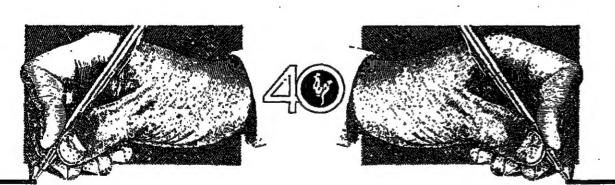
ليس هذا فصب .. فعستم قدرة الجماعات المتنازعة داخل التغليات المهنية على حل خلافاتها بالعوار الديمقر أطسى .. تعنسى أن هذه المؤسسات غير قادرة حتى الان على بلورة الادوات الخاصة بها تلممارسة الديمقراطية - كما تؤكد د . اماني قنديل المستشار بالمركز القومسي

للبحوث الاجتماعية والجنانية . خطورة هذه الظاهرة ، تكمن في الاثار السلبية على مستقبل العمل التقابى وتدهور تور احدى جماعات

لى تحريات الشرطة فيل تعين عضو هيئة التدريس .. والمقروش أن تكون الكفاءة وحدها معسار الاختيسار .. النقلية تتململ من تصارع على القمة . والغريب أرضا أن يطلق المحامسون والا لم يكن هناك تناوب اختياري الرصاص على بعضهم .. ويطلبون عدم تكذل الثم طة الشرط الثاتى التسامح السياس وه تحية للشرطة في عيدها .. وعلينا قبل أن نشكو من الشرطة أن تحاسب الفسنا .. ولن نكون ملائكة قَبْلِ أن نطلب

محمد الحيوان

الرأى لك .. والجائزة .. لـ ولك



عزيزي الواطن . . كل إعلانات التليفزيون تشابق لجذب انتباهك وإرضاء ذوقتك ولكن من الذى استطاع أن ينجح في ذلك ...?? الإجابة الصادقة عندك أنت فقط

اشترك في هذه المسابقة لتختار فيمايوالتادم يعتد المؤتمرالثان للإعلان فالعالم العربي المسن إعلان تليفزيوني **ADVISTA ARABIA 2**



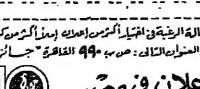
يحضره خنبه من خبرادا لإعملان في العالم . ولكن: النئ المجارات

لتعطى لصاحبه جائزة الإبداع ولك أنت عائزة الاختيار ذان القيمة الكبيرة تعدية و شركة الإعلانا في المصرية وهى تحتفل عرور وعامًا على قيامها تقتدم لك وسطحت من خسباء الإعسان في العالم ارس رائيك حتى ١٥ أبربيل ١٩٨٩

واليك كوبون الاشتراك ا الإعمايه التليفزيين الذي أريحه للجائزة لتو: ______

ملعوظة: في حالة الرغبة في اختيار أكرمن إعدك إملا أكرمن كوين واريله على العنوان المثالى: ص ب مهم القاهرة " جسائرة كسيرى"

الإعلانات المصرية مع عامًا في خدمة الإعلان في مصر



نصنع البديل ، عن الاوهام والحقائق .

قد تختلف معه بعض للقوى السياسية لعرضه

ليعض مواقفها في فترات معينة ، وقد يزداد

الحقد اشتعالًا لني البعض من النين عاشوا في

الحياة السياسية قبل ثورة يوليو المجيدة . يوم

ان كانوا يحظون بسمعة وطنية ، ولكن الوثانق

والاهداث كشفت من العكس الكثير ، هؤلاء

النين يتوهمون ان الجميع فقد ذاكرته ،

ومارَّ للوا قابعين تحت لرجل تمثَّال للزعيم - كما

كان حال عيمي النباغ في رواية (اللص

والكلاب) لتجيب محلوظ ، مآز الوا بيحثون عن

دور ، وقد تحجرت اعبنهم وعلونهم وتوقف

بهم الزمن عند ليام ما قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ..



كان عصر التحرر الوطني، وكان عصر تراجع الاستعمار القديم ، كان عصر التورات ، وكان عصر المؤامرات كأن زمن الوحدة ، وزمن الانقصال زمن

القومية الهادر ، زمن الصراع النولي الدائر . كان عصر النور ، وليس عصر الاداة ، كان عصر افعال الرجال العظام ، وكان عصر تأمر اشياه الرجال ..

العربية والافريقية ، عن معركة الاستقلال كان زمن الفعل القادر ، وكان زمن الفدر الوطئى العربي ، عن التمصير والتأميم والاقتراب من الاشتراكية ، عن دور الشعب المصرى في صنع التصر ، عن ارتباط مصر ستوات القليان) كتاب المعلومات بامتها العربية ، عن العلم العربسي الكبيس . عن والوثائق ، لنهم المثلاعيين بأنصاف الحقائق . النين خاتوا الوطن والنين اشتركوا مع الاعداء كتاب في التاريخ والسياسة ، كتاب للوطن وعن

> صدر عن مركز الاهرام للترجمة والتشر كتاب (سنوات الظيان) الجزء الاول - حرب الثلاثين عاماً ١٩٦٧ - للكاتب لكبير محد حسنين

وحرب الثلاثين عاماً - كما حدما الكنتب، هي الفترة من عام ١٩٥٥ الى علم ١٩٨٥ ، وهي الفترة الزمنية التي شهدت صعودا ثم تراجع الحركة التورية العربية، وقد بدأت سنة ١٩٥٥ بظهور مقاومة عربية شاملة قايتها القاهرة ضد مخططات الغرب في السيطرة على المنطقة تحت أسم. يطف يقداد ثم تحت اسماء ومسميات لقرى تواريث بعده ، ثم انتهت هذه الحقب الثورية الثلاث عندما استباح الغرب لتفسه حق التزول الحتلال عاصمة هي بيروت ، ويدعوى لتقادها من لعتلال أسرائيتي وصل بالقعل الى قَلِيها ، وكانت تلك هي نهاية حرب الثلاثين سنة ..

مستوات المعسارك

وقد شهدت هذه القترة ثلاث معارك رئيسية هي : معركة السويس-۱۹۵۲ ومعركة سيئاء - ۱۹۲۷. ومعركة العبور ، وكلها معارك في حرب ولحدة ، والمعارك المملد دائماً هي دروه الصراع عند اقصي درجات مبخوتته .

وقد صدر عن قمعركة الاولى كتاب (مثقات السويس) - ١٩٨٦ في لَلْنَكْرَى لَاتُلاثَيْنَ لَهَا ۚ ، وَهَذَا لَكُتَابِ عَنْ معركة سيتاء - ١٩٦٧ - الجزء الاول ، وسيكون الجزء الباتي (الاتلجار) والذي يصل ألى حرب .. 1977 gigs

في رؤية الكاتب السياسية للتاريخ، او رؤيته التاريخية للمسامية ، أو تقراعته للتاريخ - كما يرى - يركز على الثوايت التي تتشأ يسبيها صراعات التاريخ الكبري . ولا يلف عند المتغيرات، فالتركيز على التوايت يقترب من حركة وقواتين الصراع ، وإما التركيز على المتغيرات فهو يجري وراء قحكايات ، والوقائم والاحتلث في رأيه ليست منفصلة "، بلّ هي جزء من كل ، يحاول في صير واتاة أن يجمع مقدماتها وتأثيرها

الوطن ، الوطن الصغير ، والوطن الكبير ..

كتأب عن قصة لمراع في للشرق الاوسط

وجنوره التاريخية، عن المخططات

الاستعمارية والمؤامرات الدواية ، عن المد

القومي، والصراع الاممى، عن اغتيال

الزعماء الوطنيين في افريقها، عن عدم

الاتحيار والحصار الدولي ، عن انتصار الثورة



وامتنادها ، فنظرته للتاريخ ، نظرة شاملة واعية ، تتعامل مع ايقاع العصر وانواته - عصر الذاكرة الواعية ، عصر المعلومات وحفظها وترتبيها واستدعلتها لتكون هية في المستقبل وفاعلة فيه بالادراك الارادي - والكاتب كما يقول - واحد من المهالفين في الاعتقاد ويتأثير دور القزد على مسار للتاريخ ومن الصعب أن نقول أننا لتحدث عن الكتاب ، لكن لقول قنا نقلب يعش صفحاته ..

منشك البسعض ، فكســـان حجـــ الوثائق ، وكاتت ضمير المتكلم ، واثا کان بری ان هناک من شارکه فی الانتفاع (بالظرف) فالمقارنة ظالمة - قَلَيْلًا - بَمنِب الفَترة الزَّمنية وطبيعة العمل، والامتلاك نفن الكتابة والاستفادة من المصادر الاسلسية .. ولان الكاتب يزى قه ليس هناك واقعة تاريخية متعزلة لو منقصلة

لايتجرا منها ، كما أن الطرق الي في مقدمته الكتاب، تواضع وقاتع التاريخ الكبرى قطعة من المفتكر ، العالم بالحقائق ، الواتق من نسيجها ، أقد كانت مقدمات حرب مصادرة ، فقد (كان هناك) عندما يونيو ١٩٦٧ ، هي من نهايات واثر حرب تسويس ١٩٥١ وتداعيتها ..

إحسدى السفسن الغارقسة في قتساة السويس التسساء حرب ٢٧

ولان البسور الى المعارى جزء كاتت الحوادث تصنع وفي بؤرة صناعتها ، ولكنه لشفق على نفسه

هنا البياب ينشريوى الإشين والتميس من كل أسبوع ت ١٩٢٢٢١

 استعمال السلفا بطريقة منظمة يعطى نسية عالية من تجاة الاراتب خاصة السن الصغير من الأمراض الاسهالية .

ـ استعمال الايلوموك لا يعني سوى الوقاية تمدة لا تزيد عن ٢١ يوم فقط لا غير . علاج المرض في بدفية الوقاية هو التجاح على الاستمرار في مشروع الاراتب. نشبة التهوية شيء ضروري في تكون مرتفعة صيفاً ومتجنبة للتيارات شتاء . والنظير لايزيد عرضه عن ١١ متر ومسلكة الشبابيك ٢٥٪ من مساحة الارضية . كمية العلف يجب إن تكون مناسبة أسن الارتب وتوعيته .

- يجب ان يحصل الارتب على ١٦.ساعة اضاءة في اليوم فانا كان حصوله على الاضاءة قطييعية حوالي ١٠ ساعات فيجب تزويده بالاضاءة العادية ٢ ساعات اخرى ليحصل في للتهلية على ١٦ ساعة اضاءة في اليوم الواحد . ــ نسبة البروتين في العلف مؤثرة مباشرة على جوهرية صحة الارتب .



بجوارالمسجد

الدَّاهِ = ١٤٥٠ ١٢٥٢٥٠٠ - ١٩٥٥٨٩٠

بالتقدوالنقسيط نقط ادنع • **ج**بيهًا الإسراف محاتى - تسويق الإنباج /ملواه/۲۳ ش منسوبیات ت ۷۸۱۵۷۳

كولا كو للبطاريات طول كوط طوارات يوجد لحوم أرانب بعدالكياو ٧٥ و كا رامستهلك يوجد سلالات ولحوم

نحن ندريك ونملكك

؟ بَناعَ جول يوسنى - عابيت

مطلوب وكالادبالمحافظات ۲۳ شاچ محرط لمعت می الکیتورشا هین العبعـــوزة · ملیزن ؛ ۳۶۸ ۲۲۸ توكيل أسوامنے كوم أ ميو.-بتركة الدلمة اللسياحة.ن: ١٢٦٦- ٥

الغاهدة - تعيين : ٢٦-٣٨ اركة السيع - نليغي: ٢١٤٥٨ الم المناسبة المناسبة على المناسبة الم البَدالبطاريات M والأرانب الأعان المثيريد

٣٠ ﴿ شُ السخاري /خلف وسي منشية البكري 507-2-7 144

د انتاک

المركز الرئيسي

۲ و شارع منصور پردای اللواتنده

الكيل ٥٠ فروت مصر

تعكاقك وإمن المطسنع مباشرة

بطارات اراسب وواجن سمان اعلاف وادویه وسلالاب ولاوندستون ولاوندستون میفنهٔ علی الساخن

بطاريايت ارانست

العامة = و۱۹۲۵م۲

إدارة المشروعان والمزاج

الاسكندة المزرأعمين

94 V195 /=

تصبير المبسويةن وكلتت مصر هي الطرف الذي

انتصر في السويس ، فقي صراع الارادات كأنت هي الطرف الذي لم يستطع الاخرون أن يغرضوا لرادتهم عليه ، وكانت في الطرف الذي مارس السياسة بكل الوسائل حتى يحتفظ بجائزة الحرب وهي قناة السويس في يده دون أن يقدر الاخرون على لتنزاعها من بده طوال مراحل الصراع

واذا كان انتصار السويس قد نسب الى جمال عيدالناصر من باب المجاز والرمز ، فقد كان ذلك تقديرا لادارته الشاملة لصراع الحرب الكبير ، لكن التحليل الدقيق كقيل بان يظهر ان طرافاً عديدة شاركوا في تحقيق

مطالب النصر والتمكين منها .. يحدد الكاتب أول هذه الاطراف : جماهير الشعب المصرى ثم كاتت جماهير الامة العربية طرفا ثاتيا وكان الرأى العام العالمي ممثلا في الامم المتحدة طرفا ثالثاً ، كما أن القوتين الاعظم - الاتحاد المعوفيتي والولايات المتحدة الامريكية طرف رابع وخلس .

. استرداد الحقوق

كان تاميم قناة السويس بداينة الكشف الطيقى لحجم السيطرة الاجتبية ، وفي اعقاب حرب السويس مباشرة ، استرد الشعب المصرى كل ما سأب عنه بالنهب المنظم منذ منتصف القرن التساسع عشر ، ولقد كانت السيطرة الاجنبية علسى القطساع الصناعي والتجاري والعالى وقطاع المقاولات شيه محكمة ، واذا اتخذت عضوية مجالس لدارة الشركات مقياسا بُلاستدلال ، فقد كان تصف مقاعد مجالس ادارة الشركات للاجانب ، وكان الريع للجماعة التي اطلق عليها وصف (المتمصرين) واما الربع الباقى فقد كان مناحاً للمصريب ومعظمهم من الباشوات الذين يتضدرون المجالس شكلا ، ويالطبع فان الهياكل الادارية العليا لكل هذه الشركات وييتها : الْبِنُوك - شركات التأميس - الملاحسة - تجسارة الصادرات - خصوصاً القطــــــن والواردات على اختلاف الواعها ، والمشروعسات الانشانيسة الكبسرى كضلصة مصر الجديدة ومصاتع الاسمنت والسكر والزيوت والصلبون واستخراج البترول وتكريره وتوليد الكهرياء وبيعها في القاهسرة والاسكندرية وشركات الفنسادق .. وغيرها كاتت كلهسا حكسرأ علسي

وكان لاسترداد المصالح الاجنبية بعض الاثار الملبية والتي منها : ان

خَيِقَةً ، وقهمت فن توسعهسا ليس واتا طلبت أن توزع عليكم تقارير مطلوباً من جانب السلطة ، وذلك بعد الاستماع السياسي لما تقوله الإذاعات رفض ظلب لحمد عيود (ياشا)لشراء العلتية للدول المعاديسة سواء من بعض المصالح الاجتبية المستردة -محطات اذاعتها العنبية أو من محطات شُركة القنادق المصرية - والتي كاتت الاذاعة للسرية التي تحولها واود ان مملوكة للبلجيك قبل استردادها ، وكان

الرأسمالية المصرية بدأت تتوجس

الاجنبية المتهوية ..

لحياء القاهرة ..

است داد

الاجنبية ، شهدت مصر عملية خروج

للاجانب على نطاق واصع وخلت قرابة

عشرة آلاف وظيفةً من وظائف الاثارة

العليا في الشركات وكان ضرورياً أن

يحل مديرون من المصريين وتقدم آلاف

من الصكريين والمنتبين الى مناصب

ومواقع كائت في انتظارهم وتبع التقدم

الى المناصب رحف منظم على

المساكن ليضاً والتي كاتت في ارقى

ويشير الكاتب هذا الى ظهـور

(طبقة جنيدة) ويسرى اتسه من

المغارقات الغربية أن لحظة ثورية

فريدة في تاريخ مصر ، شهدت البنور

الاولى نظهور (طبقة جنيدة) كان

مقدراً لها قيما بعد أن تقوم بدور بالغ

الضرد على للتورة خصوصاً وان هذا

النور وقعت معارسته من داخها

الغزو من الدلخل

تلفوزان التى صنعتها ظروف المعركة-

السويس - لابد إن تصل بتفاعلاتها إلى

تحقيق تمامك أكبسر في الوحسدة

الوطنيسة ، وهسى أول الضرورات

المطلوبة لتحقيق التقدم والحريسة

والعدل ، هي المطلب الدائم للشعب

المصرى ، وهذه الوحدة الوطنية هي

النرع العطلوب لصد كل محاولات

النكخل الخارجي وقدكان ثابتا في يقينه

يأن القوى المعانية التي حاولت بالغزو

الخارجي أن تكف من المحاولة وسوف

تتجه الى الغزو الداخلي بنيلاعن الغزو

العسكرى وكان دالاس وزير الخارجية

الامريكية يطرح بالقعل شعار (الفغزو

ويسجل محضر لمجلس الوزراء

عقد برياسة جمال عيدالتاصر في ٥

فبراير ١٩٥٧ قوله بالمرف الواحد :

(لابد أن تتنبه الى أن هناك حملة

مضادة موجهة البنا تركز على تخويف

النساس وهدفها هو ضرب تتوحسدة

من الداخل) ..

كأن جمال عبدالتاصر يؤمن ان حالة

واحياتاً بتفوذها وهبيتها ..

اتول بعض الملاحظات .. منطق عبدالناصر في الرفض انه اذا هناك تركيز على وصفتا بالشيوعيسة اشترى عبود شركة للفنادق المصرية . وطيعا هم يستقلون حقيقة ان سلاحنا قإن لخرين سوف يتقدمسون تشراء شرکات لخری ، ومعنی تلک ان کل ما الذي حارينا به والذي يجيء الينا الان لاستعواض خسائرتا في المعركة هو تم من اجراءات سوف يجعل الاغتياء المصريين اكثر غنى وبالتالي تجعل بلكمله من الكتلة الشرقية وطبعا هم لتفقراء اشد فقرأ ولسيس هذا هو يستظمون ليضا مساتمدة الإتحساد المقصود من استسرداد المصالسح السوفيتي ننا ..

(كتاب سنوات الظيان) كشف العدد من المراد السلسة والسياسة ، كشف مواقف الذين

جطواً منكراتهم المسامية ، الكلمة الاولى

وسقطت كتب اعتمدت على مصادر هشة

مزيفة ، وجاءت تطليلاتهم ونظرياتهم وتحدثوا

عن اسرار واحداث ثورة يوليو ، ثم اصيبوا

بالذهول عندما لكتشفوا اتهم وقعوا أني فغ

سنوات الغليان ، قدم نمونجاً للكتابة الإعداء

ثورة يوليو حتى يكونوا في مستوى الصراع .

وتحدى الاشباح الهائمة بالوثانق الدامغة

والاخبرة في الاحداث ..

(لعبة الامم) ..

يعاولون وصف مركزنا في العالم فرعونية جنيدة يبتيها جمال عبدالنَّاص لحساب نَفِينَهُ ، فَهُم بِالْجِمِعِ بين الشيوعية والقرعونية بحاولون التشكيك في عقيدتنا الاسلامية ، ذا كنا فراعنة فنحن عبدة اصنام واذا اصبطا شيوعين فنحن منجدون ، ولاحظت ان بعض الاذاعات الموجهة تداطب لخواتنا الاقباط ، وكما ترون كلها (تقمات) تؤدي الى الثيل من الوحدة الوطنية ..

وفي للوقت للذي كان فيه جمال عيدالتأصر يتحث الى مجلس الوزراء بهذه للمخاوف التي ساورته كاتت هناك بالفعل عناصر مصرية تتصل بجهات ودول لجنبية ..

في هذه الفترة مثلًا تمكن احمد عبود (باشا) من ترتيب ثقاء مع لصد اصدقاء الرنيس الامريكي ليزنهاور وقدم له تقريراً عن الاحوال في مصر وفي تفس للوقت كان الاستاذ محمود أبو اللتح ويقية اشقائه يتحركون لحساب فرنسا بالدرجة الاولى وقكلك قبل أن تبدأ المعارك حاولوا الصاق انضهم بالانطيز متصورين لتهمم الطرف الارجح في التواطق الثلاثي . لكن بريطانيا كان لديها لخرون ..

وتقذم الوثائق السريسة نوزارة الخارجية البريطاتية صورة حيسة لمحاولات محدود ليسو القسح مع بريطتها وقد بلغت قمتها في عريضة يقدمها محمود ابو الفتح ياسم (لجنة مصر الحرة) قى رئيس قوزراء البريطاني تتوني آيين قيمت اليه في السفارة البريطانية في والتنظن ، وكان لينن في زيارة رسمية وفكها -بداية سنة ١٩٥٦ - للولايات المتحدة الامريكية وقد جاء في العريضة : أن كتاب هذه الرسالة طلبوا من لحد اصدقائهم في شهر يوتيو الماض ان يقدموا لكم مطومات وخنفيات عن النيكناتورية المسكرية الشيوعية التي تحكم مصر ، ومنذ ننك الوقت والخطر الشيوعي على مصر زاد وتجاوز كل

واجب الكتابة اليكم مرة اخرى حول هذا الموضوع إن في مصر الان حكومة بوليسية كاملة وأن الغرب يمكن أن يواجه فيمثل هذا البلد الهام ، بموقف معقد مثل الذي نشآ في جواتيمالا ولما كانت مصر تعارس نقوتاً كبيراً في المنطقة المحيطة بها فأن الخطس الشيوعي من مصر يمكن أن يعند ألى ماحولها ، مما يهدد مصالح الغرب الحيوية .: أن يريطانيا والولايات المتحدة تصرف ملايين السدولارات للحصول على صداقة هشة في المنطقة ومع ثلك فأن الولايسات المتحسدة ويريطانيا تستطيعان بجزء بميط من هذه الاموال في تصاعد اصدقاءها على خلق اداة كف وقادرة للدعاية التي

الحدود ، وهكذا فاتنا نجد اتفسنا لمام

ويقول الكاتب : (والفريب أن تأشيرة وكيل وزارة الخارجية الذي احال اليها مكتب رئنيس السوزراء عريضة محمود ليو الفتح ، جاءت لتوصى يرفض طلباته باعتباره شخصنا غير موثوق أيه .. وعندما ينس محمود لبو القتح من بريطانيا باع نفسه بالكامل للمخابرات الفرنسية ..

ولم تكن اتصالات عبود او محمود أبو القتح أو أصحابه من نفس الاتجاء . مثيرة للقلق ، ولكن كانت الاتصالات إنداعية تلقلق فعلا ، من عناصر اخرى لها مصادر حليقية للتأثير والتفود . وبين هذه العناصر الاخرى كان هناك عنصران يستطان الاهتماء ، لان مواقفهما التبست على تحو أو لشر بأخم الزواسي في حياة الشعب المصرى وهو الدين : الاسلامي والسيمي على السواء على التاحية الاسلامية يعض العناصر من الاخوان المسلمين في المهجر ، قبلوا بعلاقات مع اطراف دولية وعربية لا يعرفون على وجه البقين لبعادها فلقد تصوروا لتهم في تحالف من اجل الاسلام ولم يمدوا لليصر الن ما وراء طواهر الامور وفى اطار هذا المجال جرى اقتعال معارك وهمية بين فقومية قعريية وبين الاسلام ومعارك وهمية بين التحول الاجتماعي وبين التقاليد الاسلامية . ويرز دعاة اسلاميون بتصدون للفنتة وعلى الناحية المسيحية كانت هناك تعقيدات ليضا ، وراحت بعض الاسر للظاهرة في ألارستقراطية القبطية تمد أيصارها آلى الخارج فاذا أتصالات تشيطة بغرثسا واذا اتصالات بالفاتيكان

ثم يمولس الكثائس العاثمي وفى المحصلة التهاتية تصورة مصر بعد المعركة ، قان يمكن أن يقال ان هذه الفترة الجنيدة التي ظهرت في المنطقة كانت مقبلة على الحيساة مستحدة لمسئولياتها ، حالة بمستقبل جديد ، مستعدة للعمل والتضحية في سبيله ، متصلة بامتها قعربيـة خارجة معها الى عالمها الواسع تشارك في صلع مصائره ، ومع ذلك فَقْد كَانْتُ هِنْكُ تُغْرِئْتُ ، وكَانْتُ تَكَ

هذه صورة سريعة لما حدث في مصر وخارجها في اعقاب معركةً السويس وما استردته من الشركات الاجنبية وما ولجهته من التحركات في الخارج في محاولات لضرب الوحدة

طبائع الأشياء .

فمأذا عن اطراف العدوان النين اختاروا « للفرسان » زمر لعمليتهم المشتركة ضد مصر ، ولطهــــم استوحوه من عنوان قصة دوماس الشهيرة « الفرسان الثلاثية ، وقد كاتوا : يريطانيا - فرنسا - اسرائيل . فَمَاذًا حَنْثُ لِلْقُرْمِيانُ فَي اعقَابِ فَسْلُهُم ، في تحقيق أهدافهم وقرض

أرادتهم . خرجت اسرائيل من المعركة في حالة من الاحباط والاكتتاب شديدة ،

يشعرون بوحدة موحشة ، لصوا معها أن العالم يتخلى عنهم ، مع احساس في نفس الوقت بأن عليهيم التفلى سريعا عن هذه المشاعر والأ فَانَ الدُولَةُ فَي خَطْر ، وبعد شهور من البحث توصلت السياسة الاسرالولية الى مجموعة خطوط . الايد أن يحصل الجيش على أواوية مطلقة في موارد اسرائيل والتركيذ في القوة الاسرانيلية على الطيران . • احاطة الجيش الاسرائيلي بهالة اسطورية تستئد الى تقلمه السريع فى • ضرورة البحث عن حليف دولي

يعكن أن تعمسى مصالحها في المتحدة معتمدين في ذلك على يهود الولايات المتحدة ويهود العالم . • امكانية المحصول علس ملاح • اعتبار القسوة التوويسة هدفسا اساسيا ، وكاتت فرنسا مستعدة .

اما فرنسا فكان شكلها - يعسد المعركة اغرب الاشكال جميعها ، وتماذج من الملوك الفريب فاحياتا تطرح عقد قمة خماسي يضم الولايات المتحدة - الاتحاد السوفيتي - بريطاتيا وقرنسا تضاف اليهم الهند ممثلة بنهرو نيابة عن العالم الثالث ، ونك بفرض التنسيق بين الطفاء الكبار والافاتهم سيولجهون هزيمة سيأسية شاملة في الشرق الاوسط لا تقل قداحة عن ميونيخ .

قوى يحل محل فرنسا ويريطانيسا ،

وكان الاختيار الطبيعي هو الولايات

وكان صناع القسراد في ضرفسيل

. واحياتاً لخرى تبحث عن مسألة التظام الجنيد الذى يتعين اقامته عندما يسقط عبد الناصر ، وعاشت فرنسا بين المطم والوهم حتى استيقظت على صوت شارل ديجهول يعلهن قهماء الجمهورية الخامسة وخرجت فرتسأ مؤقتا من لعبة الصراع على الشرق الأوسط .

ويأتـــى دور الامبراطوريـــة البريطانية - ثالث القرسان واكبرهم في مؤامرة السويس والتي تحولت الي حطام في معركة السويس ، وإذا كان من العبالغة أن يقال أن مصر هي التي حطمت الامبراطورية تلبريطاتية في السويس فاته ليس من المبالغة ان يقال أن مصر هي التي وجهت القاضية الي الاميراطورية في السويس .

ها سام در سام

ه مقر م

A

المستحدد

April 100 Sept.

المسادات فالمر

y 44 2 1

ممد الطورة

6

ر دانورتور می در این

. . .

مبسديد ب

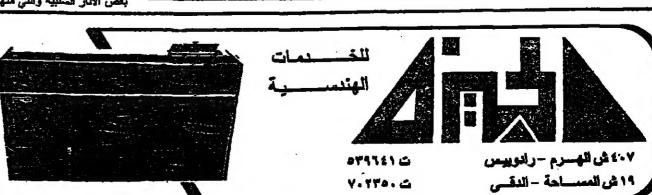
سنده يا يا

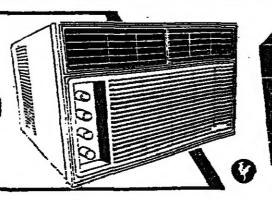
وكان من الله السويس استقالية رنيس الوزراء - التوني ايدن - بعد راحة طبية وعهدت الملكسة السي ماكميلان - وزير الخزانة في وزارة لينن - بتولى رناسة الوزارة الجديدة وكأن أول ما طلبه رئيس الوزراء الجيد تقرير عن شخصية جسال عبدالتاصر.

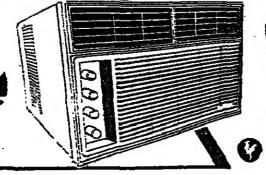
وكانت خطة يريطانها - كما توهمت فرنسا - البحث عن البديل ، وأدركت بريطانيا ان جميع الطرق امامها في للشرق الاوسطمعيدودة فبدون القضاء على مركز مصر ويدون الخلاص من شخص عبدالتاصر ، فإن الإمور تبدو مستحيلة .

وتوصل هارواد ماكميلان في نتيجة محزنة ولكنها يغير بديل وهي تنازل بريطتيا عن موقعها للخلص في الصرق الاوسط السي الولايسات المتحسدة الامريكية ، وَهَي مؤتمر برمودا الذي عد بين الرئيس الامريكي أيزتهاور ويين رئيس السوزراء البريطانسي ماكميلان جرث عملية التصليم والتصلم ولطها كانت أول مرة في التاريخ تعدث فيها هذه العملية رسبيا وتسجل طئ ورق وتوقع وتختم . كلت هذه صفحات من الكتاب حول

أثار السويس وما حدث في اعقابها لاطراف الصراع ، والتبعد معسارك جديدة ، متعلظة ومتلاحمة لتصنع من نسيجها عدوان يونيو ١٩٦٧ .



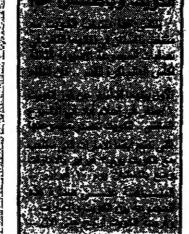




الزمالك ببحث عين القمة أمام الاتحاد البوم

تعود مسابقة الدورى العام العمتال من جديد مرة أخرى بعد توقف دام شهر يسبب إرتباطات المنتخبات للقومية لبطونتي كأس العالم للكبار والصغار بلقاء الزمالك والاتحاد السكتدري في المباراة رقم ٨٣ ومن بداية الاسبوع الرابع عشر .. تبدأ المبار اة الماعة الثالثة إلا الربع باستاد القاهرة ويدير ها الحكم الدولي يحبى البريري ● ۞ العبار أدُّ مهمةٌ وحاسمةٌ لكلا القريقين فالرَّمَالَكُ فَكَ القمة في اخر أسبوع قبل التوقف بعد تعامله مع المحلة في ملعبها ١ / ١ .. سجل محمود المشاقي للمحلة وجمال عدالحميد للرّمالك وأدار ها الحكم الدولي الأول في مصر محد حسام الدين .. في حين استردالاهلى القِمة بعد فوزه على الامساعيلي ٢ / ١ ومسجل له حسام حسن ويدر رجب وسجل للاسماعيلي فوزى جمال .. كفلك المباراة مهمة ورد اعتبار بعد التعادل في النور الاول بنون أهداف .. ويلعب الزمالك بكامل صفوف بعد عودة اللاعبين من • أما الاتحاد السكندري فهو في المركز السابع لكنه مهدد أيضا بعدم البقاء

تنفارق الضييل ويغيب عن صفوفه هدافه ممير فوزى لوضع قدمه في الجبس ويحتاج



المترة لعودته للملاعب .

آل ياجاريه

اطبی .. یاسیری

وبقيت العيوب المزمنة للكرة المصرية ..!!

يحق علينا الان أن نتدارس بموضوعية الاحوال القنية والاتارية تلفريق القومي خلال القترة الماضية بعد 4 مباريات متها مباركان رسميتان ويمكننا القول أن أتصلا الكرة العالى بينل كل جهده لمساعدة الغريق وجهازه الغني حيث وافق على الذاحة المالية التي أعدها الخطيب العنير الادارى وساعد على ترتيب العباريات الودية التي بدونها يفقد الفريق أهم أسلحته وهي الاحتكاك والخبرة كما قام الجوهري بمجهود كبير لاعداد مصنكر للفريق فى دار النفاع الجوى يليق بمنتسخب مصر ومجهز بكل وسائل الزاحة ولهمها البعد عن المؤثرات العصبية واكتمال الاجهزة الرياضية المساعدة بالإضافة الى تأسيس ألية الجوهري من تخصيص ملحين للفريق بصفة دائمة للتكزيب ببدوار الاستلا ويعنى كل بُلك أن غريقنا القومى قد أصبح له كيان وزؤية



وجسوه جسديدة

للجوهرى القسرصة لاختيسار يعش الوجوه الجديدة التي أثبتت كفاءتها غرز من هذه الوجوه خالد عيد لاعب المطة دو المجهود الواقر والمهثرة العالمية وكان من أسبلب تقوق قريقنا في مالاوي وكذلك هشلم عيدالرسول الذي تشركه الجوهري كالهير حر في مباراة مصر والكسويت الاثم وسط المنعب يعد ذلك وأحرز هدف فريقنا في

والشيء العلقت التظر هو أن الفريق المصرى قديدأت تظهسر ملامص والتشكيل أد الترب من الثبات خاصة بالنسة لخط تظهر أما بالسيسة



والمباريات الونية الدوانية قدأتلحت إحراز المزيدمن الإهداف وهذا ملعدث في النبوط الثاني أمام ليبيزيا ولولا عنا لفرتها يأكثر من هدف لكنشا خرجنا متعادلين بهدف ويقابل هذا العيب عيب عكسى وهو الاحساس بعدم الثقة خارج مصر مما يؤدي لإتكماش للاعين وبرى الميدان لتلوق المنافسين وهذا ما أتاح الفرصة لكي تتعادل مالاوي

وتظرا لاهمية الرحلة المقبلة فإتنا ئرى أنَّ مِنْ الاحميةُ يمكانُ أنْ يتقهم اللاعبون كيلية التسخلص من هذه للحيوب وتتقيذ تطيمات للمنرب بكل بقة خاصة فيما بتعلق بالتواحي التكتيكية

الطريقة التي ينعب بها القريق ققد

نوزان - ناصف سليم وصل الى جنيف أمس وقد السباحة المصرى الاشتراك في البطولة النواية السائمية عشر الناشنين ، وتزلت كل البعثة في فندق رويال جنيف ، وحمل عدد من أعضاء البعثة مأكولات مصرية ، محلوظة تكفي السياحين ، حيث نزلوا في الفندي بأجرة المبيت فقط تظرا لارتفاع الاسعار .

وتقلم البطولة إيتداء من غد الجمعة بحمام دى فرينيه المغطى ، ويشترك أيها \$7 ناميا تمثل ١٣ مولة وتشترى الانبية للمصرية في ٢٦٥ سياقًا ، وتوحدت فيلاة البعثة المصرية برغم أتها تضم سيلص من عشرة أللية وكل نلا له إدارته الخاصة ، وقد أصبحت البعثة .. تتعث بلسان رجل واحد .. يعد إستاد كل الأمور الفتية الى البعثة

ويرأس البعثة العامة : اللواء على يسري . وكمال حسين « إداريا » ومعه قاروي أحمد على . وقد سيقت الادارة معالت الإنبية حيث قامت بتجهيز كل

ومساح واحد من العلقا . شيء . تضم البعثة من السهادين : ۱۲ سیاها من هلیویولیس - ۱۰ ميلدين من المعادى - ٧ ميلدين من الزمالك - ٤ ميلديسن من استلا وإداريين وحكام ١٠٧ أشخاص .. وأصيحت مصر بهذا الحجم ركيزة هامة في هذه البطولة ! المنضورة -مهادين من أسبورتنج -

١٣ سياها من الشمس - ٣ سيلحين من تلصود – ١٩ سيلما من الأهلي -ويبِلغ عدد البعثة - من سياهين

منتهي حسن النبة .. أن تتجاهل إعلاميا وجود فرق رياضية عربية على أرض مصر . فَهِذَه القَرَقُ تَجِيءَ وتَلْعِبُ وَتَكْهَبُ فَى صَرِيةً وَتَكُمْ شَدَيْدُ اكْلُتُهُ مِنْ العيبُ فَى تَنْشِرُ شَيِئًا غِيرٍ كَرَةً لِلْقِيمِ .. فَو كُلَّهُ مِنْ الْعَارُ فَيْ يَعِرْفُ القَرَاءُ فَنْ هَنَاكُ أَشْطَةً لَخْرِي غَيْرِ كَرَةَ الْقَدَمِ . أَقُولَ نَنْكُ وَأَمَّا لَمُكُلِّ عَمَانٍ رَقِيقًا عَلَى لَمَانَ مَسْتُولَ عَنْ لَحَدُ وَقُودَ الْكَرَةَ الطَّلَارة القول نَنْكُ وأَمَّا لُمُكُلِّ عَمَانٍ رَقِيقًا عَلَى لَمَانَ مَسْتُولَ عَنْ لَحَدُ وَقُودَ الْكَرَةَ الطَّلْرة

ترجو أن يتحقق وإن كرهت كرة القدم !!

يصل كل جهده كي يعيد ما القطع بينه

وبين الجمهور فهو تلذى قال من قَبِل أن

الجمهور هو المحكمة الطبا الكرة

المصرية وعلينا جميعا إحترام حكم هذه

التي تزور مصر في الفترة الأخيرة فهو يدى - ومعه كل الحق - أن كرة المكتم تلتهم كل شيء .. وأن الاعلام المصرى - وهو رائد - ينبغي أن ينتبه إلى ذلك . هذا مع الطم ، يأن زيارات الغرى العربية في الايئة الاخيرة .. كانت متركزة في الكرة الطَّائرة وكرة السلة ، فقد زارت مصر خمس أرق الطَّائرة خلال ألل من شهرين وضع لها الاتحاد المصرى البرامج الكريبية اللازمة ، وجهز الملاعب المناسية .. مما يؤكد أن العلاقة وطيدة ومستمرة بين هذا الاتحاد وأشقاله العرب في السعونية والبحرين والكويت والأرنن .. وهي البلاد التي أرسلت أكثر من فريق ، لعب وتكرب واكتسب خبرة وعلاقات . وإدا كتبت بعض الصحف عن هذه الفرق المتكافئة فتيامعنا . فهي تكتب سطور

النشاط العربي يتزايد في القاهرة

وكرة القدم. حائط صدمتين

متوارية على إستحياء شديد أما العبرر الذي يترند من أن الصحف العربية تتناول كل تشاط رياضي مصري من أجل جالية مصرية ضخمة تقرأ هنك .. فترقع التوزيع ، قاود أن أقول أن السياحة العربية نشطت أخيرا في مصر وضريت أرقاما أفياسية وهم يتعنون أن يروا نشاط فرقهم هنا .. وهناك على صفحات الصحف المصرية .. هذا أمل ..

«مىعىدوھىـه»

المحكمة ولاشك أن تشجع الجمهور

ومؤازرته للفريق من أهم للعوامل التي

مساعده على الوصول الهاليات كأس

منطقة بورسعيد تناشد جماهير الكرة يورسعيد – محمد رفاعي : و اصدرت منطقة بورسعيد لكرة

القدم بياتا لجماهير بورسعيد يتأشده

فيه بالوقوف خلف فريقهما المصري

والمريخ في المرحلة المقبلة من

الدوري العلم .. واكتربيان المنطقة

برناسة عادل الجزار اتها نقف بكل

امكاتاتها خلف أتنية بورسعيد .. من

جهة لخرى فقد استعد السمصري

والمريخ لمباراتهما غدا حيث شمل

الاستعداد علسى مصكسر تدريبس

بالاسماعيلية بقيادة مدحت فقوسأ

بينما كانت تدريبات المريسخ طوال الفترة الماضية مكثفة اعتمد فيها

المدرب الزومى شريف نازاروف شلى

هل تعرف مشكلة مصر التي ظلت

ربع قرن تبحث عن تعريف للعامل

والفلاح .. هذه المشكلة تعود بصيفة

اخرى للبحث عن تعريف لنخبير الذي

يعينه الدكتور عبد الاهد عضوا في أي

اتحاد ومساهمة منى في التعريف

الصحيح اقرل ان من اهم مواصفات

هذا الخبير: الممارسة للعبة ..

والاطلاع . ومواصلة العمل بدون

التقطاع .. ويفضل من كان له وضع

دولي تأكيدا لاعتراف العالم به ..

والاكتا تحاريه دوليا ! هذا الى جاتب

المدرب الذي لايتحرى الدقة

في تواريخ المولات للاعبيه في

المراحل السلية مهمل ، والذي يعرف

المقيقة وقام بالتروير مغتلس ..

به ۵ حتی لایطیک علیه نظام انتمانی سنوات .. واستثناؤه دانما فی

كل مناسبة ويبقى محتكرا لمنصبه بعد

أن اصبح .. تحفة قنية .. بجرى في

الركاب .. ويهين الشيخوخة ..

• • سعيد حشمت اعلن إكثر من

مرة . واتخذ أكثر من قرار بجنبه

أعمال جهاز الرياضة باعتباره يقف

الان على مشأرف الستين لانتقصه

الاأيام .. ومع هذا يعرضون عليه كل

كبيرة وصغيرة .. اما هرويا من

المسئولية ب واما لعم اقتباع

بالقرار ، مفيد متقرع للانتقابات ..

* * *

● ● رضا حجازی سعید عضو

الاتحاد الثولى، بأن يكون عسمن

السيعة المرشحين لعضوية اتحاد

السياحة .. مقررا لله متنازل عن

منصب الرئيس ليقوم به الشباب ..

حتى تنتهى!

باقى المواصفات السلوكية

والإيصلح مدربا تربويا !!

والتاريخ وسيمان الله !!

الاعداد التكنيكي والتثنيكي

منشات الشرطة

من اهم الانجازات الرياضية في السنوات الاخيرة ، تلك الصالات المغطاة لتى تسمح للشباب بالتكريب دون القطاع .. فلابرد ولاحر .. ولا ظلام ولا قُرية ، وقد تأخر فشاؤها ٢٠ سنة على الاقل ، يسبب ما تردد بعد الثورة من أن جو مصر لايحتاج الى ملاعب مغطاة .. ناسين أن قواتين معظم اللعات لم يع يصمح باللعب في الملاعب المكشوفة ولاالارض الرملية .

وعد هذه الصالات احدى عشرة صالة ، ليس منها صالتان أنشأتهما القوآت المسلحة في الكلية الحربية وكوبري الفية ، ولم تبخل على احد باستخدامهما تتقرق المدنية .

ولوس من هذه الصالات تلك المنشات الضغمة التي افتحها الرنيس محمد حستى ميارك أمس في الاتحاد الزياضي للشرطة .. وقد اقيمت بمعرفة الشرطة مع بعض مساهمات من المجلس الاعلى للشباب والرياضة، قيل انها لاتزيد على • 1٪ وليس منها ما تنشيء في المركز الاولمبي بالمعادي . وكلها من حر مال صنبوق التمويل الاهلى الذي يرجع الفضل في انشائه الى لجنة الشَّبِلَبِ بمجلس الشَّعِبِ في عهدي أيهابِ مقلد وسامي أباطَّه ، وكانت فكرته من أتتاج علل صديقًا حسين الالفي ، لما كان مسئولا ماليا في المجلس الاعلى تتشياب والرياضة ، ورأى ان بعض اموال الرياضة تعود للي خرامة الدولةُ .. وقد عايشنا اعمال هذا الصندوق عن قرب كعضو فيه .. ورأيت

ثم كان شراء مكان المركز وهو نادى المعادى من بنات افكار اللجنة الاولمبية المصرية برياسة عبد العظيم عشرى ، واستخلاص الإرض وتحرير العقود .. وقطع شوط كبير في الانجار بمعرفة هذه اللجنة .. ثم كانت اقامة المنشات وتجهيزها .. وتحويلها الى واقع بهمة ونشاط بمعرفة اللجنة الاولمبية الحالية برياسة عبد الكريم درويش.

ويما إن لكل مقام مقال .. وإن من البلاغة مراعاة مقتض الحال ، فإن كل نْتُكُ وجد العون والاهتمام والمتابعة الجادة والتضحية باخلاص من الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومعاونه سعيد حشمت رئوس جهاز الرياضة .. نلك .. هو باختصار تاريخ طفرة المنشات الرياضية الحبيثة عرضته باماتة وصدق.

كل هذه المنشات تلف صاغرة إمام المركب الرياضي الذي تم الشاؤه واقتاحه أمس في تتحاد الشرطة ، لانه لم يكن مطلوبا من الشرطة .. أن تَحول هذه الخرايات الى منشأت .. وكان في الامكان ان تتحول الى مجمعات مكنية ، ويتقبل عنها زكى بدر «على هد قوله» .. دعاء الامهات

ولكن هناك فارق كبير بين المجمعات المكنية والمنشأت الرياضية .. نلك لان الاخورة تبقى أبد النهر لاعداد أبناء الامهات والعرسان والعرايس .. وتيقى تقعاً عاما خالدا تصنع فيه الرجال من ابناء مصر وسط احياء فيها من الكثافَّة الشكاتية .. ما يحتاج إلى تزويح واعداد بنني وصحي لمن هم ابناء مصر وعماد مستقبلها .. ثم أن حاجة رجل الشرطة ألى النياقة البننية للعمل بكفاءة يستدعى بالمضرورة غيام هذه للمنشأة .

· وقد عُمَلَتْنَى الاخ عبد الحميد الوكيل الذي سهر الليل مع رجاله واعوامه حتى قامت هذه العنينة الرياضية الى أن ملاعب الشرطة ستصل وفق لالحة ميسرة .. لاتحل الهيئات والاتجادات ولاالافراد ولا الجيران أعباء مادية

ولكنه يرجو ويلح أن تكون الاولوية في المنشأت القائمة نصالة الملك فهد راعي الحرمين ، تلك التي تم وضع حجر اسلسها في نفس المكان .. وثلك حتى يتسنى لاتحاد الشرطة أن يصبح منينة رياضية متكاملة .. يتم استخدامها في الإلعاب الإفريقية عام ١٩٩١ .

فهذا عرض سريع نبعض ما تحلق للرياضة المصرية خلال سنوات ولكنه ويخبرتي .. أقول قه تكي يثمر .. «ويطرح» لبطالا .. فلا بد أن يتحرر للقطاع الأهلي من القيود .. وأن يكون كباقي القطاعات الأهلية في بلاد العالم المتقلمة .. ولانعود به خمسين سفة الى الوراء .. لان اهم عوامل النجاح الرياض أن يتحرر هذا للقطاع من القيود الحكومية ، وأن يشعر بالحرية التي شعر بها في علم ١٩٨٣ لزمن قصور فاسفر عن الفوز بكل البطولات الاقريقيَّةُ .. أقولُ قولَى هذا لابرىء تمتى ونفسى أمام أنله والتاريخُ !

تهاب المال في حصد وأجسر اب لايقال له ذهــــ

المترو يستجيب

استجابت شركة المترو لمسا للتهوض بالرياضة تشرشاه في «الاسبوع للرياضي» حول قرار أيقاف تدريبات الفرق الرياضية .. أصدر المهندس وجدى حبيب قرارا باستناف التديبات وإناحة القرصة للانشطة الرياضية . ووضع كافسة إمكائسات الثمكسة

العمل لاي سبب من الاسباب ..

سعید ریاضی اصیل فی قراره حیث تاصف سليم راعى ظروقه الصحية وردا على وفاء ابنانه السباحين له .

المهنئس وجدى حبيب رنيس قطاع المتسرو أوضح فيهسا أن الفسرق الرياضية لم تكن مقصودة بتطيمات صدرت بمنع خروج العاملين من

.. جاء نلك في رسالة بعث بها

 ♦ تبابل الميكرفون بين المطقين
 على مباراة الكرة بين مصر ومالاوي .. أعطى للتطبق طعما . واعطى لكل اللاعيين حقوقا .. واعطى للمستمعين فكرأ : على قنه لااتتماءات الالمصر .. تحية لرضوان وصادق النيثي .. بترتيب اجادتهم

وزارة الضناعة لهيئة القطاع العام للصناعات لكيمانة

جعس اليرالهسيم يُسين بياس الإلاثة تقيدا لجاس الذي يضع الإنفال به التحت مفقيًّا الدكة خلال هذا المام وقداعقدت الجمعية العامة بجاستها فنه 11/1/ 1909 الميزاندة والحساباسة الخنتامية الغيمة والألعث جشيه نسبة ٨٨/٨٧ رالي:

XX/XX AA/AY 14/14 سنة سابقتل الهديث % AT44 . 74444 1 44 LL5VY 1 - 0 120 72050 AT99. 14061 1 - 0 LLAL 91 9 4 4232 \$20. 119 0772 OQV. 1411 115 92 11/1 12,1 14.1 117 77777 24734 44604 125 CVIVO 101 V 1 2750 **17 LY** V5 ..

القيمة بالألعن جنبيه الاستعاليات الموارد AN/ NV AV / AT 14 / VA AA / AY 7/17 7 2191 إسيرادات النشاط البحاري **ለዋ**ወዮአ 0772 T2005 إبرادات أورافت مالته ٥. مستلزمات خدمية 144 1074 7717 إسراداست تحوسية مصروفات تحويلية جارية 20100 5-991 OV 74-6 7291 2176 تحويلات مارية وتحصصية 7754 المتاشض بعد الصرائب 2750 41-41 Y- 477 97.94 V-477 يبين القطاع المالى ومصويل الإداة كالسب مرحى في الكريل فايم يس مجلس الإداة دكتور هسست إمرانكسي

انعقدت الجمعية العامة للثركة برئاسة السيالهنيس مرجه لمي عمر محمق رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيادية نائباً عن السيالهندس بمحرم بحري الموناعة ، وبحضورالسيد وكيك المصالف القرار كما لب فصيبيت جرجسس مدرادات مرافعة حسابات الصناعاست الكيماوية بالجياز المرزي سيالها المسيد ال

العتمة بالاليعت جنبيه الأحول الخصوم AA/AY **AY / AT ۸۷/ ۸7 /**/// // أصول بشاسية 114209 11095 11095 1-1454 مشروعات تحت المتقيد 4777 17824 الاحتياطياب **ን**ለለለ 7751 24141 2-671 0-491 57) AT فتروض طيوبياة الأجل 1771 وتروض واستشمارات 0 - 1YY 5 . . 2 797.0 A-Y 2 707. سنوا محدداشدة 7979 7 5 4 7 مدسينوست 1710 1574 AT4 11--1 حساباست مديسة محسسلفة 10 .. 941 حسامات داشتة مختلفة 77777 نقدية بالسنوك والصندوق 56105 147400

14-03 1 60 - 14

. تخون

نقنعه لسميا

مه ويوطف محر هو توليز توريسانم شكلهاس تغریب 🤅

وخسر - رو حد هر من بيت عدا وعثت أرنا _ سيفقت م

و فرجت أره اع على المال مبراطوري رسكن وهوبج يتتر تعولنان ريس ، وفاكل ر مصر من از الريطانية أر المبالغة أن ا

ر بضر آب

يت المُفْتِواً [يس ، روس نسكا ني لين - « تعلق الم زقية في الأ الوزارة المه رئيس الزنا لم نبعة

نيا - كما تراه لن الما i inu Pudes Co فإن الإمور ألا سیلان ای تنه دین وش تنا دیمن فی تنه لت لت

بر برمونا 40

شهدت مصر خلال الايام الملضية من خلال مجنس الشوري .. منأقشات حامية حول وثبقة الطفل المصرى التي اعتنها الرئيس مبارك وكاتت الوثيقة محل دراسات تكثير من اللجان والجهات العسنولة عن الطفل والجلمعات والمرها

المجلس للقومي للطقولة والامومة وصفحة المرأة تطرح الوثيقة

للمناقشة بين خيراء رعاية الطفل في مصر حول سؤال مصر كيفية اتقاد

ومشرفة على قسم الدراسات الاعلامية

بمعهد الدراسات العليا للطقولة .. اعتقد

ان اغلب ما جاء بيتود الوثيقة جارى

تتفيذه بالفعل من قبل ولكن الهدف من

الوثيقة هو تكثيف الجهسد وتوفيسر

الامكاتيات اللازمة للتهوض بالطفل وذلك

من خلال التنبوات التغييبة كوزارة

مكان على الرصيف

ولهذا فالبدء في تنفيذ هذه الوثيقة لم

يأت من فراغ بل إن هناك جهودا مبذولة

بالفعل في هذا المجال ولكن من وجهة

نظرى لايد من التركيز على الاهتمام

بالطفل المعوق في ظل هذَّه الوثيقةُ

مقعد بالمدرسة وحداء

رخيص

رعاية مدارس الاطفال يمعني لصلاح الشبابيك للمحافظة على صحة الطفل

واتلحة مكان لجلوسه فهناك كثير من

الإطفال ليس لهم اماكن للجاوس لعدم

توفر المقاعيد اللازمية لثلك .. هذا

بالاضافة الى اهمية اتتاج المسداء

الرخيص والمناسب للطفل واعتقد اته

بنتك تكون قد مققنا شيئاً هاما للظفل

للمصرى حتى يضعر بانميته وكياته

واحميته يالنسسة للنولة التى يعيش فيها

وكما فتنا لابد أن تركز على طفل

القرية فهناك كثير من الاحياء للحضرية

الفقيرة التي تحتاج الى هذا التركيز أيضا

حتى تشملها الرعابة الصحية للطقل

بتوقيس الخدمات واقسام الاطفسال

بالمستشفيات العامة كذلك توفير الاقساء

المجانية التي تمتع يقدر كبير من الرعاية

مثلها كالاقسام ذأت الاجر هذا الى جاتب

اهمية وجود كشف دورى بالمدارس

للعناية بصحة الطفل واكتشاف ما يصاب

به من امراض اولا باول لامكانية علاجه

بيسر وكذلك عمل حملات تظافة للقضاء

على للحشرات والأمراض المتوطنة في

القرى تعملية الطسقل من الاصابسة

مؤسسة لانتساج

وتقول تتيلة راشد رئيسة تحرير مجلة

تصوري ان البداية لايد وان نكون

ما يخص الطقل

ومن هنا يشعر بالتمانه لها.

كَنْتُكُ بِجِبُ لَنْ تَقُولِنَا هِذْهِ الْوِثْيِقَةُ الَّى

الشنون الاجتماعية.

وتكنيف الجهود لمعاونته

منذ اول غيراير سبيدأ التثيفزيون عرض حملة أعلامية جديدة بمضمون جديد .. ومقهوم جديد عن تتظيم الاسرة للحملة تعتبر تغييرا للمسأر يلتنسية للمملات الاعلامية السابقة .. فهي تحمل افكار كثيرة متوعة كل طقة فكرة جددة . لانكش في تفاصيل وسائل منسع

حول تتظيم الكون وتتظيم الحمل عمالية الاطفيال .. التسنيين ، الشائعات حول الوسائل .. المياعدة بين كل حمل واخر . وهكذا الحلقات كلها تطرق بنبك بهنوء وتتمثل الى عَلَلِكُ بِنَفِسِ الْهِنوعِ والإقتاع .

الحمل.. ولكنها تتناول افكار اجديدة

وكما يقول نجيل عثمان مدير مركز الإعلام والتعليم والاتصال الجهة المنتجة للطقات .. لن بها نوع من الاقتاع وتحرم عقلية المشاهد

وتكخل لجميع شرقح المجتمع وهذه الحملة تعتبر فاصلا بين الحملة السابقة حول « الزنانة » التي اثارت كثير من ردود القعل .. والحملة القائمة التي سنتناول هذه التغطية القومية يعنف ويقوة .

تحبة تنبيل عثمان الذي عهد بالطقات الى نكتور فرج الكامل صاحب النجاح الذي احرزته حملات الجفاف فغرجت العاقات كلهسا متكاملة لا تستغرق كل ولحدة اكثر من مقيقة ولكن تعطى المعلومة الصحيحة بشكل مشوق وحسوار جيد . ولا يشوب الطلبات سوى الاختيسار السرسيء ليسعش الشخصيات . ومع ثلك لكي يطمئن كلب تبيل عثمان عرض الطفات العِثر على مجبوعة من الخيراء

المعروفين من مختلف التخصصات من ييئهم لطبيب التفى وطبيب شراض النساء والصحفي والمخرج

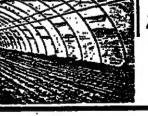
«ن . أ»

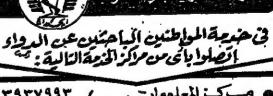
شركة العبوات الدوائية شاع ٧٤ المتطقة الصناعية العبائب القاهرة 4: 11/7////////// CTA/ 677/74 قطاع التسويق ت ١٩٨٨٤

تشجيع استصملاح الاراصني وزيادة الانتاج العبوات تمسدم

الفيلم الزراح لاستصلاح الايامنحي الصحاوية

• الحدث الرقائق البلاستيكية المستعملة الآن في العالم لتطوير وتكتيف الزراعة وزيادة الإنتاجية الزراعية





• مركزللعلومات والخدمات الدوائية ت ۱۸ شارع عد لحنے مرالساع کم مساحة الى العاع ۲ يعلم العام

 فنسرج النفرسر
 ۱۸۶ شاع ۲۶ یونیو • حكتب شكاوى منطقة القاهرة

الدوائع ٧ شارع زكحي 🛕 مكتبه كادى منطقة البصر لبجري

المروانية مسياله الساعة _ طنطيا 🙍 مكتبه كاوى منطقة الإيكندية الدوائيرة الحريق الحرية

مكترشكادى فطقة الوم القبلى
 الدفزلتر- فى ٢٦ يوليو أسيوط

Ψና <u>έ</u>λ•Ψ مرانساعت لمصياحًا إلى الساعة ٨ مساءه

• صيدلية ابسعافت القاهزة VETTT9 :4 خدمة ٤٤ ساعة • صيدلية مطار القاهرة القديم

مَرْمَة ٢٥ ساعة • صيدلية المطارالجديد خدمة معالمباعثه عن إلى الساعة عمساة • صيلية يانب الكوفت

• صيدلية بنها خدمة ٢٤ ساعة • صيدلية كفرالشيخ خدة ٢٤ ساعة

445 AATA: 4

44444V

7701727 4461114

49594-5

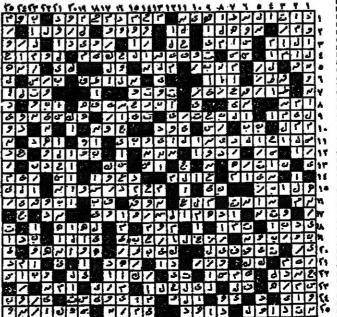
V£05-£

446040

2970114

CEEAGYV := داخلی ۱۹۶۶ دایله (۱۲۰۲۱)

خدية من ٢٠، ٥٩ من إلى المساعة ٣٠، ٨ مساءً 450.Y :4





الخطوات الواقعية من اجل تنفيذ بنود د . جيهان رشتي باقلعة مؤسسة كلعلة متكاملة لاتتاج كل د . جيهان رشتى عميدة كلية الاعلام

ان وثيقة حماية حقوق الطفل لا تعني الاهتمام بالطفل خلال العشر سنوات القادمة فحسب ثم اهماله بعد ذلك ولكنها تعنى كما اتصورها اعطاء اسبقيتة لمشروعات الطفولة خلال العشر سنوات القائمة .. وهذه مسألة على جأتب كبير من النقة بمعنى ان مشروعات الطفولة لها اولوية النَّنفيدُ على حساب بقية المشروعات ونلك لائنا دوكة تامية وليس لدينا من الإمكانيات ما يكفى لاعطاء

د . قدرى حقتى عميد معهد الدراسات ولذلك التركيز على الطفولة خلال العشر ستولت القائمة يعنس وضع

ما يخص الطفل من اللعبة والكتاب والاسطوائة والمسرحية والقيلسم والكارتون الى لخر ما يحتلجه الطقل لكي ينمو تموا صحيحا . وهناك كثير من هذه لمؤسسات في العالم فان توفر ذلك مثلا يمكن أن يصدر من مجلة معير كتاب رياض الاطفال ما ينبث أن يتحول الى فَيْلُم سَيِتَمَالَى يَقِيْمَ لُهُم يَشْكُلُ مَشُوقٌ ويَلَكُ مِنْ خَلَالَ تَجْمِيعَ الْمَؤْمِسَاتَ مَتَعَدِةً اسبقية لمشروعات الطفولة والصناعة المجالات والتي تخدم موضوعا واحدا . والزراعة وخلافه في أن واحد .

العليا للطلولة:



البلامينيك التي تحمي من المطر.

الاول فستان كراتيش بالوان قوس قزح ويحمى تعاما من العطر .

ازياء من وحي الشمس والقمر والنجوم

أبتكر مصممو الازياء الالمان هذا الشهر مجموعة من الازياء للاطفال كلها مستوحاد من الطبيعة ومن الواتها البراقة .. ومن اقمشة الجوخ أو من الاقمشة

والثَّاتي من الاقمشة الجوخ بدلة وجاكيت وهو من الالوان قوس قرح ليضا على الاسود والاصقر .

الاطفال في المقدمة ضمن ميزاتية ومشروعات الدولة على حساب بقية

تعليم الاطفال قيل الكيار

وعند ترجمة هذا بشكل عمني لكثر فيجب اعظاء اولوية تنطقل وما يهم الطفل في وسائل الاعلام المختلفة عند تقسيم الاعتمادات .. كُنْتُكُ سِنْتُونَ هِنَاكُ اولويةً لتعليم الاطفال على حساب تعليم الكبار

بالإضافة الى اتنا يجب أن تعطى أهمية بثنكل مادى ملموس للمعاهد الخاصة

بالطفولة فلا يكفى مثلا للقول بأن معهد الدراسات العليا كلطفولة هو المعهد الوحيد في المنطقة والشرق بل يجب اعطاء استقية اسد حاجاته .

فحين نقول اسيقية سد حاجات الطفل فلايد من توفير ميني للمعهد اي اعطاء

اسبكية للطفل والعاملين في مجسال الطفولة ويثون عذا لا يصبح تلعقد معثى قى تصورى هذا بالاضافة الى اهمية النظر للوثيقة ككل متكامل بحيث تكون النداية متضابكة تشمل كل بنود الوثيقة

معا ومن هنا لاند أن تكون البداية في ٨٩

الاسبوع القادم يستكمل الحوار



سيدة يمجلس ادارة نادي

ادارات هذه التوادي .

والبوم ترشح اول سيسدة نفسهسا لعضوية مجلس ادارة نادى الترسانية الجديد هي سهام الزلاقي .. وتعمل اخصانية اجتماعية بورش الترساتة وقد رشحت نفسها مستقلة خارج اي قائمة وفي ذهنها الكثير تقدمه لـ ٨ آلاف عضو



عائت المرأة من جديد لتقتمم عضوية مجالس ادارات النوادي .. كانت البداية بالتادي الاهلى ثم نادي الصيد ثم تادي التوفيقية ثم هليويوليس استطساعت المرأة أن تحصل على مقعد بمجالس

بالتلای اکثرهم بعملون بورش الری . *grafyrtadder terterter ferender for der ferender fer ferender ferender ferender ferender ferender ferender ferend*

على سيدة وقور تحمل في رقيتها عقدا من الزهود ؟ فَاخْتَطْفَهُ بِرِشَاقَةً دُونَ أَنْ رَصَيْبِ الْسَوِدةُ بِعُلَشَ اللَّهُمُ الْأَ للفوف ، وأسرع الى ريوة قريبه ومعه العقد الذي أميرع اقتسامه مع تستاس اغر جاءه من يعيد متعقراً ، فاشترى سكوته بوردة

🗆 🗅 تغضل سيدى المهراجا غد مكاتك على ظهر القطار .. ويتقمص المما

شخصيته الجنيدة ، ويسلم تضه وحلانيه والكابتن ، الذي يلقاد بفرتسامة عريضاً

الرحلة ملوكية تستفرق اسبوعا كاملا تبدأ من محطة «نيودلهي» وتتنهش اليها بعد زيارة مكتَّلة لمنطقة دراجستان، هيث عاش المهراجات بالطول ويالعرض

وتركوا فراءهم قلاعا ومدنا ونعبا وفنا وحكايات تزوى عن الرجال الشهمان

ويحييه باتحناءة كبيرة ويحمل عنه كل حقائبه ويكك يحمله هو تقسه

الرحلة اسمها « قصر السكة الحديث » .. عربات القطار كليمة وعريقة ، كل واحد منها كانت متصصة

لاستغدام مهراجا ، تصل اسمه وشعاره ، وتضم حجرتي

نوم وصالون لنول وحمام واسع ، وكل عربة مناصلة تماما عن باقي العربات حتى تتوفر الخصوصية . أ

أما لمأذا لقتارت السياحة الهندية أن يكون القصر فوق

قضيان سكة حديد بيلما اختارت مصر مثلا أن تكون

يقولون أن للقطار مطى خاصا في الهند فهو الميتاء

والمرقأ لكل مدينة ، تتم على ظهره وداخل معطاته كل

مظاهر الحياة الهندية من تجارة واتتقال واستراحة

سيعة ايام في قطار .. فكرة لم تخطر لي على بال قيل

ان التقى بالسيد « شاتو فردى » مدير مكتب السياحة

للهندية في الشرق الاوسط .. الصورة التي عرض بها

رحلة المهراجات في « قصر قوق السكة الطيد »

والمطبوعات التي قدمها والحماسة التي وجدتها على

القيل والتسناس .. و «هوا محل»

🗆 🗅 أطلق ألقطار معارته التقليدية فهو يسير مثلما

يتطر النوم في الليلة الاولى على الاقل .. ولكن جمال

توقف القطار في مدينة « جايبور » .. احتفال صاخب

في محطة المكة الحديد يشارك فيه فيلة وجمال مزركشة

وموسيقي هندية وياقات ورد تطل مع ليتسامة في رقية

كل قائم .. لتها المثينة الاسطورة عاصمة وراجا

ستان ، التي اقلمها المهراجا ج جاي سنج ، في القرن

للثامن عشر وكان رجلا ثريا ومستنيزا يهتم كثيرا بطوم

القلك ويعرفها . فترك بصماته في مركز تاريش الارصلا

يسمونه و جانتار مانتار » ، مثلما ترك قصوره التي

تحولت الى متاحف وقائق رائعة ، واكتفى ورثته يجناح

يعيشون فيه لما الباقي فيستثيرونه في السياهــة

ويطلقون منه دخلا بلا حدود بجعل بعضهم لا يتدم على

تَطْلِيصَ تَقُودُه وَالْفَاءِ الْقَالِهِ وَإِمْنِيارُ لِنَّهُ ، فَالْحَلِيقَةُ لِنَّهُ لُمْ

يعد هناك مهراجات في الهند ، قضي عليهم « جواهر لال

تهرو » لاسياب سياسية الله كان كثير منهم و صناعة

الطِيرَية » واسباب اجتماعية الا كان تراؤهم اقطاعيا

فاحشا على حساب شعب الهند الفلير ، وكان « نهرو »

أين الاعابر الاثرياء يتحارُ إلى القاراء يستمد منهم قوته

وهم يسمون « جاييور ۽ المدينة البنفسجية منذ واليت

لما أهلى ما فيها فهو د هوامجل ، وواضح انها كلمة

مِنْ أَصِلُ عَرِينِ ، وهو أَعَلَّمَةُ فَتَوَةً خُالِدَةً وَاجْهِتُهَا المراسِيةِ

عريضة بارتفاع خسبة ادوار تشبه قطعة ﴿ الدانتيل ﴿

من الخارج حيث القنحات العددة والبكونات المنف ة

كلها في خدمة تضاء المهراجا العيدات اللاتي لم يكن

يسمح نهن بالخروج ولا مكان نهن تلفرجة والتسبية الا

يحرس مدينة حجابيور به قلعة حامير به والصعود

البها لا يتم ألا يركوب القيل على طريق صبق متعدر

وأصحاب القيل يحلو لهم أن يتسابقوا بينما السياح في مهب الربح .. أما طريق العودة قحاقل بالقرود الذين

يملاون العكان ويعيشون أميه بأمان يتتظرون اصبح موز

من يدساتح كريم أو مشاعب ، ولا ماتع تنيهم من مداعبة

سائحة بشقاوة حيث هجم د تستاس به في لمع البصر

باللون البنفسجي قبل مائة عام ترحيبا بزيارة لمير

ويراهم أصحاب الهند الحقيقيين

بريطاتي كان صنيقا تلمهر لجا

من وراء د هوامحل يه .

المعطة الاولى وروعتها يتسى لى مهراجا نفسه

كصورها « فتابق عائمة » تعبر نهر التنيل العظيم .

وتزفيه وتسلية في ليللي الهند السلطنة

أساته جعلتني اطم بالقطار الهندي .

كان في العاض باليخار '.

المدينة المهجورة .. والقير الجميل المحطة التالية لودايدور مديثة اليحيرات حيث قصور من مرمر المعت ومعط للعاء وحيث للقندي النبيض الليه بجزيرة خرافية تحرظيها البحورة الهادلة ، وقد كان قصر اللمهراجا ومارّ ال ملكاله .. وعيث « شيش محلٍ »

او ﴿ قَصْرُ الْمُرَايَا ﴾ آلذَّى تبنو فيه شمعة واحدة وكأنَّها

من هذا الصال تتثلل الي الصحراء ولها سحرها حيث تتوقف الحياة وتهب الرياح وتزكب الجمال في مديشة « جانسالمر » جوهرة الصحراء ، . ثم « جودبور » معلل الملكية و «بهار اتبور » معولة الطيور المهاجرة من كل مكان ، وكانت أيضًا عنيقة عُصر يمارس قيها المهراجا هواية الصيد و « فاتحور سيكرى » المدينة المهجورة التي اقامها

الإمير اطور المغولي اكبر في القرن السائس عشر لتكون عاصمة له وزودها يكل شيء ولم ينس أن يبنى فيها مزارا تلشيخ « سالم » الذي تنبأ له باته سوف ينجب ابنا .. واطى ما فيها تصور زوجاته الثلاثة الهندية والبرتفالية والتركية حيث بني كل واحد غيها وفقا لمزاج وطبيعة وبيانة كل زوجة .. ولكن العنينة لم تصلها نكطة ماء .. لغطأ المهتدسون قلم يسكثها لحد

ولفيرا « لجرا » درة الهند حيث « تاج محل » لحد هجلك الدنيا السبع ، وهو اثر يتميز بالرقة والجمال ، والقريب لله مقيرة اقامها السلطان «شاه جيهان » أزوجته وحبيبته « ممتاز معل » التي ماتت وهي تلد قَحَرَنَ عَلِيهَا حَزِنَا شَنْيِنَا وَأَقَامَ لَهَا نَنْكَ ٱلْصِرِحِ بِهِ * ٢ لَكُ عامل في ٢٢ منة كله من المزمر الابيض وكله مرصبع بالجواهر ، تحيط به التعالق والتاقورات وجداول الماء عُبْرَيده بهجة وجمالا .. وكان يتوى أن يبنى تنفسه قيراً معلناتهن العرمر الامنود يشفن فيه للى جانب حبيبته ولكن الرقت ثم يمهله وابنه ثم يسمح له بعد أن الكلب عليه وعزله وسجله في قلعة والجرآ ء ١٦ سنة كاملة ألمني معظمها في ركن خاص ينظر منه الي « تاج محل » والدموع في عيتيه .

«الامبرة الجميلة» تحرق تقسها

🖵 🕻 فَي دَنَشِيلُورِ » يَحْكُونَ حَكَايَةُ الْأَمِيرِ ةَ الْجَمِيلَةُ لَلْتَي مسع عنها السلطان علاء الدين الظمى أهاء من «نلهي» وطليها ، ولم تقيل ولم تسميح له الا ينظرة لَقِيلُهَا فَي يُعَيِرَةَ قَصْرَهَا تَعَكَسُهُ مَرَاةَ مَفْضَمَّةً .. لَم يكن وَلَكُ كَافِيا لِهِ فَقُرْرِ إِنْ يَقْتُهِمُ قَامَتُهَا بِجِيدِيُّهُ ، والكممها ولكن الإميرة لعرقت تأسبها كي لاتقع في يدد وكنتك أعلت كل الوصيقات ، ولم يجدا السلطان بعد تصره الا زماد لميرة جميلة .. وتنتشر الحكاية بليلا على حقة المرأة .. . حتى اليوم تحرق المرأة في الهند تفسها عندما يعوت رُوجِها .. ليست كل لمرأة تفعل نك ، ولكن واحدة فعلتها منذ شهور كينة .. ويقال أن كثيرات يقطنها دون أن يعرف لحد غير اهلها واهل قريتها .. وفي الماض كاتت وكانت كل النساء في القصر يقتلن انفسهن أمّا ملت المهراجا في الحرب .

هل هو الحب ، لا اعتقد .. هل هو الاخلاص ، ريما .. م الله الخوف من المهراجا حيا وميتا .

الكلمات المتقاطعة

٨ - عرش كمرى (معكسوسه) -

مطر غرير -يوكل (معكوسه) -من

٩ - مجال - متشابهان - القيصر

الرهيب (معكوسه) - بحر - بطل

الكواكب - للتفسير .

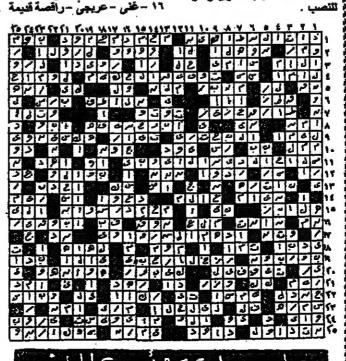
١٠ - شاعبر عريسي قط - رميز، رياضي - حيوان صّحّم . ٢ - السيطسة (معكسوسه) متطابهة - التقس - متشابهــة -

غادة الكاميليا . ۳ - مُحْسرج مينمائسسى راحل -شاطىء - شاب وسيم - فيلم يطولة ١٠ - صَرب برفق - ثلث ميل - دعاء للصلاة - متشابهان - متشابهة . ١١ -معثلة مصرية قديمة -مسرحية عادل امام . هُ ٤ - تصف اكرا - مسرحي اغريقي لرشاد رشدی . ١٣٠ – من الطيــــور – تلتصب – قليم - خجول - للتخيير . ه - من قالى عصر التهضة - نيل لْلتَعجب - ولد - منشابهة - تتنبية

١٢ - تهر سويسرى - من القائمة -(ميعشرة) - اتنون (معكوسه) -مسرخية ليوسف وهبى - خليفة حرف اجتبى (معكسوسه) من عباسى . ١٤ - حرف ابجدى - مسلسل بطولة هٔ وشویکار (معکوسه) .

محصود يس - السروح كديمسا -مِنشَابِهان – مصطلح کروی . ١٥ - النبي يغني - يعنلي .

٧ - فيلسوف اتجليـــزى راحل -١٦ -غني - عريجي - راقصة قديمة



من اصل نبتاتی . ١٧ - تبات تستعيمل اوراقيه في الكتابة - سمو - متشابهان - صوف الجعل . ١٨ - اغنية تعدالطيم - شاعرة راطسة - للتعريب - تجدهما في

الغراب - رق -حيوان (معكوسه) . ۱۹ - ادیب مصری کبیر راحل - ممثل أمريكي قديم - منشابهان -٠٠٠ - رفيقُ الشراب (معكومه) -متشابهان - والد - رئيس وزراء اتجليزي رلجل . ٢٠١ - مدينة ايراتية - اكليل وعاء - منازل .

٢٢ - من مراكز الكرة - يخيل - مناثل حيوى - عاصمة اوروبيــة - من العناصر (معكوسة) . ٢٢ - لتنفاخ - متشفيهان - من رواد الثورة القرنمية - سياق اتطيري مشهور - چواپ . ٢٤ - من مراكز الدقهلية - تكث ورل

(معكوسه) - مشقة (معكوسه) -شاعر فرنس - معتله مصريسة (معكوسة) . ٢٥ - مصيف يوغوسلافسسي البيوت - شبه جزيرة اوروبية - ننب

(معكوسة) .

رامسيا: ١ - شاعر جاهلي - مدلقل . ٢ - رقصة بولتدية - سوستسه ننب - حب - قياس كهريي - امل . ٣ - اتتفاخ - حجر كريم - نصف زائر - غزوة اسلامية (معكومه) -مغرج مصری . ا - ينكامل (معكوسه) - حدائق مشهورة بالجيـرة - الله ايقـاع (معكومية) . 🕆 ٥ - ظهر - النشر - الاستثناء المصفري .

٦ - امند - جاهل (معكوسه) - من

الاجتباس - شهر شمعي - معتلسة

٧ - سوستة - من الاقعشة - من

السحشرات (معكسوسة) - اميسر

١٣ - طاغية روماتي - منير البنك النولى الاسبق - متشابهان .

٨ - يسط - شاعر أيطالسي - في المعد - شجاع . ٩ - من الوالدين - شهر ميساندي (معكومية) - التفسير - أزور -حرف أيجنى - سوستة .

> ١٠ - مملكة اسبوية (معكومته) -سورة قراتية - الراديو - تكفع لاهل الْقَلَيْل (معكومية) . ١١ - معسستل هنبسدي راحل (معكوسه) - ينخص - سيدة بلغة اجنبية - عاصمة امريكية ١٢ - نهر ايطالي - جزيرة ايطالية -تجدها في مافيا - ثقب ثاقد كبير

اتجنیزی راحل - ثلث مین . (معكومية)

١٧ - طعمام المسواشي - اعمالام (معكسوسه) - تومسآس .. كاتب ١٨ - قر - زعيم الاغارقة في حرب طروادة - وجع - نسات عطسري

١٤ - يوامطتي - دنيتي - موعد القطرين - نويا تشيات - رجاء ... ١٥ -برج مشهور في باريس - جاهل (معكومية) - ثلث نول - تلغريلة -متشابهان . ١٦١ - قصد - في الطاولـــــة.

خضوع - کثرب (معکسوسه) -ومسیلة مواصلات مانیة 19 - مِتشَانِهِ ان - عام - نصف راضي - شعار السملك - عاصمة اوروبية

٢- للة نفخ - تلتعريف - ميناء ايطالي - اكترث - ثلث عيب . ٢١ - دولة لسيوية - دولة اقريقية -

تقب وسيط دولي راحل . ۲۲ - حية (مبطرة) - خنزير -(معكومية) - عملية اسويسة -عبر - ياسف ٣٣ - غُزوة الغرقشان - تكليم -للاعلام - لؤلؤ - حيوان اليف .

٣٤ - يلما - متشابهة - متشابهة -منينة فرنسية - نقب ممثلة عالمية معترلة (معكوسه) . ٢٥ - شاعر فرنسي كبير راهل سوهيد

مسانعة انق الأنسيح

Sec. 12.

-

-

a as para a

magnification and the

ومسرحنا القومى عندمايعود

عن مشافسة القطاع الفساص

والاهتمام بشباك التذاكسر ..

ويرتقى الى ماكان عليسه في

الاربعينسات والغمسينسسات

و الستينات والسيعينات ايضا ..

لابدان يكون لهممو اسممحندة

التواريخ فيدار اوبرا القاهرة

الجديدة .. ان مواميم دور الاويسرافي

العالمتكون معروفة ومعلنة قبل

بدأية كل مومع لاي منها بعدة

شهور .. وموسم المجاملات

والتهنئة بافتتاح اوبرا القاهرة

خبطتان موفقتان القتاة الاولى في

الايام القليلة الماضية. الاولى هي

عرض برنامج (اخترنا لك) لمسلمل

او برنامىج تسجيلس عن تاريسخ

التليفزيون . وتجارب المبدعين من

البشر حتى انطلق الارسال الاول .

البرنامج لايهمل كل الجواتب السياسية

والانسانية والاجتماعية المحيطة يهذا

الحث . كما أنه معد باسلوب جعل

المادة الجافة حذابة ومعتعة . وجعلنا

لاول مرة ، تنتظر برنامج (اخترنا

لك) بعد ان كان قد شحول الى اسطواتة

🗀 ٱلْخَبِطَةُ انْتَانَيةَ - هي عرض يرنامج

(نادى السينما) بعد ١٥ عاما كاملة

من بدايته ، ثقيلم من افلام فتسان

السينما الياباتي العظيم اكير اكبروساوا

وهو فيلم (الساموراي السبعة) الذي

يعد من روانع السينما العالمية . لكن

البرتامج لم يعرض القيلم كاملا بحجة

مدته ألطويلة رغم اتسه برنامسج

مخصص (لنثقافة السينمانية) يعرف

العاملون به ان العمل القتي بجب ان

يعرض مكتملا وليس كأي مسلسل

بولیسی والا ۔ فما الفرق بین (نادی

السينما) المخصص لتقديم الافلام

الجيدة . كاملة . وبين (اخترنا لك)

الذي يقنم اي عمل فني ، على حلقات

لاسباب لا علاقة لها بالثقافة

السينمانية . ثم أن التليغزيون يفرد

ليالي طويلة . معلسة . لمهسرات

وحفلات خارجية وباخلية ركيكسة

ت قدمت القناة الثانية برنامجا أجنبيا

عن الاعمان بعثوان (الضائع) يمثل

نعونجا جديدا في الاسلوب والنفعة

والتناول وبالتالي يفتح الباب امام

قطاعات من المشاهدين قد لا تناسبها

توعيات البرامج التي قنعها التليفزيون

عندا عن هذا الموضوع ، ذلك أنَّ

(الضائع) قصة اقرب الى احاسيس

الطفولة والمراهقة تمتاز بصاسي

🗇 استيقظ أحد السادة المجامين بعد 🕏

منوات من عرض مسلسل (فألكون كريست) بأجزاله السبعة وبدايسة

عرض الجزء الثامن ليرفع أضية

يطنب فيها ايقافه وهذا حقه كمواطن

مثاير على المشاهدة ، لكن الطريف في

الموضوع ان المسلسل نفسه بدأ يفقد

محره وكثيرا من مشاهديه لاته شاخ

يفعل التكرار واعادة توزيع ادوار

البعض على البعض الاخر بطريقة

(تَنْبِيسِ الطَّاقِيةُ) لَكُنْ مَا زَّالَ بِهُ مَا

يجنب الكثيرين الى نوعية الدراما

المبهرة الجذابة ، ولن اتصور أن

السيد المحامى يشاهد بدقة كل برامج التليغزيون ومصلسلاته والاكان قد

اعترض على عشرات الاعمال الاخرى

قَيْنَ فَاتَّكُونَ كُريمتَ . فَهَلْ هَذَا مَمَكُنَ .

كبيرة . ونعومة في تقديم فتي

علسم مسرحدار الأويسسرا

واوبرا القاهرة القنيمشة

(الاوبراالعلكية) قدم عليها

العسرح الكؤمى .. اهم اعماله

ولمتكن تقتصر على عروض

القرق الاجتبينة الزانرة .. بل

كانت تخصص موسما للمسرح

القومى وقدم غيها (العباسة ا

و (لاترافياتنا) .

فرقة الاويرا للمصرية بروفاتها فيدار الاويسرا الجنيسدة .. لعبرض (لابوهيسم) اتصل السيس باعضاء الاوركمتسرا واعضاء اوبسرا

القاهرةلبدء البروفات علسي عسرح الجمهورية انتظارا لقرار د. رئيبة الحفتى لتقدد

سبوع لاف نجيب محفوظ بامريكا

الهبنات العربية في الولايات المتحدة الأمريكية اسبوعا لافلام نجيب محقوظ في اكثر من مدينة امريكية بمناسبة فوزه بجائزة توبل ١٩٨٨ وفك خَلَالُ شهر مارس القائم .. يحضر عروش هذه الاقلام بعض التجوم الذين شاركوا في تمثيلها .. وقد قبلت نجلاء فتحي للدعوة لحضور عروض افلام

الجزأة .. ومثلاء في التكتيك والتقنيه تشهدم في العمرح المصري لاول

في عنيدًا أ

تبلة أم

494

ومرتقل

محل ۽ اور

وغوس

> وهر شا

منول ليا

لتفسه ار

فعادين

الإبقرا

ية .. نويان

، وعصا

وكتافظ

والخزط

why will

احتفتها

بها مون ان

معوكت

-

ين الأملاء

יט יער

marre

« انقلاب » والتعليق ليس بحاجــة 🗷 🗷 على منن طائرة الكنتا التي الجز الرجاسة الى جوار الشاعر فتحى سعد ضمن وقد ثقافي وقتي للمشاركة في النبوع مصرى تكافي يقام في الجزائر قبل عودة العلاقات الرسمية وتحنثنا كثيرا في كل شنون وهموم الحياة واستنتعت بمداعباته الشعرية للشاعرين الكبيرين محمد تهامسي وطاهر ليوفسائنا .. ومسن تبضات ظَيه .. وغرقتنا القاهرة .. أصبحت أتلقى مته ما يكتب واسمع زأبه غيما

النومن اعمال .. ومنذ أيام قرأت تعيه في الصفحة الاولى .. ويكيت فتان تعلقل الى وجدان قلبى باحاسيسه الانسانية .. وإيماله الفني الذي لم يتزعزع لخظة ويضجيته التي لم تفارقه وهو يعاني ويصارع المرض .. حم الله فقاتا قدم لمنا وليلده الكثير .. لسيت الاسبوع الماضي بط ما قرات اسمام ضيوف الحلقة د . عيدالعظيم رمضان .. وأوزى المتنيل ود . فوزى فهمی وزاهی حواس ود . عیدالعزیز شرف وغيرهم . وتوقعت سهسرة تجمع بين الثقافة والمتعة معا ..

مرة .. أهم شيء أن العمل يستحق التشجيع والحوار والمناقشة .. وأنّ تقفر به ونقول هذا في مصر هذا ليس كلامي واتما تطيق للنكتور ممنوح البنتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات حقب مشاهدته لمسرحية

وطست امام الشاشة .. واعترف لكم بيساطة شديدة اتنى لم الهم ما هو موضوع المناظشة .. كلمتين ثم فرقة رضنا في كلمتين ومنقال .. الخ .. كما أته كان تاثما فييتما ? كَانْ وَتُحِدِثُ ضَيِفٍ كَانْتِ الْكَامِيرِ السَّنْطُ على ضيف آخر .. ويا حسارة كل هولاء القسم في هذه السهرة الغبية !! 🛎 🛎 قارس هذا الاسيــــــوع هو د .سعیر سرخسان رئسیس هیکسته الكتاب .. فقد استطاع مع رجال هيئته ومعاوليه أن يقتم معرضاً للكتاب تفخر به امام العائم .. وأنا كنا تقول انه ثالث معرض دولي في اتعالم .. فانا أتوقع التلام عن تلك ، وخاصة اننا للمعرض الوحيث المعتسرف به في الشرق الاوسط .. وجميل جدا أن يحسرص الالاف من شبابنا على التهافت على النهاب الى معرض تلكتاب والاتجاه الي القراءة .. وأشتراك أكبر عد من العارضين في المعرض . . . تحية لبطل هذا الاسبوع المعرض

النولى العصرى للكتاب .

علاء دواره :

عبدالرحمن التساصر - قيس

تقيم غرفة صناعة السينما المصرية مع بعض

الجنيدة .. انتهاى از كاد .. ان المسارح القومية لشعوب واصبح لابدمن التعاقدمع الفرق العالم تقدم الاعمال الالبياة العالمية التسىتر غسى وزارة الكلاسيكية لكبار الكتساب .. انثقافة والمستولية في اوبرا شكسيير .. موثيير .. وتقدم القاهرة ان تتساسب جماهيسر اعمالا قيمة لكتاب البلد .. كما القاهرة .. وهذه الفرق عادة كان يقدم مسرحت القومسي مرتبطة استوات مقبلة .. إذا مسرحيات أمير الشعراء شوقى كانتمن الفرق المرموقسة وعزيز اباظه وتيسور واحمد والمنعروفة عالميا .. باكثيسر .. السسىجانب الانب ونحن الأن . . تنتظر برنامجا المسرحي العالمي .. محددالاوير القاهرة الجديدة .. ولكن لابد ان يكون لاوبرا فيه مساحسة لتعصرييسن .. ببراميج تتساسب الاوبسرا ..

تورةيونيو ..ظهرت فرقةرضا

في اوبريت (يالنل ياعين)على

مسرح اوبرا القاهرة ..و امر

الرنسيس السراحل جمسال

عيدالناصر بئيخصيص موسم

خاص لفرقة رضا للفسون

الشعبية فيبداية ظهور هامقابل

ايجار رمسي بسيطكان خمسة

عشرة جنيها عن الليالة

الواحدة .. وبعد ثورة يوليــو

اصبحت لدينا اوبرا القاهرة ..

وباليه القاهرة ..واوركنيترا

القاهسرة .. ومسسادً الهلينسسا

المعرح القومى ..



عزه كمال تصر على (وعاد النهار)

يعد مسلسل التليقزيون (وعاد التهسار) للمفسرج أبراهيسم الشقة المسامر عره كمال اكثر من عرض المشاركة في بطولة اكثر من فيلم سينمائي جديد سيبطأ تصويرهم خلال الاسابيسع

البطولسة .. اصرارا علسى فرصةً البطولة المطلقة تكون البداية في السينما اذا كان لايد منها .. عزه خريجسة معهد الفند الممرحية .. وتعتبر وتفسها نجمة تثيفزيون وتتطنع الى السينما كأى

اعتذرت عزه عن المشاركة في

نحمة او ممثلة .. ولكن في الانوار الاولى .. وليست الادوار المساعدة

سيناريو فينمه الجديد والثانسي عن

يختار اسمه بعد .

الاسكنتريـة والـذى لم يختـار له آسـمـ بعد .. القيام استكمال للسيرة الذاتية للمخرج التىبدأها فىء اسكندرية ليه م وقار عنه بجائزة بالدب الغضى من مهرجان براين .. وكان المتفق عليه ان يشارك في اتناج الفيلم ايراهيم مرسى المنتج المصرى المقيم في ايطاليا .. كما كاتت النجمة العالمية الستاسيا كيتسكر اكد يومىف شَّاهون أن أبطَّال فَيلِمه الْجِديد کلهم من مصر .. وبینهم عدد کبیر من الوجوه الجديد يجرى اختيارهم حائيا ولم يتم الاتفاق الامع سماح تنور .. وقد اختار يوسف شا هين .. الفنان الموسيقي محمد نوح لوضع الموسيقي التصويرية والمعان الاغتيات في فيلمه الجنيد الذي له

في النصف الثاني من فيراير القائم تستأنف فرقة ﴿ الْأَرُواحِ الْمُسَرَةِ ﴾ تشاطها مع فاتى الاوبرا السويراتو نيفين علويسه والباريتسون رؤوف

ئىلىغە قىلارات كۆنىدۇر جىن جىدد تقدر بنيلما القامرة خلال وتا الفزيني كلابة مشرهيل عدد في اول عمل سَيِّمُكُلُّنِ تَكَلِّمُنَعِم ﴿ وَلِيْهِم الْمَكْرَجِ مُحِدُقُوا هُجَرِم فَى قُلِم ﴿ حَدْثُ فَى الْكَامُ وَيَكُو القامَرَةُ إِبْلَانِي يَبْرِضُ فَكَانِهُ مِنْ فَعَلَيْهِ فَعِيْدِهِ ﴿ وَمَا وَلَا مَا لَنَصْفَاتُ ﴾ ويقوم بيطونته يتعرف الموجي في أوان الناح متعلقاته المن الممثل محمود الموجي في أوان الناح متعلقاته أن الممثل محمود الموجي قامت يبطونته أشريها إلى مع فاتوقي القيمة وي وتتعلقات الموجود الموجود المناح المرة وَالْمُونَ * مُنْدِرُ رَاضَيْ فِي قَلِمْ ﴿ الْفُصَّيْدِ ﴾ بطوية تور الشريف مع يسرا . .

زيدان . وتقدم الفرقة اول عروضها

بيحتظ فربعة من نجوم سينميا القاهوة التجلو

المسينما المصوية الازبعة ظهروا لاول مرة عشة البهيم ح المسينما المصرية الازبعة ظهروا لاول مرة عشة ١٩٣٩ م

پیوسف وهبی واخراع بوجو مزداهی .

على مسرح قاعة ايوارت بالجامعة الامريكية بالتعاون مع اتصاد طلاب الجامعة وتخصص أيسرادات هذه العروض لمساعدة الفريق الفني من المعوقين .. تستمر عروض الفرقة في النكث الاخير من فيراير على مسرح الجمهورية وتعرض عليه رقصات فرعونية موسيقي فان جيمس ورقصة من باليه خانشا دوريان (جيانيه) و (الطائر الازرق) من باليه الجمال النائسم نتشايكو فسكسسي .. وايضاً (سيناتُرا سُويتُ) على موسيقَسى وغناء فرانك سناترا واغنية داليدا (احمن ناس)

مع اسيا ولغراع احد جلل والثاني وهياة الظلام ليلي مراد .. وعلن أول الخلامها « ليلة معطرة » مع . من لوحيه حائد وابور وجدى واحراع احمد بدرحان . و نتك المسنة كلمت المسينعا المصرية خلالة عشرة لجلما . و البيئة رزق .. وحسان ظهورهما الأول في غيل كان من الهمها فيلم شمال سليم " العربمة " الميمة لاق .. وحسن مهود مد الاولامي عيسم عليمان نجيب ولغراج نيازي مصطلى حين من اهمها عيم شعن سنيج « العزيمه » نعسين ا صنفي وفلطمة رشدى وتكان نيوم السينعا المعروفين (و « قلب المواة » مع بعو ينما والخواع الواهيم لاما سنة الدواتور وجدى الوجوه البعيدة في السينما من خصيين و « قلب المواة » مع مسليسان نجيب والخواع توجو الانخلام التي التجتها لحتى نهلية ١٩٣٩ المثاني عشر وقل عد المخاط والمية البراهيم وفاطعة رشدى الشريف وساره فی مشهد من فيلم الظالم والمظلوم

ربع مليون دو لار كل اسبوع

للبطلة داينستي

موضوع الصحافة الفنيسة في الولايات

المتحدة الامريكية هذه الايام عن مسلسل

تليفزيونسي اسمسه (داينستي) مازالت

هوليود روبرتر - اهم مجلات السينما العالمية

فصصت عددها الاخير إبذا المسسل وابطاله والذي

بدا انتاجه وعسرضه عام ۱۹۸۱ في محاولــة

و المنافسة مسلسل (دالاس) وانتهت حلقات مسلسل

﴿ دَالَاسَ ﴾ ومارَّالَ هذا المسلمسَلُ الذِّي يَشْغُلُ الامريكيونُ

مستمراً في الانتساج وانتصويسر والعرض . . .

وللسنية الثامنة تقموم ببطولة المسلسل الذي يقنم منه

مزراحی و در درجل بین امراتین ، اخراع ابرهیم الاما

مراحي و و رجن بين امراسين ، احراج ابرهيم لاما المراة ، اخراج ابرهيم لاما

حلقة واحدة كل اسبوع نجمة السينما جوان كولينز والتي

تفرغت له تماما مقابل ربع مليون دولار عن كل حلقة .. من نجوم

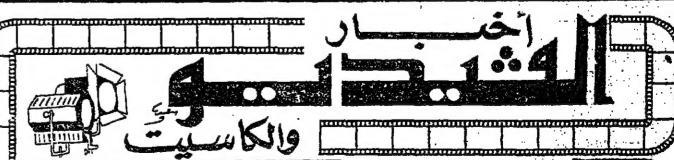
السينما في هذا المستسل ايضا ..

حُلقاته مستعرة ومنذ ثمان سنوات (مجلة السيدا

يقوم الفنان نور الشريف باتتاج وبطولة فيلم عن رسام الكاريكاتير الفلسطين ناجى العلى الذي اغتيل في لندر ويتناول الغيلم الذي يخرجه عاطف الطيب الغضية الفلمطينية ، وينتج نور الشريف فيلما اخرا عن بطولات رجال القوات الجوية بعد تكسة ٦٧ وحرب أكتوبر ..

ويصور نور الشريف حاليا فيلم الظالم والمظلوم اخراج حسام الدين مصطفى مع الهام شاهين وحُسن حسنى والوجه الجديد سارة ..

ماجدة موريس

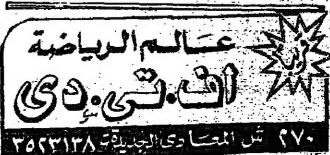


عزغرى المشاهد

الناكنت من اصحاب الحظ تعالى معنا تنشاهد احداث فيلم سعك لين تمر هنذي للفنان القنير محمود عيد العزيز والفنانة معاتى زليد فَيْ أَحْدَثُ فَيْلُمْ سَمِكُ لَيْنَ تُعْرَ هَنْدَى وقد رصنت الشركة تنفائز الأول. جالزة ٠٠٠ جنيه والثاني ١٠٠ جنيه والثانث ٢٠٠ جنيه

فَقَطَ عَلَيْكَ يَمِشَاهُدَةُ لَحَدَثُ الْغَيْلُمُ وَأُوسَلُ اجْنَيْتُ عَلَى عَنُوانَ الشَّرِيَّةِ 12 ش مصدي بالدقى والدكنت من تغلابين سترسل نك الشركة جوارزها عني عنوات وتقد كلجت الشركة عليدا جديدا في الشريط حيث يقوم نجؤم لنفيد بتنتب احداث القيام الجديد سيف لين تمر هندي والذي بساوي جائزة تقوز بها .

جمآل حامد



معالحي زايد

لمشاهري الفيام آخرموعدل ثلق الحلولين يوم، ٥ ونبراير الحل والفائزون علمين مشريط وثيب، بستان العرم، 25ش مصدق الدوتي ت: ٢٤٦١- ٢٤٨٦ / ٢٤٨٦

١٠٣ ش التحرير بالدفت + ١٠٥٥ ١٤٩٩ أحمرالسيكن حطاوب وكلا لمحاثظة الغاهرة والجيزة ووج وبالى

قريبًا .. نصاه القسمة الهندية مصرالوسه لقتاء المساجرة احِتَابِ بِمُشَانِ عِدِ مِنْوِنِ مِنْ بِالْأَمِلَةِ العرض السيمَانِ الأواسِ لِمُنِي القَاهِمِ * ١٢ ش ساچان الحابي شد ٧٥٣٧٥٥ - ١٦ ٧٧٨٢١٦

صلاح هنادى اخاع حسام الدين صلع مطاوب وكالأه وكميلته الابسكنزية وعبر النوس

المستحاص فيديوهيلم ٧ شن الأمين المنفرع من أخمدع الجيب: المهزمين ت: ٣٤٧٣٢٥٥



أضخم إنساج سيتماني ١٤٦٠ ١١ ١٠١٠ ١١ ١٠١٠ الشاقعي محديد والوادت: ٥٧١٣٤٧

العلع عمال الميشى تقدم على شرائط فيسيرز كاسسيت فاطق باللغبة العربية عمالفة السينا العالمية وتنيسة من هوبخ كوبخ

صوفيالودين - ماريون براندون - ټارلي شابلن أردع إنساج سينمائى هندى

. للاستعلام ١٤ ثداشط سراى الأندبكية ١٩٩٧٧م / ٩١٣٩٦٥_

الالالال: المريد المريد

أمحتدخسان ة البراتيرالوا ندنده ٧٢٧٢٧ أوليله كندية بمشاخع محيط الجياو ١٨ شعميرات والقاهر ت: ٢٠٠٤ م

عياس فارس :

لقناة الأولى

١١,٠ الافتتاح وتقبيم القران الكريم ماتيسر من سوره النساء. تلاوة الشيخ فتحى قنديل . ١١,٢١ برنامـــج الاطفـــ (عروستی) تقدیم ماما

> عيد السلام . ١١,٤٥ برنامج المرأة ١٢,٠٧ اذان الظهر ١٢.١ من اقوال الرسول

١٢.١١ متابعة التشرة الاخبارية ١٢.١٥ الطلقة العاشرة (١٠) مغدا تتفتح الزهور -اخراج فاروق امين . برنامج اليوم المفتوح وتتضمن فقراته عبد

أذان العصر . من أقوال الرسول. رقصة نفرقة رضا الملقسة السابسة وزغلول ». برنامج مساء الخير

ادَّانُ المغرب . متابعة البرتامج. وتقديم

عيد المطلب. آذان العشاء مدلتح نبوية . متابعة فقرات

اخراج مجيدة قطب. ٨٥٤ برنامج حديث الروح مع الأخرين

اعداد رضا اتليثى

برنامج قباء وصحافة سورة ابراهيم

سامية ، اخراج نصر

رجائسي، فزورة من

القمر الصناعي، اوبريت غنائي، فقرة عن مصلحة السجون بمناسبة ء عيد الشرطة م الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل، مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاتحاد المكتدري في الدوري

مسلمل « يكيسسرة

من أقوال الرسول . النشرة الاخبارية الثانية متابعة اليوم المفتوح اغنية لهوأة التسجيلات لمحمد ثروت.

. من أقوال الرسول . حلقة مع عادل امام.

برنامج لو كنت المسلول تقليم منهير الاتريى الموضوع معايير ألتعامل

زكى بدر وزير الداخلية . تقديم محمود سلطان. زيتب سويدان اخراج زياد تقاحة . ١١٥ السهرة مع القيلم العربي (دعوة خاصة جدأ) بطونة فريد شوقى، نورا، يحيى الفخراتي.

اخراج عمر عبد العزيز القرآن الكريم ماتيسر من تلاوة الشيخ محمود حسين منصور . المىلام الوطني . ختــام

ا لقاهُ وَ٧٧ بْن الوادعبد لجمدحا فظ

الايملعيلية: (ندنليصرت: ٥١٠١٥)

الجيزة رت: ١٥١٦٥٧

لقناة النابنة

الافتتاح وتظيم برنامج في نور القران الكريم تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوي ، تفسير د . تعد المتعسم التمسر، المسوضوع : الجهسر بالسوء إخراج سميحة القتاوى

اذان العصر موجز الأنباء عرض البرامج T. Y. القيلم العربى واحد) بطولة إسماعيل يس

أحسان فرهلي منوعات اجنبية برنامج دعائم الاسلام تقديم د . أحمد عمر هاشم إخراج فوزى محمود الموضوع الدعوة إلى الاعتدال وعدم التطرف

الضيوف الشيخ محمد عبد المنعم الصيقي برنامج اخباري عن الهند بمناسبة عيد الجمهورية

المرطلة الابتدائية برتامج اخباری (رسائل الدول العربية } اذان العشاء ثم متابعة اليرنامج ٦,٥٣ حدوثــة قبل التــوم

اخراج : أحمد مصطفى النشرة الاخبارية باللغة ٧.١٥ خمسة تصحتك يستضيف البرنامج ٢. أمل عيد الصيد أستاذ جراحة

عن تجميل الأنف إخراج مززوق أبراهيم البرامج التطيمية ١ - لَغَة عربية إبتدائية

علوم (ابتدائية) الموضوع الترمومترات التشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

برنامج مسافر على الهواء أغنية في حب مصر لوردة ٩,١٥ الطقة التاسعة عشرة KNOTS LANDING

النولى الدادي والعشرين للكتاب تقديم راوية راشد لخراج سليمان خليل يعرض البرنامج الفيلم واخراج دون تيتور ..

قبل الغيلم ثلاثة أخبار

١٢٠٠٩ أحداث ٢٤ ساعة ١٢.٣٤ القران الكريم ماتيسر من سورة (الأحقاف) تلاوة الشيخ معد الطوخي .

مصورة عن السينسا

١٢.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى

من المسلسل العربي برثامج الدين المعاملة يدور موضوغ الطقة عن (الصدق) المتحدث الشيخ ايراهيم النسوقي. الطفولة اخراج محمد

فوازير فطوطة فقرة

اغتية القرح لمحمد

المفتوح وتقديم حلقة من برنامج يا تليفزيون ـ يا. ختام اليوم المفتوح.

المتحدث د . رشدی فکار اغراج عبد النعيم شعروخ

الفترة الاخبارية الاخيرة برنامسج خاص عن الشرطة . يستضيف اللواء

إخراج

٥.٢٧ اذان المغرب

تقديم : تيلسي موسي

التجميل والحروق وحلقة

الموضوع شعر

١٠،٠١ رسالة معرض القاهرة ١٠.١٦ برنامج مواقف وطراتف ١٠.٢٤ السهرة مع برنامج أوسكار الأمريكي المنعي وراء الميدالية الذهبية القيام إنتاج عام ١٩٨٦ بطولة أتتونى أتدروز ، ودنيس ويقر ، وسارا باركر ،

يتناول القيلم القصة العقيقية لقوز بيل جونسون بأول ميدانية ذهبية للولايات المتحدة الأمريكية في رياضة الانزلاق على الجليد ونلك في دورة الأولمبياد الشنوية في سرايينو عام ١٩٨٤ الفيلم حاصل على جائسزة أيمسى أحمن إخراج ، ويعرض البرنامج

١٢.٣٩ السلام الوطني .. ختام

خيطا : شيطاره بن را ديجاري ناه

الايكنديِّ : فعكولا ت : ٨٠٤٨ ١٨

YTATET:G

त्रा भारा गा

 وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ عيد العزيز على قرج . ٥٠٠٠ النشرة الاخبارية . ٥٠٠٩ برنامج الأطفال (كرتون) تتفيد ليلي لبيب ، ٥٠١٨ برنامج شباب في شباب ٥.٢٧ الْمَانَ الْمَقْرِبِ ، ٣٦. مَتَابِعَةُ الْبَرِنَامِجِ ، ٤٧. هُ بَرِنَامِجِ رَبِيورِتَاجِ تقديم فاطمة مختار اخراج وحيد مصن ، ١٠٠٢ برنامج الزراعة والتنمية . ٢٠١٢ برنامج ميارة التحقيقات ، ٢٠٢١ برنامج يعقد في الحراج هالة هلال وحلقةً عن العلاج الطبيعي والأبر الصينيّة ، ٦٠٤٦ اذان العشاء . ٥٠ . "تابع البرنامج ، ٧٠٠١ برنامج خدعوك فقالوا تقديم امال المغربي واخراج ايناس الدقن يستضيف البرنامج د . نعمات الدرديري ، ٧.١٢ برنامج نمر ، ٧.٣٠ النشرة المطلية ، ٧.٤٠ برنامج صور مضينة اخراج سعيد كامل وحلقة عن الشياب الخريجين والمشاريع التي يقومون بها في صحراء الخطاطيه بدلا من القوى العاملة ، ٧.٥٥ برنامج أضواء على الخطة ، ٨.١٠ برنامج الياب المفتوح تقديم محمد رجاني اخراج حمدي يوسف ، ٨.٤٠ برنامج لكل عروسين ، ٩.٢٥ غدا تقول الصحافة ، ٩.٣٥ القران الكريم ماتيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيخ مصطفى إسماعيل . ٩٠٣٩ السلام

النجوم الزرقاء في سهرة الاحسد

صهرة القناة الاولى .. يوم الاحد .. الجزء الثاني من تعثيلية فندق النجوم الزرقاء .. بطولة سمير غاتم ، حسن حسنى ، سماح انور ، احمد بدر الدين .. قصة وسيناريو وحوار فيصل تنا واخراج عبد الله الشيخ .

•000000000000000

والطائـــر الازرق يوم الخه

قى الواحدة والتصف .. من مساء

الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من

يرثامج عالم الحيوان .. تكور حلقة

الغد حول صراع الديبة في المناطق

القطبية ، اصلوب حياة النب وتكيفه مع

البينة القطبية .. البرنامج اعداد صلاح

مليمان ، تعليق محمسود مططسان

ولخراج ابراهيم عكاشة .

الطقة القائمة من برنامج سهرة مع الحان يتم

تسجيلها خلال هذا الاسبوع .. تدور الطقة حول

الدان الفنان ابراهيم رأفت .. وتتضمن اغنيات

لشادية ، محمد العزبي ، وردة ، يامسين الخيام ، سميرة سعيد ، سوزان عطية ، بالاضافة الى فوازير

شريهان وقطوطة وبعض الاغنيات التي لحنها في

الافلام المبينمانية والمسلسلات التليغزيونية البرنامج

اعداد محمود كلمل تقديم نجوى عزام واخراج حامد

0000000

الرسم بالابيض والامسود

في الثامنة والربع من ساعة الاربعاء تنبع القتاة لثانية

حلقة من برنامج وقانع من تاريخ السينما المصرية .. الحلقة

بعنوان الرسم بالابيض والاسود وتذاع في نكرى الفتان

للرائحل عبد العزيز فهمى مدير التصوير السينماني واحد

رواد هذا الفن في مضر .. تتضمن الحلقة نشأته وحياته و اهد

اعماله المينمائية وانجازاته التي رفعت من مستوى ضم

التصوير السينمائي في مصر الى مرتبة عالمية والجوائز

العديدة التي حققتها عن اقلام المومياء ، فجر الاسلام ،

يقوم بالعرض وتحليل أعماله مجموعة من كبار

السيتمانيين منهم يوسف شاهين ، صلاح ابو سيف ، كمال

الشيخ ، عاطف سالم ، سعيد مرزوق ، حسين حلمي المهندس

البرتاميح أعداد وسنيتازيوا واخراج كمال الدين مسعود

00000

سهرة القناة الاولى غدا .. مع

مسرحية يوم عاصف جدا .. بطولة

مديحة كامل ، صلاح قابيل ، نجاح

الموجى ، سحر رامي .. تأليف احمد

عوض واخراج محمود البريري .. !

000

الشيخ الشعراوي

واخر حروف الهجاء ..!

في التاسعة والنصف من مساء

الثلاثاء .. تغيع القناة الإولى حلقة من

برتامج من الألف للباء .. وهي الجزء

الثالث من لقاء فضيلة الشيخ محمد

متولى الشعراوى وقيها يتم أستكمال

باقى حروف الهجاء في هذا الجزء ..

البرنامج اعداد وتقديم طارق حبيب

اللقاء الاسبوعي

في نقائه الاسبوعي غدا .. يقسر

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي

قوله تعالى «له دعوة الحق والذيت

يدغون من دونه لايستجيبون لهم

مباريات رياضية

000

● الخميس « اليوم » ٢٠٤٥ .. القناة

الاولى .. مباراة كرة القدم بين الزمالك

والاتحاد المسكتدري في بطولة النوزي

€ الجمعة ٢.٤٥ القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين فريقي المنيا

والأهلى .. من استاد المنيا في يطوئة

الاثنين ٢٠٤٠ .. القناة الاولى ..

مبازاة كرة القنع بين فريقى الاهلى

والمقاونون من أستاد القاهرة .. في

الثلاثاء ٢٠٤٠ مساء القناة الاولى

مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك

والاسماعيلي من استاد القاهرة في

العام باستاد القاهرة .

النورى العام .

بطولة الدورى العام .

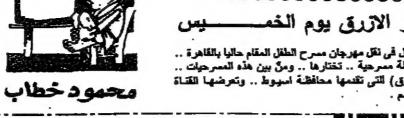
بطولة الدورى العام .

اخراج آبراهيم عكاشة .

المستحيل ، السيرك ، زوجتي والكلب واغنية الموت .

سماح أثور :

تساهم يرامج الاطفال في نقل مهرجان مسرح الطفل المقام حاليا بالقاهرة .. حيث تعرض كل محافظة مسرحية .. تختارها .. ومن بين هذه المسرحيات .. مسرحية (الطائر الازرق) التي تكنمها محافظة اسبوط .. وتعرضها القناة الاولى .. الخميس القائم .



لكيفية استخراج الرخص بأتواعها من البرامج الجديدة التي تعرض غريبا في القناة الثالثة .. برتامج « وحدة مرور ق٣ » .. فكرة البرنامج تقوم على تقييم شامل المرور في الثيارع المصرى .. والتعرض لسلوك

المواطن المصرى في الشارع .. سواء كان قلند سيارة او من المشاة او من البانعين الجائلين ، وكتلك مشكلة العريبات الكارو وهل بمكن الفاتها لمبولة المرور كما يتعرض البرنامج

طيور. والوصول إلى الشي

ران بلينت وروزها وعت تتور ول معنز « فكين » الني بطلق

بطولة : كرفت وجن بنيت بحكى الفيلم عن المسالة ا

برسمج اعداد اشرف شعاته ، و تخديم سونيا كمال واخراج نهلة عبد و المعطى .

في الثامنة والربع من مساء المسيت تثيع القناة الاولى حلقة من برنامج

على الطريق .. يدور موضوع الطقة حول مشاكل المستثمرين ، تحديد

واقعة البيع الفعلى .. مع عدم التكخل في المراحل الانتاجية .. كما يناقش

البرنامج اهمية الجفاظ على توفير مناخ يساعد على زيادة الانتاج في كل

القطاعات دون التفرقة بين قطاع عام وقطاع خاص مع أهمية الجفاظ على

كرامة الانسان المصرى في كل المواقع الانتاجية يمتضيف البرنامج

مهندس عادل شعيب ، العميد تبيل عريان ، المهندس سعد شلبي ، الكيماني

ـزل البنات

ياسين واخراج يركات

• الجمعة ٠٠٠٠ مساء القناة

الثَّالِثُهُ فَيِلْمِ (الْخَيْطُ الرقيع)

بطولة قاتن حمامة ، محمود

• الاحد ٢,١٥ مماء القياة

الثانية .. فيلم أصعد الايام يطولة

زهرة العلا ، شكرى سرحان

الثلاثاء ٠٠٠٠ مساء القتاة

الثالثة .. قيلم غزل البنات بطولة

لبلى مراد ، تجيب الريماتي

• الثلاثاء ٢٠,٢٠ مساء القناة

الاولى . فيلم (زنوية) بطولة

سامية جمال ، سميرة احمد ،

• الاربعاء ١٠٠٠ مساء القناة

الثانيــة .. تعلم (وثالثهــم

الشيطان) بطولة ميرفت امين ،

محمن سرحان

على الطريق

مدحت التوتمي والمهندس محمد كامل .

•0000000000000000000

ر ويتروع من الحرى ويتعاول الزوجة البعيدة

بلاعريس لمطلقة زوجها الإعراب اللقاة التأثية : فيلم هنية الزفاتي

بطولة : كلرى جرافت وجين بنيت يحكى القبلم عن

دوجه دمزوع من احزى ونعم البجاد عربس المطلقة ذوجها البريد عربس المطلقة ذوجها

القناة الاولى طقة من يرتامج فيديو

٨٩ .. تتجول كاميرات البرناميج في

استوديو (٥) بالتليفزيون .. حيث

يجرى تصوير مسلسل الاسام محمد

عيده يطولة اشرف عبد الغفور ، احمد

افسلام عريي

وكيفية قيادة السيارات واصلاحها . كما سيقوم البرتامج بالتعاون مع الادارة العامسة للمسرور المركسزي وادارات مرور القاهسرة الكبسرى بمحاولة التغلب على مشاكل الجماهير وكسر الروتين وتطبيق قاتون المرور على المذالفين . البرتامج فكرة واعداد واخراج ياسر الشريبتسي وتقديسم شافكسي

هيشنو اعداد العالم الغيلب عن مجموعة من الطيور العداد الفيلب عن مجموعة من الطيور العداد الفيلب عن مجموعة من الطيور المستورة المنولة بالمريك المشتورة المناس الإهامي ويرحلون . المناسبة الإهامي ويرحلون . المناسبة الموهمول المن المناسبة المن

الحلقة القادمة من يرتامج نجوم لها

تاريخ .. موضوعها الفنان عباس

فلرس وحياته الفتية والاعمال ألتي قام

يها في السينما والممرح البرتاميج

اعداد وتقديم حسن امام عمر واخراج

انستصار .. السامسسوراي السبع منهزة الصبت في القناة الاولى..معيرتا بي ثادي السيتما ..يعرض البرنامج الجزء الثاني والإخير من الفيلم الياباتي السامور أي السبعة بطولة توشير و ميفون واخراج اكبرا كيراماوا وفي هذا الجزء تبدأ القرية الإستحاد لمواجهة العصابة .. ويقوم الساموراي بقارة على موقع العصابة والقلعة .. حتى تتحرك العصابة وتبدأ اللحظة الحاسمة عندما تحاول العصابة الاستيلاء على الفنانم كعادتهم كل عام .. ولكنهم يِقَاجَاوِنَ بِمِقَاوِمَهُ مِنَ الْقَرِيةِ بِقَيَادَةَ السَّامُورِ أَيَّ . . ويذهب ضحاياً مِن الجانبين - . و في النهاية تعود الارض للفلاحين مرة اخرى .. والقيلم حائز على الجائزة الفضية .. وهو من الْهُوي الْإفلام النَّي عالجت موضوع السلمور أي .. بالرغم من تصويره بالابيض

والاصود * البرنامج اعداد المخرج معمد فتاوى ، تقديم درية شرف النين أ

انتي أعدها مسرحيا صلاح احمد حسين ومحى المسرحية بطولة حسن عابدين ، ليلى طاهر اشرف سيف ، المنتصر بالله ، هشام جمعة ، عياد الجداوى .. اخراج مصرحي هاتي مطاوع .. واخراج 0000000

زوجة

فلثلاثة رجال

في الثَّامَنَةُ والربع مِنْ مُسَاءَ الثَّلاثَاء

تنبع القناة الثانية حلقة من برنامج

المواجهة .. يتعرض البرنامج لحالث

زواج سيدة من ثلاث رجال في وقت

ولحد .. البرنامج اعداد وتقديم طارق

في الخامسة الإربع من مساء الغد تنبع القناة الاولى حلقة من برنامج مع الشياب .. تكور الحلقة .. حول مطالب الشباب من الشرطة في عيدها .. ومايجب أن يقطه كل شاب للحقاظ على الانضباط في الشارع .. كما تتضمن الطقة لقاء مع اللواء ممنوح برعى

مدير امن اثقاهرة . ومايطنيه من الشباب من صلوكيات تجاه الشرطة حتى تصطيع القيام بواجبها البرنامج اعداد امال خلوصي ، تقديم وقاء عيد الغفار ، احمد مختار واخراج ايمان الشربيني

0000000

في الثَّامَنَّة والنصف من مساع المبيت تنبع القاة الثانية .. حلقة من برنامج سياق المحاب .. حيث تنور مباراة بين فريقي قطر ومناطئة عمان كما يشترك ف. هذه الحلقة المطريات ليلي نظمى ،

اليرنامج تقديم مدحت شنبي ، اخراج

000 فواتين التليفونات في الياب المفتوح

في الثَّامنة وخمس دقائق في ساعة البسوم .. يتنساول برنامسج البساب المفتوح . في القناة الثالثة .. مشكلة فواتير التليقونات وتحسين الخدسة والشبكة القومية تنمعلومات يستضيف اليرنامج المهندس عمرو الصدرى والزميل على هاشم .. البرتامج تقبيم احمد رجائي .

صلاة الجمعة

في الحائثة عشرة والنصف .. من صياح الفد تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الثبيخ معمد معمسود الطيلاوي ، الخطيب .. محمد الجيوشي وموضوع الخطبة سماحة الإسلام . 060 أول دار حضانة للمكفوفين!

في الواحدة من مساء الغد تنبيع الفتاة الاولو, حلقة من برنامج مجلة المراة تتضمن الطقه أفكار جبيدة المنافقك ، عرض ازياء ، فقرة عن اول دار حضاتة للمكفوفين تقيمها سيدات حى مصر الجديدة ، حديث مع السيدة صفية متولى . كما يتناول البرنامج تجرية خريجات الجامعة في زراعة الارض الصحر اوية ولقاء مع مهنسبة زراعية في قرية

بالنوباريه وطبق للغداء البرتاميخ تقديم

كاميليا الشنوانى والحسراج لعمسد المثدود . 000 -ة الغه

في سهسرة الاثنيسين سهرة الاثنين في القناة الاولى مع المسرحية الغنائية المغربية (ملحمة العهد) .. المعرحية مكونسة من قصلين .. اخراج مسرحى محمد حسين الجندى واخراج تليفزيونى



و عد الردين .

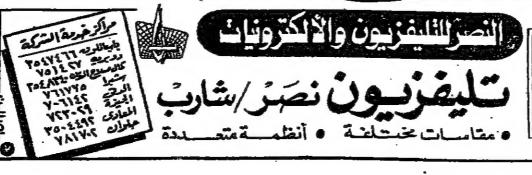
• الجمعة ٩٠٠٠ القناة الثانية برنامج «مرحيا»

وحنقة عن الحركة السياحية المصرية من خلال

• الاحد ٠٠٠٠ أساء القناة الثانية برنامج « حسة

الارقام .

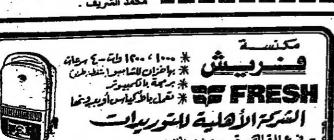
حلقات برنامج يلتليفزيون .. يا الذي يعرض في شهر رمضان القائم .. والبرنامج هذا العام مبنى على الحوار بين قُنْلُ الكاريكاتير رمسيس واحد الفنانين .. حيث يتخلل هذا الحوار .. مقاطع من اغنيات تتناسب مع الحوار .. ومن بين هؤلاء الفناتين عمر الشريف ، يمرا ، محمود عبد العزيز ، سمير غاتم، دلال عبد العزيز وبعض العطريين الشيان ومنهم المطرب مجدى جلال الذي يشترك في البرنامج بأغنية وشك والا القمر من الحان معمدى سعد وتتليف ليراهيع عبد الفتاح البرنامج الحراج يحيى زكريا



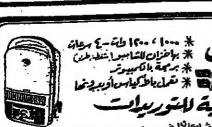












المسايد سي

ميدر والمسوا

ارگاه دانهای از ماران دانهای

سياحة لكل الناس

قرار زيادة اسعار عريات النوم بالممكة الحدية مازال يثير القلق بين شركات

العبب كما يقول رمزى زقلمة رنيس غرفة شركات العياحة أن رفع الامعار

خلال الموسم يخالف العرف السائد في العالم ويثير المشاكل أمام الشركات

المتعاقدة بالفعل على برامج بأسعار محددة فإذا أرتفعت الاسعار بعد التعاقد

تتعرض عادة لخسائر ومضاعفات غير مصوية ومن الصعب أن نطالب شركات

السياحة الاجتبية بدفع القرق لانها لاتستطيع تحصيل أي زيادة من السائحين

السياحة رغم تصريح وزير المواصلات والنقل .. ان الزيادة لاتمثل اضافة كبيرة

أجور عربات النوم الجديدة تثير قلق السياحة

وزير النقل .. الزيادة ٦,٩ دولار فقط للفرد!!

وصرح سليمان متولى وزير التقل

والمواصلات للجمهورية ، بأن الزيادة

التي تمت على عربات النوم لاتزيد

على ١.١ بولار للفرد وهو مبلغ

لابشكل عينا كبيرا لاعلى السائح

ولاعلى شركات السياحة .. ولايمكن

أن يؤثر سلبيا على الموسم واته

مستيمان متولى

لايستطيع تأجيل قراره هذا لان الزيادة

تقررت لتحسين الخدمة ولمواجهة

اعباء كثيرة ولايتصور أن يطبقها

على المصريين ويؤجلها بالنسية

ساحة السهوقينية!!

صرح يذلك مصدر مسئول بشركة

مصر للمساحة .. وقال أن الشركة

لمجموعات شارتر من الاتعاد

السوفيتي وصل يعضها من موسكو

الى الأسكندرية رأسا ثم القاهرة

واسوان والعكس ثم العودة مباشرة

ومن مطار الاقصر كما تم التعاقد أيضا

مع مجموعات من تشيكوسلوڤاكيا

الزيارة المعالم السياحية ولعدة ١٦

المسياحة في المحافظات

بعقد مجلس ادارة ألهبلة العامة

تنتشيط السياحي اجتماعا موسعا

يحضره فؤاد سلطان وزير السياحة

والطيران المعنى ، والمهندس سليمان

ومتونى وزير النقل والمواصلات

أوالدكتور عاطف عبيد وزير الدولة

المنتمية الادارية، وفاروق حستى

وزير الثقافة، بناقش المجلس

السراسة العامة للتتمية السياهية في

المحافظات ، وكيفية تثمية العلاقات

مع الهيئات الاكليمية بالمحافظات

وتتثبيط السياحة الداخلية ومستقيل

سيلحة المؤتمرات في المحافظات

ودورها فى سياهة الحوافسر

والموضوعات المتطقة بشبكات الربط

الداخلى وطرق الحفاظ على البيئة

والمجتمعات الطبيعية والاثرية

على أجنسدة الهيد

أ نقذت أيضا عددا من البرامج السيلحية

الشناوي قطع بالسائحين الاربعة ١٢ ألف كيلو متر في ١٨ يوما .. بدون

شقت السيارة طريقها من القاهرة إلى الاسماعيلية ومنها إلى سانت كانرين

أبينوس بالبلينا وبندرة بفتا ثم استأتف الرحلة إلى الاقصر ومنها إلى اسوان

وأبوسميل ثم عاد إلى اسيوط والواحات الخارجة ثم الواحات الثلخلة والقرافرة

وبعدها الواحات البحرية ومنها إلى العلمين ثم واحة مبوه والاسكندرية ووادى

تصل إلى ميناء بورسعيد خلال الموسم السياحي الحالي عند من بولخر

يقضى السواح السوفييت ليلتين في بورسعيد وأربع ليال في الاقصر .. ثم

النظرون عاد بعدها إلى القاهرة لزيارة أهرامات الجيزة وسقارة والمتحف.

الركاب السوفيتية نتقل سواحا من الاتحاد السوفيتي .

يعودون منها إلى مومسكو مباشرة .

سلطان يفتتح معرض

المنتجات المصرية الإمريكية

يوم • فيراير القائم اول معسرض

للمنتجات المصرية والامريكية في

يشترك في المعرض ٩٥ شركة

مصرية وامريكية ومشتركة ويستمر

حتى نهاية ٦ فيراير وتنظمه غرفة

التجارة الامريكية بالتعاون مع القسم

يستهنف المعرض تتشبط عمليات

تصدير المنتجات المصرية السياحية

الى الولايات المتحددة كجرء من

ترتببات عملية تمويل تصنيع مشترك

كما تسعى الشركات العارضة من

الجانبين الى تبادل التوكيسات ..

والبحث عن تطوير الصناعة المصرية

تتصين قرتها التنافية على

التجاري للسفارة الامريكية.

في مجال الردار والاتصالات

التصدير للاسواق الغربية

مجال المبياحة والقنائق والمطاعم

وأتتح فؤاد سلطان وزير السياحة

ائق الليمـوزين

هالكياس وعيدالناصر في رحلة المليون!

السوق الحرة يميني الركاب رقم ٢ يمطار القاهرة .. بعد أن شهد مسلسل السوى لحداثا متشابكة.. نخلت مرطة درامية جنبت الانظار اليها في الارام الاخيرة ... عندما قام المحضر ألذى كلفته مجكمة للقضاء الاداري يتتفيد قرارها بالمجز على الشركة العالمية التي تستأجر السوق لعدم قرامها يتسنرد مستحقات عينة ميناء

القامرة الجوي . وقف اطراف التزاع يترقبون طلب المحضر تنفيذ قرار المحكمة

وأيفو

وشنا تنعقا

×1.5

س مياول

من برنمون

2

ئر عبدا

بالتفقير

معنوح برتم

رکیٹ نجہ

-

ن كما وشرة

ئيئر نظىء

ونات

فتوح

يُنق في ساعة

مسج لبساد

ية أينك

سين لقتعة

يولى شعار الشفريان

ے مصب يها لجوش

و الإصلام .

مكفونين

لنغد عفق

رنامخ مغا

اعكار بنينة

تو عن الله

ً، مع المنالة

خاية ز

السعران

يحصر السلع الموجودة بالسوى للحجز عليها وتسليمها للحارس عليها لائى لَعَتَارِتُهُ هَٰبِئَةُ مَرِتَاءُ الْقَاهِرَةُ وَهُو سمير رشاد ناكب رئيس الهيئة .. بيتما وقف على الجانب الاخر مستر جُونَ هَلْكُولُسُ النَّبُرِيْكُ الثَّقِي فَي البُرِكَةُ العَلَمَةِ مِعَ النَّرِكَةُ الاَجْلِيْرَيَةُ وللب الاستشكال في الحكم .. . تشترط المحضر أوقف أوار التنفية المثمول باللوة الجبرية .. أن يمند هالكياس الذي يحمل الجنسيات العراقية واليوكانية والامريكية واللبتانية مليون دولار لنساب الهيئة .. ولكن كيف ينفع خالكياس للمليون وحده بيتما شريكه الانجليزى

لم يهتم بالدفع يسبب الخسائر التي تكينتها الشركة . في خضم فصراع .: تظهر سيدة البقة لتعان أن يعض المشع الثمينة



حسن المقتى حسبن عبد الناصر تخصها ولا تملكها الشركة الاجنبية ... وهنا ارتفعت الصيحات بأحتمال تلهور لخرين يطالبون بمستحقاتهم ويينا المحضر في حصر السلع .. ويعد قضاء يوم كأمل .. تكخل د . معمود بيومى حرفوش رئيس قطاع

الجمارك لالغاء الحصر الاول واعادة الحصر بطريقة علمية للحفاظ على حق النولة في الرسوم الجمركية وفي خضم الاحداث المتشابكة يقف حسين عبدالناصر رنيس قطاع الاسواق الحرة بمصر الطيران ومساعداه حسن يكرى وجمال عبدالكريم لمتابعة الاحداث عن كثب ويجري عبدالناصر مفاوضاته مع

تم تسييل خطاب الضمان من بنك

النايج الضامن للشركة الاجنبية

حسن الماتي مدير عام الكرتك

للخدمات السياحية .. لتقل مع بعض

وكلاء قسراحة في السعولية لتتظيم

رحلات للمصريين لاداء العمرة ..

ويجرى لتصالات لتنظيم رحلات شاملة

الى العواصم الاوربية .. ولكن

تواجهه مشكلة التمويل بالعملة

مستر هاتكياس للاتقاق على بيغ الملع المحجوز عليها لمصر للطيران .. بالصنق مع الذات ومع الاخرين .. وفجأة بعلن هالكياس تسديد المبلغ .. ولكن عزت الشاطر رايس خطاع الشنون المالية بهيئة الميناء على الاطلاق .. ينقي ذلك .. لان كل ما حنث .. هو قه

كما أن نُلك الإستفراز ليس ضيقا بالتقد فأتنا والحمد لله من الناقدين المبشرين يضرورة مواصشة العوار

ينرك كل كاتب حقيقي يحترم قلمه وكلمته لله في اطار البحث عن الحقيقة قد يكون من الايمر أن تنقد وتهاجم لا أن تكافع وتقند . ولنه نمن طبيعة الامور أن الانسانية والقانونية لايمكن أن بكون يكون المعجر الذي يلقى الى اسقل إمرع وأسهل من المعجر الذي يلقى الى أعلى مصدرا لاي حقيقة يسلم بها دون ان تقول هذا قولتين الجانبية الإرضية .. تكون هناك مستندات ثابتة ومذكدة حتى واو كائت تتعلق بعواطن شريف ولكن الاصعب من هذا كله والإكثر "

تعقيداً هو أن يتقد الكاتب في زمن تحرم فيه السلطات النقد وبتنزل للعقاب بمن يتجرأ عليه ، او يدافع في وقت اصبح التقد فيه مسموحا ميسوراً بل ويتحول الى موضة احياتا بل وفسى بعض الاحيان قد يكون وسيلة او غطاء لكمب غير مشروع وخاصة اذا خاء من نفر من هؤلاء النين لم يسمع احد منهم كلمة نقد واحدة في زمن كان النقد فيه بطى اشياء كثيرة ابسطها قطع للعبش والاعتقال فقد كانوا دائما على رأس المهالين والمصفقين ثم اكتشفوا فَجِأَةٌ عَبِقُرِيتُهِم في النَّقِدِ وَالنَّجِرِيحِ ..

ولقد كنت لجد نقسى دائما وطوال رحلتي مع الكتابة على الطرف الآخر من النهر القد حينما يكون النقد عزيزاً محرما وادافع عند ما يكون الدفاع عزيزا ومخالفا للموضة ، ولم بكن ذلك ولايمكن أن يكون حبافي التقد أو الدفاع بل محاولة للالتزام بالحقيقة والبحث عنهسا ليمانسنا بشرف الكلمسسة

ومسلوليتها ، تلك المقولة التي اطلقها ونشنها استاذى وصديقي الراحل عيدالرحمن الشرقاوي . وليس المهم أن يكون ثمن ذلك سنوات طويلة من الاعتقال والفصل من العمل الذي تكرر في الخمسينسات والستينات والسبعينات ولكن الاهم عقائدها على المجتمع .. اتئى حاولت ان التزم فيما اكستب

> عقوأ لهذا الاستطراد للذاتي الطويل لان القضية في وأقع الامر ليمت ذاتية

فلقد استغزنى حقا ننك الهجوم المنحد لتغمات ضد رفعت المحجوب رليس مجلس الشعب ، وليس هذا الاستفزار نابعا من علاقة خاصة بالرجل فأتا لم القبق به صوى مرات معدودات في لقاءات عامة مفتوحة كنا فيها على خَلَافُ في الرأى في كثير من الأمسور سواء نتك التسسى تمت في السائينات او حتى تلك التي تمت في



كان الامر يتعلق بمستجدين في هذا

فتحى عبدالفتاح

وإن تواجه الكلمة بالكلمة والقكرة بالفكرة بعيداً عن اى اساليب للقهر او الحظر او التكييد ، بل الى اصل الى ابعد من هذا فيما اكتب واقول لاطالب بأزالة اي حواجز او عوالق تحول دون لتطلاق الحوار الديمقراطي الخصب بين جميع القوى والفنات الاجتماعية بما في نُلك حريةً تشكيل الاحراب · وحرية اصدار الصحف وتجريم اي لجراء يصائر من حرية المواطن سواء جاء من السلطلة ام من جماعات أرهابية تعتد العنف اسلويا لفرض

اما تماذا استفرتى نتك الهجوم المكثف والمتعدد النغمأت شد رفعت المحجوب فهاك لمبايي .. اولا : ان هذا الهجوم انطلق من

مصنر مضبوه ويناء على كلمات فآلها افاق العصر احمد الريان نلك الرجل الذي ارتكب هو ومن على شاكلته اكبر جريمة في حق البلاد ابتداء من نزح المدخرات القومية التي نحن في امس الحاجة اليها الى الفارج ، وتضليل المواطنين والنصب عليهم بامهم النين ثم اشاعة الفسيد وشراء النَّمم .. هذا الرجل الذي تلاعب بكل القيم

وقال هو نفسه اتنه نصاب ، واصر ومازال مصرا على حرمان المجتمع من حقه وامواله التي اودعها في الخارج لكي تبقي له وحده بعد أنرة من

بسيط فما بالك بشخصية عامة تتعرض ثلعمل العام .. اظن أن ذلك هو أيسط الأمور .. ثانيا : إن الثين سارعوا الى التهليل والتطبيل لتوجيه الاتهاك الى رقعت المحجرب .. تتيجة لخصومة سياسية هم في اغلبهم الذين دافعوا عن شركات توظيف اليموال وسلتوها قولا وأعلا واقاموا مناهة عند صدور القاتون للذي ينظم اعمال هذه الشركات حتى أقبل أن تتكشف الماسي اللاحقة عند

محاولة تطبق القانون عندما اكتشف الجميع اتها اشكال هلامية ندار بشكل عائلي لاتخضع لاي قانون او تنظيم الامر الذي لايوجد تمط لخر على شاكلته في جميع اتحاء العالم شرقاً وغزيا شمالا وجنوبا اشتراكيا كان لم

ان هذا الرجل ويسكل المقاهيسم

فهل يمكن والحال كنتك ان نقول ان الهجوم على رفعت المحجوب هو شكل آخر من اشكال الدفاع عن آل الريان وتبرلة تمتهم ..!!

ثالثاً : البس من حقتا ان نقول ان هناك اسبابا سياسة هي في الواقع الدافع الى هذا الهجوم وان مواقف رفعت المحجوب المعلنة في الدفاع عن مجانية التطيم والدفاع عن دور القطاع العام والتزام مصالح ألجماهير المنتجة هي السبب الحقيقييسي وراء هذا الهجوم ..

واذا صح ثلك ، واغلب الظن لنه صحيح ، فأن الامر بينو خطيراً حين يحدث خلط متعمد بين الخصوصة المياسية والخصومة الذاتية التى تهنف الى مصالح خاصة ..

فمن حق كل مواطن ، وليس فقط كل حزب ، أن يكون له رأيه الذي يدافع عشه ويختلسف أو يتفسق أبسه مع الأخرين ، ومن حق البعض أن يهاجم

فكرة مجانية التعليم على اساس انها سمحت لاولاد الرعاع أن يطلوا على كنوز الثقافة والعلم !! ومسن حق البعض الاخروان يطالب بييع القطاع العام أو تأجيره حتى لشركات اجلبية تحت شعار المهم أن تكسب ولو جاعت الجماهير ..

ان الخلاف في الرأى مفتوح رحب ، ولكن الخلط بين للخلاف في الرأي وتوزيع الاتهامات على السنصوم السياسيين ، فَنَلَّكُ هِوَ الْخُطُرِ الَّذِي عاتينًا منه طوال سنوات ماضية ..

فاذا كان البعض يقعل ذلك وهو يعد في صفوف المعارضة ، قما بالك لو كان في السلطة ...!!

وأست اريد ان انتقل الى المأساة التي جرت وتجرى في تقابة المحامين النبي كانت حتى وقت قريب من اكثر المؤسسات النيعقراطية احتراما في المجتمع احيثما نقل اليها البعض معاركهم الخاصة دلخل حزيهم ..

اته نفس المنهج الخطر السذى الايحترم في واقع الامر حرية الرأي والتعبير بل بخلطهما بمصالح ضيقة ومحدودة ٍ..

وفي النهاية ليس هذا دفاعاً عن رفعت المحجوب .. ولكثه دفاع عن المفهوم الحقيقي

رسسالة قاريء

بجطهم يرفضون التعامل معنا مرة

على الجانب الأخر سواء في وزارة

السياحة أو لتحاد الغرف السياحية كان

الرأى السائد : مطالبة الوزير سليمان

متولى بأن برجيء الزيادة أمدة ١

شهور حتى يمكن أتراجها في البرامج

يناء منازلهم ، وطي وجه العموم يطالب بنظرة إلى محافظة دمنهور

وفد سياحي مجري

٣ فيرأير وقد سيلحى مجرى المقصلة عن تشطة كل منهم . وهى تغطى اتشاج المفسروشات معدات المطابخ . والتبريد والتنفسة . معدات النظافة . التكييف . خامات التغنية والمشروبات والمعدات الرياضية . السياحة في مصر بهذا الشأنُ

عبد العزيز الشناوى أول سائق سيارة ليعوزين يقيم له أريعة ساتحون ألمان

في جنوب سيناء ثم نوييع وطابا ثم رأس سدر والزعفرانة ثم الكريمات وبثي سويف وملها إلى الفيوم والمنيا وبئي حسن وتل العمارنة وبعدها جنويا إلى

المعلومسات والصور والكاتلوجسات

ناهيك عن النظرة لهذا الاسلوب والذي الجديدة .

اهتمامات من المستولين، يقول لُتُبَاء رحلة سفر عائلية ان هذم مسجد الجراتيتية بالبحث تبين إنها تتتمى إلى العصر الفرعوني واعيد استخدامها « بديت » عاصمة مملكة الشمال في عصر ماقيل الإسرات، ويطالب

توضع فيه الأثار للمفاظ عليها بعد ان

محافظة يمنهور مرشحة ان تكون محافظة سياهية نتضم إلى خريطة السياحة فى مصر وتتوسع بها رقعة السياحة الدَّاخلية خاصة ، فهي تجْمع

المستولين بمواصلة الكشف عن تلك

المدينة القرعونية ويناء متحف صغير

برناسة نالب وزير التجارة لشئون أأسياحة وثلك بدعوة من هيلة التنشيط السياحي ونلك لتدعيم العلاقات المساحية بين الدونتين وسيجرى مباحثات مع المسئولين عن

البحيرة محافظية سياحية

بين سياحة المصايف بأسعار رخيصة وأبضا الاثار، إلا أنها لاتلقى أية الدكتور على السكرى استاذ الجيولجيا بهيئة الطاقة النووية ، انه اكتشف البنقطرى تخنفت عنه بعض الاعمدة عند بناء هذا المسجد ، ثم كشات حفرة كبيرة بعد الهدم عن قطع أثرية لَحُرِي ، ويالبحث وجد ان هذا الموقع كان معبدا فرعونيا قديما ، وقد توصل الدكتور على المسكرى لمجرد الهواية والابتماء والاحساس بقيمة هذه الاشياء إلى لكنشاف ٢٤ قطعة الرية يرجع تاريخها إلى ٣٢٠٠ سنة قبل الميلاد ، وتثبت أن مدينة دمنهور مقامة على العدينة الفرعونية القديمة

التي تضم أكبر مساجد الأثار الاسلامية في رشيد والأثار الروماتية والفرعونية وتأخذ هذه المحافظة مكاتا سياحيا جديرا بها .

وسوف توفر الشركات العارضة يزور مصر في الفتزة من ٣٠ يثاير

السين قد تطول او تقصر . الديمقراطي بلاحدود او صفاف حتى لو شركذا لنص لصناعة المحولات والمنتجاب الكهوائية مارع السكاسلات - المطريسة اكتة عاء

مليج المناقصة إلعامة يتم ٧٣/ ٨٩/٨٨ والمورد لحيا حاسة نتج المطاين

الساعة ١٢ ظهرًا يعث الأربعاى الموايق ٢٢/٢/ ١٩٨٩م -وذلك بين الموردين من القطاعين العام والمتأص والوكلا والتجاعين لتُوريد الْأَلِحَثَ بِالْجِيْدِهِ المراجِى تَسلِّيم مُحَارِّنْ الشَّرِكَ بِالمُرْجِيَّةِ :

طن صاح مسحوب على اليار تخانة ١ر. مم M5 عملى هيئة لفائف

تسعب كرليدة الشريط والمواصفات مند إدارة المشتر<u>ما</u>ت المحلبيث فظير ماتتين وهيسين جديثا للسنحة الواعدة ·



لحماية جسورترينية النصر في المسافة من كياو مع و ٥٥ عمركياد - و٢٨

💥 تطلبه كرامة الشروط والمواصغات المساقصة المذكوة من إداءً العقرل والمشتريات بالشركة وتطير بسراد مبلغ (ما نشا جنية)

المعطاء يصل بعد الموعد المعدل أفعير مصحرب التأمين
 التيزلق بالإ (اثنان في المائة) لن المنقت إليه



AIYYAY =

فريدًا وانعة الكاتب المالعي الماهرة ٨٠ عن بوم قنل الرحيم اخك سبمدالعصفوي والجعة والاعدا مساحا لشعبين بجلا رأفت إحادمة مدرسيدحجاب إذاك حسلاح المسق





المنسرع القومى بيته علىمسرح





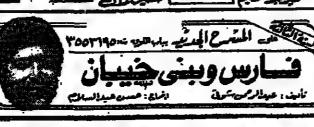














ے رادیسو £47.444 الننيا على جناح يمامه ميرفتامين محمود عبدالعزيز

£47£79£ • ريالتو يوم مر ويوم حلو فاتن حمامة

ወለ ፡ ጎ ई የ • هليوپوليس 🗨 مصر ييورسعيد يوم مر ويوم حلو النينا على جناح يمامة فاتن حمامة الاخططاف قدامي ہ ریسو تاعزيزي كلنا لصوص ليلى علوى مصودعيدالعزيز

£477777 تورالثريف #47411£ • فسريال

من اجل ابنائی

وراءكل

رسائل

العدد

الأسوى

هناء، بستطي

كىل شاب وفت

ان يمبـــر عــــن

رايسه بصريسة

كأمسلة ودون فيسود

بجنيةين .. !

فتحي سعيد.. اجر

الرومأتسيسن العظام

الكلمة .. شاعر احبيته .. وصديقًا

حميما خبرته عن قرب.. جمعتها

شوارع الاسكندرية وحواريها .. ايام

صعلكة الشباب .. واحتونتا بعد معاتاة

المحافل الابية شعراء تحتفى بهم

کان صدیقی «فتحی سعید» من

ارق شعراء جيله .. لم يقلد احدا ..

شق لتفسه طريقا تحفه الرومانسية

وتتعافق مع غنائيته السهلة الرقيقة ..

لم يغيرجنده بتغير الايام.. ولكنه ظل

على وفاته لصوته المتفرد ولو كرم

المجسدون .. له جرسه الخساص

وايقاعاته الخاصة التي تقول ان هنا

صوت دفتحى سعيده وعلى طول

مسيرته بكل ما فيها من معاناة ويكل ما

أيها من اجماف .. قدم لمكتبه الشعر

احدى عشر ديوانا وست دراسات ..

الْكر منها على سبيل المثال « فصل في

الحكاية » واوراق الفجر ومصر لم تتم

ويعض هذا العقيق ومسرحية الفلاح

الفصيح .. وترثرة على ماندة ديك الدن

ومن الدراسات : شوقي امير الشعراء

لمادًا ؟ والسفر على جواد الشعر (من

انب الرحلات) وفي بلاط الصداقة

والانب .. وله تُحت الطبع ثلاثة كتب

ومنذ عام تقريبا اوكلت اليه رئاسة

تحرير مجلة الشعر فيدل فيها مطورا

يما يتلاءم والواقع الجنيد للحركة

أتلى في مثل تلك المواقف الصعبة لا

اتول وداعا ولكثى اقول الى لقاء متجدد

مع كل ديوان سطرته بداك .. ومع كل

قصيدة احتفيت بمولدها .. قاتت معنا

تعيش.. يغيب جسك.. وتحوم حولتا

روحك شاديسة منشدة حتسى اكسر

* يومف أبو القاسم.. جزيسرة

شنويل.. قصتك الثعبان والقريـة..

توضح قدرتك على الوصف والسرد

ولكن يأتى ثلك من خارج الحدث..

ونهاية القصة اضدت الرمز وجعلته

«محسن الخياط»

لاتتاج مصبعات عن سباتك الالوميتال

(توجريل) وفي ثقاء مع المهندس تبيل حسون

بيومى منير مصنع السلام الوجريل أوضح

سيادته أن الاطلاقة الكيرى التي بدأها المصنع

تعتبر الاولى من توعها في مصر من اجل تحقيق

الزمان ..

وتتفقى باشعارهم ..

وسقط فارس اخسر من فرسان

الدين يقول لك

احابات خاصة

ے الی القاریء عبدالوهاب معمد

_ سؤالك عن الجن والملائكة مما كثر

فيه الكلام ، ولكنّ المعرفة فيه وعدم

المعرفة لا الر لها في ايمان القرد ،

والواجب ان يتوجه اهتمام المسلم ألى

الفرانض فيؤنيها والى أخلاق النين

الى القارىء ع . ١ . خ الجيزة :

_ اذا شَعْلَتِ نَصْكَ بِالسَّحْرِ وحرفه أو

الاستسلام له ، فستجد نقسك واقعا

تحت تاثيره من غير ان يتعرض الله

سعر ولا سأعر ، اصرف عن نفسك

الى القارىء محمود البحطيطى-

_ سؤلتك مهم ، والأقوال المختلفة فيه

تشقل البال ، وليس معنى تعددها أن

تَلْطُدُ بِما تراه فت صوابا منها ، وقما

يجب أن تبحث في القديم والجديد عن

اثغر هذه العشيسة علس الصحسة

والنفس ، وقد أجمع اطباء البصع

والتفس على اضرارها المتعدة فهذه

تكف الى جانب القاتلين بالحرمة ،

وتحريمها تأكيد لقسوة الارادة

والشخصية ممايجب أن يتوفر للاتسان

ہ البی القباریء علسی یومث

- طبعا الكفار محجوبون عن دفية

المولى سبحاته يوم القيامة ، وهذه

الرؤية من خصوصيات المؤمنين أبي

الجنة ، وهي القمة العليا في الثواب .

• الى القارىء :س. أعيدالقضيل-

_ سائر الصد مباح الاستمتاع يه أي

هذه الحالة ما عدا هذا المكان الذي

تكربته ، والتوية من هذا الفعل ولجبة ،

الى القارنـة جيهـان ايراهيـم
 عيدالرازق- الدميديـة الجنيـدة-

.. أطول سورة في القران الكريم هي

سورة البقسرة ، واقصر سورة هي

سورة الكوثر ، واطول اينة هم، لينة

المدانية وهي الاية رقم (٢٨٧) في

- اخر سورة البقرة ، اما القصر اية فهي

فواتح السور المكولة من حرفين مثل

🕳 الى القارنة مثال ر . غ . م . خ –

- نحن لا تحمل الى الشوخ محمد متولى

الشعراوي سوى الخطايسات التسي تتضمن استلة عن أمور الدين ، فاذا

فرنت الكتابة اليه فعواته بمنزله

يجوار مسجد الاملم الحسين رضي الله

عنه بالقاهسرة ، ولانا لردت لقساءه

• السي القسارىء مازن احم

السويدى - ميت مىلسيل – دقهلية :

.. الدقاع عن النفس لا ينخل فيه هذا

ـ والمراهنة حرام كلهــا صواء في

الالعاب الرياضية أو غيرها ، لاتها من

عزية رستم - شيرا الشيمة :

شخصيا فانعبى اليه هناك .

الأثم ، لانه رد للاعتداء

القمار المحرم .

بْنَتْقِدُ رَغْبَاتُ السادة الصلاء على اتنا نقدم في

كل عملية تموذج هنية من المصنع تصاحب

وشرط قبولها الا تعود ..

ر سول هد

A ...

A 190 1 16 17

روايش وملد

8 th 12 183

و عن محال

学 差

5

* 4

- Age

الصعيدي - المتصورة :

مرکز مطاي :

حم ، وطه ...

هذه الاشياء واشظها بما يفيد .

مشرف زراعي - فنا

فيلتزم بها ،

موسى - مركز شياب المقاريسن

يا استعلامات .. اطبعوا بيان العلماء

القرح ان تقوم هيية بالستعلامات بطبيع بيان كبار علمساء الدعسة

«حسل المعسادلة» المصرية إن تلك معادلة الثراء القامش والسيارات الزامكة في الاحمة المعادلة الرامة المعادلة الثراء القامش والسيارات الزامكة في

عدل شحينو بخيت شنوان - منوفية

العلمية الحنيثة ..

المشاهدين .

طارق طنعت عطية

الباجور - متوفية

محمود عيدالحميد مهتى

موسن عطية ابراهيم

سيل الواقب فرة

----نياجدع!!

ــنياجدع!!

رأفت رشوان

اسكندرية

التسارز من قلب الصدر السخشره

منزند الفارس خاطف كلب اميرة تسل

بيسياغ التمسين الهلسدي

والسمن ألفايح من ريصة اخبر مدره

سلسيل الشرفسساف الصمع حآء

باخليفسسة عمسسرى الرايس

منخبـــی ف د عبــــه » شطـــ

يايــــو ژنــــ

ويسساماردهام

اوطيــــن الغيـ

من . . فيـــ

والجارد .

بورمنتيد

تطوير الطعمية

شيء.. حتى (الطصية) لم يعتقوها

ئوجه الله . . فَكَرْرُوا تَطُويرُ هَا بِالْاسْلَابِ

مجلس الشعب

والمشاهدين

اقترح أن يحسند مطس الشعب

موضوع ولحديتم مناقشته في الجلسة

الواحسة حتسى لا تتشنت أفكسسار

هذا شاعر مسق ان قدمه الشادي ..

يحمل لغته الخاصة وتجاربه المتميزة...

لابتقل ولا يقلد .. يستخدم قامسوسه

اللغوى الخاص استخداما تكيا .. يدفق

الى مقدمة الصقوف بيسن شعسراء

اصبح لدينا خيراء في تطوير كل

الاسلامية الذي انبع اخيرا ، ويوزع على طلبة المدارس والجامعات

ظل الازمة الافكصادية الراهنة فقدمت .. ياعريزي كلنا لصوص .

نسدوات للشسسياب

والمعاهد والمدارس لتصحيح مسار

الشباب نحو العبادة والعمل ونبذ

نعيت الى خمسة مصكرات للعمل

في الاجازة .. وفي كل مصكر كاتوا

يصرفوا لنا جنيهين عن كل يوم مع

الطم ياتنا لم نعمل شينا على الاطلاق .. ولما سائنا قالوا إنهم

يصرفون لتا هذا المبلغ لزرع الانتماء

في قلوينًا ١٦ وأمّا أرى إنهم لايزرعون

غينا الانتماء يقدر مايزرعون فينا ميدأ

وكبرت بقيت الامل الواقف يحضن بكره

كسرت عليادي في قولسة ذكسرى

لو علات كل أمانــــى المــــاطى

ما احمش بغيرك يرجع تقني بمدالسهرة

ومطسم جوه السبقاب ليكسسره

وبتدى لُجل ما تجسعل كل البسور

ــن ياجـــ

يا معلق فوق كتقينك املسي الباقسي

يا مطـــــق يومــــى الاتـــــ

ــن ياجــــ

یا بو عصرة زنسد تنقسط زینسی

يابى منسحك يشر الفرح ف عتبة بيتى

ان مطع النبور حيسرد عافيتسي

ويخلى البور هيزر عخضره ويملاطاقيتي

من خَلَسف النهسر النساشع حيه !!

من قلب مدينسة الطسم المسارد!!

من قلب الاسم السوارد في التسوراه

الراكنة ف قلب الناس الطيب الاسرا

منزندالرقبةالواقفة فيطوق جلابيتي

وبتسرضع من صدر ايسريس

ء الطحد الحديق

منفي

من خيب كات

نظارات

٧٧ شارع عبدالمنعمرواض للهندسين

محسروس أمسين

ـــعب القعــــنــح عريس

من قلب ليسات السحب الأرلسس.

ـــى وقلب رفاقـ

سرح یک اوراقسب

لإبهار قلب شبيسه الضحكسا

ويسسسا شابك هلب منيت

کی اوض شراقــــ

ـــه وخضره

سبيد ناتك قدره

ــــن يا جدع!!!

ـــنياجدع ..

يا كبير ومطم ..

وكبسرت وطسوئت الطسم

الاخذ لاللطاء .

الارهاب والبعد عن المخدرات .

اطالب بننوات مستمرة في الكليات

أحمد عطية أبو حسن

عد العزيز محمد

تربية المتصورة

اداب بنها

tanti Kanada Tanta Kanada Kanad Park To the Control of the Control o

قصة قصيرة

ملامح البلدة تترأى شينا فشينا

الذرات الدقيقة تهيم فوق المساحات

الخالبة . تتكاتف أ. تتحرك في كل

مكان .. تلتف حوله .. تخفي معالمه .

لم يتمكن من رؤية ما يريد . الفجر

يلتهم اطراف الليل . مسح المكان خلف

سكون العينيس . الطحالب تكسو

المواقى المهجورة . اشباح تعرج في

الثوبُ السمضيب . الصمَّت بلُسفُ

المكان .. يحتويه .. بصق على

الارض .. كانت شار حوافر غائرة قد

تحجرت منذ زمن . بعثر نظراته في

ا جميع الجهات ، المنظر لم يتغير ، حث

القدم على السير .. أنف علسة

فَارَغُهُ .. مَرْقَت السكون . كان يتبعه

دون ان يشعر .. افترب يتشممه بحثر

شدید . . التفت الیه فارند میتحدا حاصر ا

الذيل بين مؤخرته . توقيف عن

السير .. زعق .. ارتد الصدى يلطمه

على وجهه الماخن « اين هم .. ألكون

قد صللت الطريق » اراد ان يجلس ..

خَلْقَةُ أَنْ يِتَسِخُ أَمْتَدَامَهُ .. تَذُكِّ بِاقْطَةً

السكة الصيد .. تابع الخطى بمثل

وحلق (مشهورة بلانتسا بكشرة

اشجارها .. نعم هنا .. كانت اكبرهم

واشمِحُهم .. كنت اكرهها .. رغم أتني

اشفق عليها عندما يرتطم كرياج طانش

قوق جمدهما الصلب .. لم تحمسر

اوراقها رغم تجرعها اتهار الدم ..

فلدل الاعواد الخضراء كثت اخفض

الرآش . طفا على مطح العينين بيت

صغير اعلى الربوة . اتمنعت مساحات

لحدا مثهم) .

. خوقا وهلعا .. كاتبوا يمركور



اعلانات تنظيم الاسرة. لمانا اختفت اعلانات ننظيم الاسرة من التليفزيون "! هل تحقق الهدف.. ام

لا قائدة ؟

اللهمو - منوفية

محمد موسى محمد

التحقيق في الكأس نرجو من الجهاز المسول عن

منسخب مصر الكسروى ان يدرس الاخطاء التي حالت بيننا وبين الوصول. الى نهاني كاس والعالم للناشئين ُ بشير غطاس ائكو يحيرة المعاير بدلا من الكتاب

معظم الشعب الاوربى يضع الكتاب

بجواره وهو تامم .. اما معظم الشعب المصرى قاته يضع (علبة السجائر) وهذا هو الفرق . ً مجدى محمد ابو مبالم مترس بسرس الليان

وزارة .. للانتظار !!

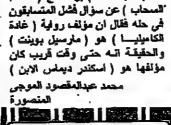
وزارة الصحة على وضعها المالي لاتعدو إن تكون اماكن انتظار 'للعاملين و المرخى ···



الممثل المخصب تزوجيني واتا مستعد أن تضعى TATAL AND AND A طفلين في خلال تسعة اشهر هذه ر العبارة قالها الممثل (المخصب) في مسلسل الجوارح .. الى منا المستوى الهابط وصلت مسلسلاتنا .. ايسن

عثمان الس مصطفى احمد دير مواس - المتيا الانتماء ..

أجناب مقندم برقامنج (لقناء





فوق الوجيه الشاهي . اواد ان - أتريد شينا لحر . (قالها بنقور) التأت اليه لاحظ ثلك المرة بعض النقوش الخليعة قوق الجدار . نظر في وجهه بحنل تغيرت ملامع قوجه ..

سات

الكنيمة والحنيثة . * محمد ابراهيم البهي.. العطة الكبرى .. جميل أن تعرف باتك منزلت في البداية.. والسبيل لصقل موهبتك الشعرية هو التراث الشعرى القنيم والحديث .

الله في ضيف السيد لبو ضيف . فزارة

وم اللكار

رو وني

والسافحت.

الثايلون ولعب الأطفال والديكورات ويستحضرات التجديل والأواست المكتبسية

ننانج مائط وأنجنوات ومحافظ جلدواصطمبات

ولحام أكبيس البودسة وانسوائل -

وان: ((ش الملكة المتقرع من ترعة عدالعال أول يمين كوبري فيصل/الجيز

بالون

مصانع لييون

لتصنع ماكينات البلاستيك

كمصنع لك جميع مآليذات حقن البلايستيك وغلهم ويشفيط وبشوتك

باكبخ /فيطعط بليتاع بنتجات البعايستيك مثل الكبيس والشسلط



تنكر وجه قبك .. تبدت صورته المضبية امام تلويح البد الممدودة في

تذكر المدينة والصحب .. كل شيء

موهاج.. تملك خاصيــة الــوصف والسرد ولكنك تفتقد للجملة القصصية المكتَّفَّةُ والموهبةُ القصيرة.. تكتَّسب ذلك من متابعة الاعمال القصصية



في راسه يتخبط الان . تابع سيره نحق

* حسام اليو زيد طب القاهرة.. في انتظار أعمال قصصية اخمري لك



يبسّم .. ارتعد من صوته

ردود في كلم

بعد القراءة المتأتية للتماذج الشعرية * محمد صلامة اليوهي .. الحامول ..

تتناسب مع المساحة .

عند غنق الباب وانتاء دخول بعض الصبية لاحظ الواتا صاخبة واضواء تتحرك فوق الحائط الداخلي للحجرة . ثقبه بنظرة اشمئزاز وتركه دون اجابة

مراراً ﴿ شَفَرِزَ شَكَاوِلْنَا ﴾ .. تلقى بأحمالنا .. وهمومنا .. تترقب العيون وجهه ، هم بالاتصراف .

في خوف . خلسة كاتت لجتماعاتنا . نثور لحيانا من طغياتهم . تكتم في الصدور غلا ملهورا تطرق بعض العبارات تلافيف الذاكرة (ان ليع النَّمس التي تعوى بالواتها من بعيد .

كفر الشيخ .. الثادي برحب بك صديقا الإبداعية. * حجازي جعة .. بهتيم شهسرا الخيمة .. التجارب الشعرية تخلصت

من الكم الهائل من الحكم والمواعظ... كرم حسن اولاد صقر .. شرقية .. اهلا بك صديقاً للتادي.. والشعسر الغنائي لايتخلى عن الوزن .. حاول دراسةً موسيقاً لَلشعر مع متابعة تعاذج جيدة من شعر العامية.

* صابر عزام.. شاعر شبرا.. لم تستقد بعد من الاخطاء التي اشرنا بها من قيل .. وفي انتظار محاولات جديدة



اعِترَ لِرَنَا بِأَحِدِ ابِنَاءِ النَّادي .

لم يفهم معنى تعابير الوجه وعمرات

- الجيمع (امتص الخواء صوته).

كبيف يستفيد المستهلك بخبرة ٢٠ عاما ؟

واستكمالا لعطاء شركة نور تقدم موقد الطهى المسطح والمصنوع من الاستنلسنيل 🖟 ٢ شعلة .

وشركة نور تقدم ماهو افضل والمن من نلك خيرتها الكبرى في الاسواق .

بالأسواق

أكبرعرض للغسالة

عسالة اظعنال ١,٥ كسيلو

¿ عسالة أطعتال مرى كمياق

﴾ عسالة عائلية ه.٣ كيلو

بالسخان وبدون سحنات

﴾ جمسيعها مسترودة بالتايس اسعسال لاتقتبل المتافشية

♦ اشتاج مستمين من استقى

تباع لدي جميع بشركات القطاع العياس

دوكبري محلامنت القطاع الخاص

أستواع الإستنكس نستل

إنباع بشركة المصرة للصناعائ لنرلية 'نول

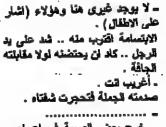
725754 / 72552 / 5

سؤالوبحتاج الى اجابة والاجابة تقدمها الشركة المصرية تلصناعات المنزلية نور حيث قدمت للمستهلكين خبرتها التي تزيد عن عشرين

يدء من غسالة الاطفال حتى الغسالة العائلية التي تكفي اسرة كبيرة ، والغسالة نور تكون مزودة يسخان أو لاتكون حسب طلب المستهلك ..

عاما فكان انتاجها المتميز والمميز في الاسواق واقبل عليه المستهنكون ولقد قنمت الشركة الضالة للكهريائية بخاماتها واحجامها الثلاث

ـ اتعرفهم كلهم . أبئسم واتقا .



خرج بعض للصبية في اعياء .. مثل اخرون يعد أن دفعوا له يعض ــ سوف تقضي وفكا معتعا .

> عقد حاجبيه . ۔ من ترید ہلتحدید .

۔ بالطبع . كان قاسى النظرات .

احبباكي بصرخاتهم .. نن افعلها يابك عاتية .. اخرس .. اتها لم تتضح بعد ١ فَنَدُ اردِتَ التّأكد .. عندما بدأ خُيطُ الدم - لين رجال البلاة : يرطبُ الشفتين ، توقف عن الضرب .. أين هم الان ياتری .. حتى الان ثم لجد زعق .. اشم الصدى البيكون المام برج حمام متهدم .. وقف يتأمل .. خطأ المشرات الذي يتلف اليه معششا فكزان يعود ليسأل معاون المحطة عنهم . اكنه تابع سيوه مطأطيء

١٢٣ش الملك فيصل

التعاون الهر

الحاج/ طهصالح

نبدائمون

10-

معتمات

شهسادة تقديمس لالوجسريل في المعسسرض الاسلام

بمنحوا المصنع للعملاء يقول سيادته انتا نقوم تم افتتاح لول مصنع من توعه في مصر

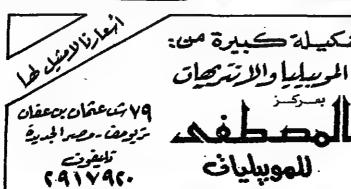
تنقس الاكبر والكافي من النوق والرقة والجمال

حيث ان مصيعات الوجريل تستخدم في كل اعمال الانشاءات من دريزينات ويلكونات ومشريبات وحماية الابواب والنوافذ والقتريثات والمحلات الثجارية وبيكورات ومعارض واسوار التوادي وغيرها وعن الامتيازات التي

الذوق والامان









المشروع ويكفى أن منتجأت المصنع قد حصلت على شهادة تظنير في المجريش الاسلامي الاخير من السيد الدكتور/ وزير الاقتصاد. د . نطقی یهدی الرنیس

تقارير مجلس الشوري

اهدى الدكتور على لطقى رنيس

مجلس الضورى البي الرئيس محمد

حبئى ميارك أول نسخة من مجموعة

تقارير مجلس الشورى ونتك غلال قيام

للرنيس لمس بالمتناح معرض القاهرة

ومن للمقرر عرض تكازير المجلم

العسينام الحاليسيين

توقع النكتور أسامة الباز منير

مكتب لارليس للشلون السياسي

ووكيل اول وزارة الخارجية العقاد

للمؤتمر النولى للمملام في تهاية العام

الحالى جاء ذلك في هنيث لمجلـــةُ د الرمامة به المصونية .

لجنية لدراسية تحقيق

الاكتفاء الذأتي من القمح

الوزراء ووزير الزراعة تشكيل لجنة

من خيراء الوزارة لدراسة مشروع

استصلاح مليوني فدان بالساحل

الشمالي وزراعتها بالقمح والشعير

وإعداد تقرير يعرض عليه في مارس

القادم ، يهنف كحقيق الاكتفاء الذاكي

اخيرا .. تعريف للصناعات

الصغيرة

توصلت مناقشات اللدوة الدولية

ناقشت الندوة التي نظمتها وزارة

الشلون الاجتماعية مع منظمة الافرو

اسبوية الاعاش الريف من خلال

٧٠ بخثا توسيع نطاق التعاون القلي

وتم الاتفاق على تباثل الزيارات في

دول القارتين خاصة التي قطعت شوطاً

طويلا في تلمية الصناعات الصغيرة

مثل مصر وكوريا والهلا والصين .

وتبادل الخيرات بين الدول الاعضاء

الذامسة للصناعات الصغيرة الى

وضع تعريف الصناعات الصفيرة .

كتبت . تجوان محرم

من تقمع .

طلب د . يوسف والى ثانب رئيس

الدولي الحادي والعشرين للكتاب .

للبيع للجمهور باسعار رمزية .

المؤتمسس الدولس

التساز :

مبارك للمجلس الإعلى للشرطة:

مستقبليه رأس سيانته اجتماعا للمجلس الاعلى للشرطة .

كَيْبِ - عيد للوهاب البرقاني :

وصرح زكى بدر وزير الناخلية بان

الزنيس محمد حسنى مبارك لكد خلال

اجتماعه على ضرورة ثقيم كافة

الْحُدماتِ المواطنين يسهولة ويسر والعمل على حسن معاملــة

وقال ان الرايس مبارك استعرض

خلال الإجتماع مع اعضاء المجلس

وتوفير العدالة وتقديم الخدمات له .

استلأ القانون الجنائي والدولي بجامع

دوى يول بشركاغو مبادىء الاعلان في

الندوة التي عقنت باكانيمية الشرطة في

القاهزة وحضرصا يتبسراء دوأيسون

ومصريون وعرب من النول الإعضاء

استمرت اعمال الندوة ؛ ايام

• مناشدة الدول الاعضاء في الاسم

المتحدة بالعمل على اتخاذ ما تراد مناس

من الندابير لمواد من تشريعاتها من

المبادىء الاساسية الواردة في اعلان

الامم المتحدة لحماية ضحايا الجريم

الكومسة بأن تولس الحكومات

اهتمامها يتوفيس الغنمسات العامسة

وإساءة استعمال المبلطة .

وصدر في لهايتها الاعلان التالي .

بالامم المتحدة .

اعلن الدكتور محمود البريف يسيونى

تبسيط الخدمات للمواطنين وحسن معاملتهم

شهد الرنيس مبارك اجتماعا للمجلس الاعلى للشرطة حضره زكى بدر وزير الداخلية واعضاء المجلس وأولدات

وكان الرايس مبارك كله وصل الى مقر التاديمية الشرطة حيث كان في استقباله البهيد زكى بدر واللواء فاروق

كيعاد الموقف الامني مؤكدا علي تلاعيم

مبييرة الديمقراطية واستبريل المثاخ

الامتى الذي تيمم به البلاد في ظلَّ

وقد شهد الإحتفال الدكتور رفعت

المحجوب رئيس مجلس الشعب

والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقى

اعسلان القاهرة لحماية ضحايا الجريمة

والاجتماعية والطبية لضحابا الجريمة

• دعوة الدول الإعضاء لانشاع صليوق

دولى والامتهام في موارده ونلك في اطار

يرامج الامم المتحدة لمكافحة الجريمة

وتحقيق العبالة الجنانية لضمان تعويض

ومعاونة المتضررين بصفة فردية او

جماعية من الجرائم وامباءة استعمال

• ينبغي معاملة ضحايسا الجريسة

ان بكون النفاذ الي جهات التقاضي

بمختلف محاكمها ودرجاتها حقا مكفولا

تضحية الجريمة بغير عوانق اجرانية

ويغير تكلفة باهظة ومعززة بالمعونة

القضائية التي تجعل مباشرة حق التقاضي

ـ النظر الى ضحية الجريمة باعتباره

اكثر احتياجا للجلوق الاستنية التي

كلفتها المواثيق النولية لكل فرد ولحاطته

بضماتها ويوجه خاص من زاوية تأمين

حقه في الحياة وفي الحرية الشخصية

وفي الخصوصية وفي الدفساع عن

ـ انْ تكون المراعاة واجبة لشعية

الجريمة متوازن على حقوقي المتهمين

- تعكين ضحايا الجريمة في الإحوال

امرا ميبورا .

للبستور والقانون

صدر لمس اعلان القاهرة لجملية حقوق ضحليا الجريمة .. تضمن الاعلان

مجموعة من المبادىء تقضى بالتضامن الاتساتي بين المجتمع والمجنى عليه

القصاص رئيس لكانيمية الشرطة ومساعدو اول الوزير ومساعدو وزير الداخلية وبعد ان صافح الزليس مبارك

رنيس مجلس الوزراء .. وبواب

ربيس الوزراء والوزراء وعدد من

المحافظين وشيخ الجامع الازهر

والانتيا شنودة ورؤساء الاهزأب

السياسية وعد من فيادات وضياط

الشرطة واعضاء اللنوة الدواية

لعماية ضحابا الجريمة وعدد من

التى تقوم يها النظم القانونية المعمول

بها دون الادعاء المدنى المياشر امام

المحكمة الجنائية من الظهور امام جهات

التحقيق وفي جميع مراحل المحاكمة

لإبداء وجهة نظره بشأن الوقائسع

- أن تتبادل الدول على الصعيدين الدولي

والاقليمى فيمسا بينهسا المطومسات

والقرارات المتصلة بكيفية وسالل تطييق

المبادىء والقواعد القاتونية المتطقة

يحملية ضحايا الجريمة واساءة استعمال

السلطة لايخل بمعايير الدولة المعترف

بها في شان احترام حقوق الاسان .

اساءة السلطة

السلطة يقترح المشتركون انشاء لجنة

من الخبراء في اطار المجلس الاقتصادي

والاجتماعي للامع المتحدة تكون من

بين مهاما وضع معايير اكثر تحديدا لما

هي الامس لتعريف اساءة استعبسال

السلطة بحيث يكون مفهومها منضيطا

قاتما بذاته للتطبيق ومستجيبا للتطورات

العلمية والعملية التبي تغيكل بهيا هذه

رأى المشتركسون من جكومسة.

جمهورية مصر ان تقدم هذه التوصيات

الى الامين اتعام لهيئة الامم وكنتك الى

المجلس الاقتصادي والاجتماعي في

دورته القائمة لكى تتبني مصر العبائرة

الدولية في هذا المجال الاتمالي .

الإساءة في صورها المختلفة

وفيما يتعلق بضبطها اساءة استعمال

المتصلة بالتحقيق أو المحاكمة .

سفراء الدول .

الرئيس الإلمانسي يرجب بزيسيارة ميسارك

رحب الرسيس ريستشارد فون فارتسكر رئيس الماتيا الاتطليسة بالزيارة التي سيقوم بها الزئيس محمد همسي مبارك ليون خلال شهر مارس

واصدرت الرناسة الالماتية بياتا مس نکرت قیه ان الرئیس مبارک والمسدة فرينته مبيقومان بزيارة رسمية لالملتيا الاتحابية في الفترة من ١١ للي ١٧ مارس القادم.

1

فتتاة

تعدد ال

ها ونما

-

تصعية

لاد الد

ولملتصل

ومتين فر

إشول

المنافضين.

کا ند

رواجية .

گکرید ش

سورة هن

هن به

وفود

ين ، نيا

ه بعنزله



. و عاطف صدقی خطاب تلنكتور صدقي في احتفالات المحليات ياقى النكتوز غاطف صنقي رئيس

الوزراء الكلمة الرئيسية

الإطلقالات للتي تقيمها معاقظة المتوقية للثلاثاء القادم بمناسبة مزوز حشر سترات على يدء يرامج تطوير الاعارة المطية والترك في الاحتفالات كل مجافظوا محافظات الجمهورية الثن استفانت من البرامج وكذلك فراتك ويثر السفير الامريكي بالكاهرة ومارشال براون رئيس هيئة قمساعدات الأمريكية أن أطار البرنامج تم اقامة ١٦٠٠٠ منروع للسنتليات والوحدات الصحية والطرق والانتاج الحرفي

والمشغولات المئزلية والتعمات . خصصت الحكومة المصرينة للبرنامج ۱۵۹ ملیون جلبه وخصصت هيئة المساعدات الإمريكية ٠ ٧٠ مليون دولار .

وزيس الزراعة الاردنسي يزور المنتروعات المصرية وصل إلى القاهرة أمس يوسف الجبر وزير الزراعة الاريش في زيارة لمصر تستغرق عدة أيام يجرى خلالها

ميلجثات مع الدكتور يوسف وقي تلب رئيس ألوزراء ووزير الزراعة _ ومترح الوايد الاردثي عقب ومدوله تلمطار أمس بأنه سييعث مع الدكتور والى أفاق التعاون سن للبلين في العجال الزراعي والاطلاع على ما تم في مشروعات اللحوم المصراء واليثور ومقاومة الافلت

كما سبقوم بزيارة كتويارية والصالحية ثم يتضم بعد للك تلجئة المصرية الارتئية الطيا المثبتركة

القوى العاملة تفتح باب التعيينات للخريجين زيادة ارباح المعاهد الخاصة الى ١٥٪

عثمان وزير للشنون الاجتماعية على فتح باب التعيين لمصلة المؤهلات العليا يفعات ١٩٨٢ والمؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة بفعات ١٩٨٢ .

مشروع قرار جمهورى بالشاء معهدفتي

١٠٠ خريجا من حملة دبلوم اعداد وعلى مشروع قاتون بتعديل بعض لجكام تنظيم المعاهد العالية الشاصة التبين الصناعين والتلمذة المناعية ويتص على رفع الحد الاقصى للريح الذي يحصل عليه صاحب المعهد الخاص من \$٪ الى ١٠٪ من رأس العال بما يتعلى ١٥٠ غريجا من كلية الاثار شعبة مع الايشاع الاقتصادية الحالية وتلمجع الاستثمار في عدا المجال .

ووافقت للبيئة على مفروعسات جمهورية باصدار للواتح التنفيلية لمعاهد يحوث البترول وتيودور ينهارس ويحوث للقلزات والمعابرة والبحوث لقاكية وعلوم السجار وتحسيد هذه وأعلن المستشار احمد رضوان

للواتح الهياكل التنظيمية لهذم المعاهد وتحديد لختصاصاتها والقواعد الخاصة باعضاء هيئة للبحوث بها ومساعديهم والنظم المالية الخاصة يهم بما يكابلها من الاحكام الواردة يقاتسون تنظيسم الجلمعات وجنول المرتبات والمكاقلت الملحل يها .

ومن تلمية لغرى واقلت اللهنة على

د . آماا ۽ عثمان

تقرير وزارة الصعة عن متابعة الخطة القومية لتنظيم الاسرة في محافظات المتوفية وكفر الشبخ واسبوط وسوهاج وابوان واعتبار أن القضية السكالية مسلولية قومية وكد عرض المحافظون الاتهازات التي تعت في معافظاتهــم والمعوقات التى اعسرضت التنفيسة واوضح للتقرير أن هناك تتسيقا بين المجلس القومى المكان والمجالس الاظليمية للممكان وتنظيم الاسرة التي تم تشكيلها في المحافظات وكذلك وحدات الادارة المحلية ووحدات وزارة الصحة

كما أوضع التقريسر أن معافظة سوهاج تحرز المركز الاول بين هذه المدافظات من تلحية تطيق المستهدف وينى نلك كقر الشيخ واسيوط واسوان

واستعرضت اللجنة في هذا الإجتماع

زيسادة الامطسار مؤشر لتغيير المناخ السمصرى المياه تضيع في غياب اجهزة القياس والتنبي كتب : ابراهيم حستين

يعدد المجلس الإعلى للهيلسات للقضائية خلال أيام اجتماعا لاقرار عزكة تزقيات واعارات اعضاء النياية بيحث المنياس تعزيز الدرجات

المألية اللامة لمصلطني الشهير

لرؤساء الاستئناف والنقض بدأت وزارة العدل اتخاذ لجرامات تتقيد ككم محكمة النقض بالمساواة بين رؤساء الاستثلاف وتولب النقعى بتطرالهم ينفس الدرجة من القرادات

طبقا اللك يتعامل هؤلاء علسى البرجات المالية الوزراء من حيث

. خسلال ايسسام كتب - عيد الوارث زوين

. يسدلات السوزراء

ترقيات القضاء والنيابة

المقارى والخبراء للتعيين والترقية

تعلن لغيئة الأدوية للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر:

ANTIEPILEPTICS

Coronit 40mg

Lasix

Loperazin

Lomotil

Imodium

Epanutin 50mg, 100mg Tegral 200mg

Tab. Cid. كاتعان عن توانرالأديية الآبّية :

Caps.

Hoechst Alex Kahira_

Amp. Cap: Tab/Syp Caps.

الله يتنسأرعن المثروية ويراكلوا يهن الانصال بتليغ يأت : 44611117 44619027 441111944.



اشعلامات مصرالطيرات

\$2016-1650-CA-1650-CA-

POPPE DE LA COLOR DE LA COLOR

كتب - جبن عتمان وفؤاد الشائلي: وافقت اللجنة الوزارية الخدمات في اجتماعها امس برناسة النكتورة امال

تعلن وزأرة القوى العاملة اجراءك المعاهد الخاصة

التعيين خلال ايلم .. وقد واقفت اللجلة الوزارية على تعيين ١٠٩٢ غريجا للعمل بالجهات صحى بمنبثة بورسعيد . .

> دفعات ٨٢ وما بعدها تلعمل بالجهاز للمزكزى للكتب للجلمعية والمدرسية ترميم دفعات ٨٣ وما يصنعا للعمل بهيئة

و ۸۵۱ خریجا من ایشاء محافظة لسويس للعمل بمديرية الشمون الاجتماعية بالمحافظة تخصص اداب لجثماع وعلم تقس وخدسة لجتماعية ويبلوم خدمة لجتماعية

الامين العام لمجلس الوزراء ان جملة الاعداد التي وافقت اللجنة على تعيينهم ٣٠٣ الاف غريج وأن من المتوقع ان تتقدم للتعيين عن طريق القوى العاملة ١٧١ الله خريج عن طريق وزارة القوى العاملة . بينما تقدر الاحتياجات الحقيقية للوزارات المختلفة ٩١ القا .

هِلْ يَقْتِي الْمَنَاحُ فِي بِلائِنا . واصبحت مصر بلدا ممطرا .. لا أحد يعرف ولا أحد يلتياً .. ولم يهذأ بعد أي قيلس للزيادة في معدل الامطار الشتوية .. رغم المكاتية أستخدام الاعطار في توفير جزه من المخزون المائي في بحيرة ناصر يقول المهتدس طلعت الرقباوي المدير العام لتوريع المياه يوزارة الاشغال . • أن الدورة الشنوية الباردة الحالية تتكرر كل ٢٢ سنة متأخيا.حيث تحيث تقيرات في

ويضوف أن مصر ليست بلدا معطرا على الرغم من زيادة الإمطار هذا الشبتاء .. ويؤكد أنه ليس لدينا محطات لرصد الإمطار وإن الإمطار التي سقطت في الفترة الاخيرة تقود محاصيل بمختلف للمحافظات خاصة واتها تسقط خلال السدة الشتهية التي يدأت في ٥ ينافر بالوجه القبلي و١١ يناير بالوجه انبحري . وتستمر ٢٥

ويضوف المهندس خليل عمر وكيل الوزارة تشلون المياه بوزارة الإشفال ان للمياه التي تسعيها من يحيرة تاصر لاغراض الري يستغرق وصولها الى اللتتا عشرة أيلم نذلك فلا يد من التنبق بحدوث الامطار حتى يمكن تخليض المواه المنصرفة من المعيرة .. كان للامق ليس لدى البلاد أسلوب كامل التتبؤ خلال فترة تهد على عشرة أيام . كما أنه لا توجد منطات للرصد والقياس .. ويقول أنه من الممكن أن نستقيد من الامطار التي تسقط خلال المواسم القلامة

في التاؤن بالبحرات الشمالية .. واعدنا لنتك الدراسات اللامة بالفعل . ۲۵ مندا .. رمسيتاء

ويؤكد المهندس عصام راض وزير الاشغال والموارد المائية أن الوزارة اختارت وتخرينها الاستفادة بها في الزراعة والري .. ويضيف أن الامطار مصدر غير وتعمة للصحراء لكن عمليات الرى فر. الصحراء الغربية ليست مسلولية الوزارة وتقع ضغن لختصاصات وزارة التعبير

.. ويقول وقد الرى أنه لا تأثير يذكر للامطار الشتوية التي تسقط على مصر .. كما أنها لا تؤثر على مناسب نهر النيل وقروعه أو بميرة ناصر لان الذي يؤثر على تلك المتاسيب أمطار الحبشة الموسمية وأمطار الهضية الاستوالية فقط .

رجعة ويشع الاسلس للراسخ لسلام

مستقر بين ايران والعراق يكون هو الركيزة لسلام شامل وكأغى صادق بين أيدان ونجميع الأقطار العربية في الكليح . والحق أثنا تلمس لدى العراق الشقيق تحت القرادة الهكيمة للرنيس صدام هبين توجها صادقا وقويا نحو الملمة سلام دائم وحرصنا على تعزيز الأمن والاستقرار في كل ريوع

لعراق مهكون في طليعة القوي التي الاستقرار والامان في منطقة المقليج

س في الاحتف

بعض الدوائر للعراق في الفترة

على أن تظل اميرة للماضي وأن تلكل رؤيتها على أساس المخاوف والهواهس بدلا من الانطلاق الى المستقيل بالعمل والإمل. ويعد ثيها الاخوة فأتنى اقول ثكم يكل تتقة والاقتناع أن يومنا أمن وأن غينا

سعيد اللور في الوينا يهدينا الي الطريق والارادة في صدورياً قادرة أقتحام كل مستحل وقواتا الكاملة في علولنا وسواعدنا منطلقة الى البناء والخير . كل يوم نمن على موعد مع عمل جديد وكل عمل جديد على موعد مع بناء الحياة والحياة التي تريدها تقوم على العدالة والفرص المتكافلة والموارد المنزايدة والبيمقراطية الحقة .

إن زياراتي نمواقع العمل والتجمعات الجماهيرية تخفف على كل جهد مهما كاتت قسوته .. وتقتح أمامي أيواب الامل الكبير .. إننَّى النَّمْنِ فَي هَذَّه الرِّيارات بِنَمَاذُع رِلْتَعَا لِلنَّاوِي والتَّصميم وارادة التضحية والعطاء .. والقدرة على الخلق والابتكار .. واللرحة بتحقيق ما يضوف إلى مصر والاحلام الميستيشرة بشروق مستمر .. الاظلام ولا اظـــــلام .. بل ثور وإقدام .. لا تردد ولا إهتراز بل ثقة وعزيمة وإصرار .. وأحمد الله أن الشعور بمسلولية المواطن بدأ يثمو ويتصق في كل الافاق وان فكرة إلقاء المستولية على عاتق النولة في كل صغيرة وكبيرة قد بدأت تختفي من

الوعى الشعبي .. وقد سُجلي ذلك في الحلول الذاتية التي يُصل الآن إلى الملايين وفي إقدام الشبساب رجسالا ونساء علسى غزو الصحراء .. وخوض تحديات التعمير مهما كلنت ضراوتها إن إنبتاقات الاعل في موقع إلتاج معين تطلق شعارها إلى منات المواقع ..

إن حمية العمل في أية بقعة على أرض مصر تتقل دفئها إلى كافة أتحاء البلاد .. وهكذا تشرق شمينا بلا غروب وهكذا تكون حقا من صناع الحياة .. لقد أثبتت التجرية أن الصدق منتصر دائماً مهما طال الامد .. وإن البحق أحق أن يتبع مهما راج الباطل .. وإن العمل بصدق وأماتة وشرف هو الرد المقدم على كل يعودُ مواء إلى التكاسل أو اليأس أو قلدان اللُّقة .. وهذه أولسي مزايسا الديمقراطية ..

مسرح الحياة العامة متصل بكل صاديب كلمة فلا كبت ولا قيد ولا رقابة .. ولكن الرقابة هي رقابة الشعب والحكم العائل في التهاية هو حكم الرأي العلم .. القادر دائما على أن يميز الغث من الثمين .. وأن يرجب بالعقيقة بريلة من الاحقاد والإباطيل ... طريقنا هو الاقتحام .. لا ثقو الكلام وسييتنا دائما هو إلى الامام .. ولا

خطوة إلى الوراء .. ومصرتا هي

الامن أكل مواطن والانصاف لكل

مظلوم والعنل دستور للقضاء وغاية اسأل الحق تبارك وتعلى أن بشملنا برعليته وأن يقودنا دانما إلى ما قيه الخير والسلام وقفتا الله وإياكم والمملام عليكم ورحمة الله .

بعــــد الشـــد الاخيرة من منطلق عدم قدرتها.على استيعاب الحقائق الجديدة واصرارها

المنطقة ونحن على يقين من أن

تعمل على نشر السلام وتثبيت بعالم وخارجها ونبتك فأتنا لا تجد ميرا مقبولا للاتهامات الباطلة التي وجهتها

النيابة تستمع للشهود في احداث نقابة المحامين

العليا مع المحامين الاثني عشر

المتهمين هتى الساعة الثانية من

صياح امس .. وتولاها عيد الموجود

البريرى رئيس النيابة وياسر رفاعي

وعلى الهوارى وعلاء مرس

ومصطفى سليفان وهشام بدوي وعيد

المنعم الحلواتي باشراف المستشار

عبد المجيد محمود المحامى للعام

أتكر المتهمون التهم الموجهة

اليهم .. والخروا بواقعة توليدهم بمقر

التقابة التاء عملية الاقتحام .. ونفوا

واقعة اشعسال المريسق والانسلاف

مساعد الصاعقة مصد راشد

المرخص له بحمله .. كما تكر ان ٢٣

للمسدس المضبوط والذي تبين اته

وقد حضر اكثر من ٥٤ معاميا

تلدفاع عن المحامين المتهمين

ودفعوا ببطلان التحقيقات .. ويطلان

القبض والتفتيش طبقا المادة ٢٢٤ من

القانون ١٧ لسلة ٨٣ التي توجب

عند أجراء التقهين وتواصل تيابة

امن الدولة التحليق خلال الإيام

القادمة وقد اعلن المستشار عيد

وهى اطلاق الاعيرة التأرية واصامة

لعد المواطنين واشعال الحريق

بالتقابة واحتلال مبتى التقابة بالقوة

جرائم يعاعب عليها القانون .. اما

التواحى الادارية والخلافات القانعة

بين المجلس المنتخب والمجلس

المؤعَّث .. فلا بخل النواية بها .. حيث

أنها نتبع جهات المنصاص الخرى ..

يئون ترخيص .

الاول لتبابة امن للدولة العلبا

تستمع تباية امن الدولة الطيا اليوم الى شهود الاثبات والنفي في لحداث نقاية المحامين المتهم فيها ١٢ محاميا بعد ان غررت النباية حبسهم ١٥ يوما .. وأرسال الامتلحة المضبوطة للطب الشرعي للحصها وبيان مدى صلاحيتها للاستخدام وما اذا كانت قد استخدمت في الفترة من ١٨ الى ٣٣ يناير الحالي بعد عرض التحقيقات على المستشار جمال شومان استعرت تحقيقات نباية امن الدولة

إدارة المرور تسحب توكيلات حيازة السيارات بدأت ادارات المرور سحب اصول التوكيلات الخاصة للسيارات عند تقدم

الوكلاء للمصول على ترخيص السيارة أو تجنيد الترخيص أو لتحاذ أي اجراء يتطق بالسيارة الصادر بشأتها التوكيل . وذلك تنفيذا لتطيمات الادارة العامة للمرور المركزي وبهدف القضاء على ظاهرة بيع الميارات المحظور بيعها اخر غان ادارة العرور نن نقيل بدل فاقد

صرح يذلك مصدر مسلول في ادارة للتوكيل . المرور وقال اته في حالة سحب اصل واعنن المصدر أن الكثيريسن من التوكيل من الوكيل فأن مشترى السيارة المشارين للسيارات المحظور بيعها يصبح بلا مستند ببيح له حيازة السيارة بموجب هذه الكوكيلات يققدون اموالهم كوكيل وهو ما يعرضه المخاطر . عندما يكون البائع اجتبيا عاندا إنى بلاده

وقال المصدر الله على غرض حصول الوكيل على بدل فاقد للتوكيل من الشهر العقارى والعودة به الى ادارة المرور لتجديد ترخيص السيارة او لاتخاذ اجراء

مواقيت الصلاة غروق 7, 29 0,15 مغرب عصر T. . Y

الشاتلي سليمان :

الفتتح المسيد الوزير

حسب الله الكاراوي

وزير التعمير والمبيد

القريق يوسف عقيقى

محافظ البحر الاحمر

۱۵۷ وحدة سكتية

تعاونيات و٢٠٤ وحدة

سكنية منفياضة

التكاليف كما الأتشح

صيادته خط مياه أتنا

سفلجا الغردقة بطول

في المهن البسيطة مقابل مبالغ لانتجاور ٠٠٠ جبيه نكل منهم . ثم يستورد لحسابه سيارة ثمتها لإيقل عِنْ ١٠٠ الف جليه بيبعونها بالتوكيلات ألتى تصادرها ادارات المرور .

وزيسر الاسكسان افتتسح وحسدات سكنيسة ومشروعات حيوية بمحافظة البحر الإحمر



• ۲۲ كيلو متر كما تفقد وميناء سانجا وثقد صرح المبيد العقيد ايراهيم القاضي رليس



ويصبح امر استعادة ثمن السيارة

واصحاب المعارض لجأوا في المنوات

الاخيرة الى استبراد الاف السيارات

المرسيسيس من الخسبارج لحماب

المصريين العاملين بالخارج من عمال

البناء والمفرجية وغيرهم ممن يعملون

وقال المصدر أن تجار السيارات

الوزير وافق على انشاء مياه المدينة وصرف صحى وطريق يطول ٧ كيلو متر لخدمة النقل التقيل لميثاء



جاهزة للتسليم نورًا وبأسعارثابتة مع تسهيرات كبيرة في السداد بأرقي المواقع مع بمرابحديدة خلف مشيراتون حلوديس

تشركة النصلمنتجات الكاوتشوك

تعلى عن تغيراً رقام تليفونات مصانعها بشرا لخيمة

تعلن النركة عن بيع الألحت :

أُولِكَ: وصِلْتَ سَكَنِيَّة (اسكان فوق المتوبط) مِساحات سَرَاوعِ ما بيدس ر۴ مسْرُلربيًّا ه و ١٥ر؟ ٤ مَزَامِريعًا ومخصص لعلى وعده جراج لسيانة واحدة. ومصبع الموجارة السكنية بالعورالأيضى باشغلاليابئ الأغراضي الإدارية والتجاسية . نَاشًا: وعِدارَ مِنْكِنْةِ (اسكان مَوْيط) بمساحات قدرها ٥٨ر • P متراح مينا علمًا بأن السُّرُوسَيم مِباسَرُ وبأولوبَ مرادمقيم - 0 ٪ من الشي المحدد لكل وجرى والمباق يسده على ١٠ أو١٥ منتربالنسرّ للندأويُلدى ١٠ سنوان للنديّاتُ ا. وفحف جميع الأجوالي يمكن الإطماع علمي الشروط المعلنة بالإطارة العامة للشنوي العقابية بالشركة .

♦ ليلي علوي تبحث عن النارسع العفاق -﴾ سعادة قاروق الفيشاوي همل تنقصل عنصدعانة سمية الألغي فكيذج والنجمة عفافت عيب على تنقلب صعفه إلى معاعص و ماذا توقع الجديم عام ٨٩ الجديم السيفاد



وللثقة الكاملة التي تنظر بها الركم أت

هل لنيكم أية أفكار عما يمكن

لقد أعرب البعض عن املهم في أن

عد الناصر قد يسارع الى قبول فكرة

الاجتماع بهارولد ماكعيلان رنيس

الوزراء في مكان ما علسي أرض

معليدة .. وإلى أتساءل عما لذا كان

هذا الاجتماع سيكون بداية لانهاء سوء

إن محادثة صريحة على مستوى

رؤمهاء العكومات قوتقتع فصلا جعيدا

في علاقاتنا .. فعاذاً تقولون في هذه

إذًا كنتم تعتقبون أنها فكرة جيدة ،

فاتمى أمل أن تتولوا المساولية بأن

تتينوا اقتراحهم ينفسكم وعدم المسماح

ان رسس الوزراء سيكون راغها

بالتاكيد في قبول الفكرة . أذا نجمت

عنها فالدة . وأعرف أننى اطلب منك

تخطى عقبة صغيرة يعتقد البعض أتها

العمل الطبيعي للسكرتير العام ولكتي

أشعر بقوة أنه من مصلحة الاستقرار

في الشرق الأوسط. بذل جهد جديد

خلاق لتحبين العلاقات مع الجمهورية

وبالطبع . فإن هذا الاستقرار سيهم

الأمم المتحدة وأنت كمكرتيسر عام

لها .. وأنت وحدك القادر على أن تجعل

أي شيءُ بيدا في هذا الإنجاه

عيدالناصر وماكميلآن .

لم يتم الاجتماع العقترح بيسن

وظلت العلاقات الدبلوماسية بين

مصر وبريطانيا مقطوعة منذ العدوان

الثلاثي على مصر عام ١٩٥١ حتى تم

ولم تستأتف العلاقات الديلومامية

127 14

توقيع الاتفاق المالي بين البلنين .

إلا في أول بيسمبر عام ١٩٥٩ ! .

العربية المتحدة

بجطها فكرة معروفة للجميع

التقاهم بينتا

الفكرة ؟ .

قيمته ٨٠ الف جنيه استرليني من

الحنيد الخردة للسيارات تصف

العجنزرة حيث تقوم اسرانيل بفكها

من الاصلحة الاخرى ولكنها لا تمثل أي

وجه للمقارنة مع الكميات التي بيتت

وُمما لاَثْكَ فِيهِ أَنْ أُولِنْكَ الدِّينَ لَدْيِهِم

مصلحة في ان نظل العلاقات بين

بريطاتيا والجمهورية العربية المتحدة

سبنة . يحرصون على أن يعرف

وطالما أنه ليست هناك علاقات

طبيعية . فمن الصعب لنا أن تعرف

حكومة الجمهورية العربية المتحدة

أما فيما يختص بالدعاية ، يبدو ان

هناك تحسنا يسبرا فيما يخسنص

بالإذاعة المصرية . لكن الموقف أبعد

مايكون عن أن يكون موقفا مرضيا .

ويمكنكم ادراك ذلك من البرامج التي

تبثها الاذاعة الشعبية الأردنية التى

تعمل بالقرب من الحدود الأردنية ولكن

القضاء على هذا الشك المتبادل .

والقضية الان هي كيف تحاول

إذا اتخذ أحد الطرفين مثلا الخطوة

الأولى . فأن هذا قد يساء فهمه أو

يؤخذ على أنه رعم خاطىء من الطرف

لذًا فاتنى أشعر أن هذا قد يتطلب

شخصا غير مصروف الهويسة في

الحكومتين ليرى اذا كان يمكن تحقيق

وليس هناك من هو أفضل منك

لينجز نلك نظرا لعلاقتكم الخاصة مع

حكومة الجمهورية العربية المتحدة

وقد بعنا لها ايضا كميات صغيرة

للحصول على قطع الغيار

او اعطيت للدول العربية

عيدالناصر هذه المزاعم

المقيقية سم عة

من داخل سوريا ..

• آخرالوشائق البريطانية •

هد حرب السويس بين مصر وكل من يريطلنيا وفرنسا واسرائيل عام ١٩٥٦ وانسحاب القوات المعتنية ، توطنت العلاقات بين مصر والاتحاد السوفييتي في الوقت الذي ضعفت فيه العلاقات بين مصر والولايات المتحدة رغم الدور الذي لمعبه البنيس الامريكي ليزنهاوز في وقت العنوان الثلاثي والاصرار على تتنسحاب المسمتين من سيناء ويورسعيد . ويدأت نظرة الغرب - ويالذات بريطانيا - تتغير نحو جمال عبد الناصر ، وتزداد الشكوك في حقيقة علاقته بالسوفييت ، في الوقت الذي أنهم فيه عبد الناصر الغرب بالتأمر ضده . وفي الوثائق البريطانية التي افرج عنها اخيرا تطورات العلاقة بين الغرب وجمال عبد الناصر

اجتمع عدنان مندريس رنسيس وزراء تركيا بالسقير البريطاني السير جيمس بوكر يوم ٢٨ من نوفمبر عام

قَالَ مندريس بشكل قاطع: _ أصبح عيدالناصر متورطا مع الموفييت لدرجة أنه لم بعد هناك مجال حتى لكى نأمل في امكانية عمل شيء

ـ ان زيارة اللواء عبدالحكيم عامر قاند الجيش المصرى الاخيرة للاحساد الموفييتي أظهرت ان عبدالناصر لم يعد يقود ، بل يمبير ، في ركاب روسيا . وقال رنيس الوزراء التركى للسفير

_ لا ينبغي ان يكون هناك ضعف من جانب الغرب في التصدي لكل من مصر وسوريا .. وجد السفير البريطاني ان لراء مندريس تجاه عبدالناصر واقعية

ولكن الحكومة البريطانية كان لها رأى اخر .. فقد رغبت في تسوياً المشاكل المالية المطقة بين مصر ويريطانيا نتيجة تأميسم الشركسات والممتلكات البريطانيسة في مصر ومصادراتها ، وتطنعت في الوقَّت ذاته إلى اعادة العلاقات بين النبلوماسية مع مصر بعد عقد اتفاق مالى للتعويضات في ٢٨ من يتاير ١٩٥٨ تضع وزارة الخارجية البريطانية مذكرة قالت فيها اتها تسعى لاستعادة علاقاتها الطبيعية

يصورة اكبر مع مصر ..

الغيب.. ولكننا ايضا لا نستطيع وبينت الوزارة اسباب دنك. فالت: استعادة العلاقات النبلوماسية حتى مصر بها أكبر عند من السكان في تتقلب على عقبة المحادثات المالية العالم العربى وعند سكاتها يعادل تقريباً كل العرب الموجودين في اسياء قائمة، اتقناة النبي يتم من خلالها . تصدير نصف بترول الشرق الاوسط وياستثناء لبنان المسيحى المتقدم، فهي أكثر الدول العربية تقدما أيضا. ومن الناحية الجغرافية فإن الخطوط المختلفة للعالم العربي تلتقي في نقطة هي المستخدم الرئيسي للقناة . وأحدة مع مصر ..

> فقط أراضي الجمهورية ، ففي كل العالم العربى هناك كثير من المدرسيسن المصريين والمتخصصين الاخريز بالإضافة الى الصحنف المصريسة والاذاعة كما أن الافكار المصرية تمارس تاثيرا قويا في العالم العربي وهو تأثير يندر أن يتضاءل. وحتى بالرغم من أن هناك حكومات عربية كثيرة لا تشق في مصر، فاز

ومن تاهية اخرى فان مصر لا تعثي

مصر ، مع ذلك لها شعور شعبي ومحلي كبير في هذه الدول. ولذلك فاته من المرغوب فيه تهدنة العنف الذي تمارسه بهذه للقوة والتأثير في النول العربية كما أن تقوذها محموس جنا وبدرجة واسعة ، وهي

۲۶ بینایر-۳ فنرایر ۱۹۸۹

وزارة الثعتاهنية

🦎 سرایا ، تعرض اکترمن کی ملیون کتاب

لقاءات فكرية - إإبقاء فكرعب مع شوامخ رجاليب الفكر .

🗗 کاتب وکٹامسیہ - 11 لقاء نی کلے لقاء کاتب کبیر بیتیم امرق کتب

اللمتاءميع الأنشطية السالمية :

● تشارك بى المعرض هذا العام اكثر من • • • • كا ناهر ، ون أكثر من

بیومسیا نشساط تعتافنی وادسی وفشی .
 الیرمند ۱۱ ندود و در دوان عدالا دب اللید نجایی محقوظ بناب مودلین .

العرويق الففية ٠٠ أكثر مده ٢ عرضاً السيما والمسرع والموسيعة والفنوي الشعبية

عارة فوبك مع عرضت أفلامه « ندوات عدائفه أيالها شالفكرة والنشية والأدبية مع كبار الأدباء والفنانيت

المعرض يفتح أبوابه يوميًا للجهود من الساعي • ﴿ صِباحًا حتى السَّاعَة ؟ مساءً

وغدًا الجمعة ٢٧ يناير ١٩٨٩ بسراى الإرسكان بالمعرض

﴾ الساعة ١١ ص ندوة نجليسي محفيط الدولية (رئيين الندوة) د . لوليين عوض

﴾ الساعة ١ ظيرًا كاتب وكتاب " فلاع في بلاط صاحبة الجلالة" الأستاذ ابرا هيم الرراف عرض ومنافشة ٢ مسلاع منتصر - ٢ دعاطف سالم - ٢ د احمد زك

ر كمالسدعمار ومحمد فهمى بسند ر محمد الفيتوي الودان

﴾ الساعة ، ج ، ك ندوة مشكلات تنمية بي مصر - د ، عاطفت عبيد وزير لننمية الإرارية د.حازم البيلاوى ـ د . جلات المين - د . صبرى تشبراونحت

﴾ الساعة ٢٠٠٠ تفاد فكرى مع الدكتر السامه البا رحوك موضوع عصب والعسالع

ملك عبدالعزيز - محسسن الخياط .

مينم عرض ضلِم "الكسو بالشب سراعب

يوبىفاعلام ويعقب العرض ندوة فننيت

مع كباس النقاد والغنا نبيث

[﴾ الساعة ٣٠٦ الأمسية الشعرية النالثة - عبدالمنعم الأنصارى

الندوة الثالثة (الميليحبينيم) - أوليفيه دارتوك - د . سيدحامداللنستاج -معبدالغزيز

عموده - دبعبدالمحسن طه بدر - د. فأروق عبدالوهاميد ١٠ محميم الك - د. نبيل راغب

وشيس مجلس الإدارة

د رسمت پرسرمای

مائض المعايض بمدينة نصير

وفي محاولتنا لكسي نقسود هذا المشروع ونؤثر فيه، وتحصل على في ذلك تتامر وتدعو ضد مصالحنا.. فوالد منه ، فسيعوقنا بشكل خطير ، ادا والى أي هد يمكن أن يستمر ذلك يدون ظلت علاقتنا مع مصر على ما هي عليه تصديد ثمن ضخم، لهو أمر في علم الان من عداء صريح وقطع للعلاقات النبلوماسية المباشرة .. وهناك ايضا بعض الدلابل على ان

بالاضافة الى عدد اخر من الدوانر المعتدلة في مصر ، اصبحت متأثرة جدا يرعوكم لقضاء فطيلات يوم الجمعة وتضيق بالاعتماد المنزايد على الكتلة اعتبالاس الجمعة ١٩/١/٢٧ وكالموم جمعة الشيوعية وهناك صلبة عميقية الجينور من بساعة ١٤ ظهرًا حتى كخامسترمساءً لبريطاتيا في مصر. وقد اتفقت كل التقارير تقريبا علي أَنْ ٱسْتَعَادَةُ العَلاقَاتُ هِي رَغَيَّةً وَوِيَّةً

وأن فظام الحكم في مصر الاستبطها او يجهض فكرتها ولكن هذه الرغبسة ليست سوى رصيد لنا ينفذ حتما ويصورة عاجلة .. اذا ظلنتا مقطوعي انصلية بمصر، ومستعقيد الدول الغربية الاخرى من نلك لاقصى مدى . والاكثر من نلك، ان

وستظل قناة السويس لعدة اعوام

كما ان السفن الانجليزية مازالت

ويتم دراسة خطط لتحسين وتطوير

القتاة بمساعدة دولية ولترتيب أجراء

ما للتعاون بين مصر والمنتفعيان

وفي مثل هذه الترتبيات فان

وفي ظل هذه الظروف يعد ذلك شيبا

صعبا حتى بتم تخطى العقبة المالية

ومن المحتمل هنا ايضا أن نرى

جهدا رئيسيا من قبل همرشوند والبنك

النولى لتقنيم مشروع تتمية للشرق

الاوسط، تلعب فيه مصر حتما دورا

بعضا من مستشاري عبدالنـــاصر

واستعادة العلاقات الديلوماسية .

بريطانيا ينبغي ان تلعب دورا مهما

ورئيسيا وقاندا ..

فيجتمع السفير الفرنسي في لندن يوم ۲۸ بنایر ۱۹۵۸ بمسئول فی وزارة الخارجية البريطانية قائلا: ـ ابلغنا مغيركم في باريس اتكـــم تزمعون اعادة العلاقات الدبلوماسي مع مصر عقب توقيع الاتفاق المالي

الحكومة القرنسية . عن الممتلكات البريطانية المصادرة

قال السفير الفرنسي شوفيل مؤقت ربما يتم بعد عام او عامين

وأعلنت الوحدة بين مصر وموريا في فبراير ١٩٥٨ ، فبنا جناح في وزارة للخارجية البريطانية يؤكد مرة أخرى ضرورة اعادة العلاقات بين. مصر ويريطانيا

بعد ان اكبنا الصدقاننا العرب نابيدنا لجهودهم في مقاومة التشار تأثير عبد الناصر من خلال الوحدة لا ينبغى ويوضوح ان نضعف مقاومتهم وتلك بان نبدو كما لوكنا نساعد عبد التاصر أو ان نبدو محاولين اكتصاب وده او الترَّف اليه ومع ذلك لا اعتقد أن النطورات

مع مصر، فالعديد من الشركسات البريطانيسة ترغب في شراء قطسن مصرى، وتبدو مصر مستعدة لشراء كم كبير من البضائع من اتجلترا . بدءا من الطائرات والمواد الخاصة بالسد

اصدقاننا في المنطقة . الاسهل لنا، وليضا بالنسبة لهم، اذا

وفي نَفِس الوقت فاتهم يرينون ان تتجنب مساعدة عيدالناصر او معاملته على انه صديق أثير لنا أو معاملته

وأي شيء يمكن أن يفسره على أنه استسلام لعبدالناصر أو غيره سيشجع القوى ألمتشددة التى تجند قومية الاخرى كما سيجعل من المحتمل ايضا لرصنتنا البترولية ويمكن للحكومة العراقية أن تجبر على الخروج من حلف بغداد.. وهذا يعنى اتبه ينبغي علينا أن نراقب ويعنابة تقاربنا مع وبالمتصار ينبغى الانقيم صداقة مع عبدالناصر أو أن تكسبه الى جانبنا. ايضا فان عملية تحديد نفوذ مصر

بالخارج وتحديد حجم عبدالناصر ينبغي ان تستمر ويوضوح .. واقترح، اقامةً حد ادنى من قاعدة العمل مع مصر لاته في صالحنا . وفاندننا ، اكثر مما هو في

وتسمع فرنسا بأن بريطانيا في طريقها لأعادة العلاقسات مع مصر

قال المسنول البريطاتي وهو يحصل المزايا التي تعود علينا من استئناف العلاقات إن المشاكل العملية الناشنة التعامل مع مصر عن طريق طرف لخر الحكومة الفرنسية تقدمت ابعد منا في

. هل تتوقعون استنفاف العلاقات مع باقى الدول العربية التي قطسعت للعلاقات في نوفمبــر ١٩٥٦ بعـــد استننافها في القاهرة . قال نويل

الاخيرة اضعفت الحجج المقنعة لاقامة

هناك فاندة يريطانية كبرى في التجارة

العالى الى الصناعات المتنوعة

ولخيرا فان هناك المزايا المعروفة من وراء أن يكون لنا بعثة ديلوماسية في هذا البلد مثل التقارير الفورية وتوضيح سياستنا للحكومة المعنية. وحماية المصالح البريطانية

أن تعداد المزايا الممكنة للتوصل الى حل مؤقت مع مصر، ينبغي الا ينسينا بالطبع الحاجة الى عدم خذلان ان ممثلينا وسفراءنا في النول المعنية قديعثوا بتقارير مفادهآ ان كافة للدول العربية بلا أستثناء تعنقد انه من

استعننا درجة ما من الطبيعية لعلاقاتنا

معادية للفرب في النول العربيــة ان تتم السيطرة على مصادرتا أو المصريين سُلُوْكَا وُمَحْتُوي .

بين البلدين، وهذا ابعد مما وصلت اليه

عن توقيع الاتفاق المالي تجعل اعادة العلاقات امرا محتوماً ، فمن المستحيل مع كل التعقيدات الناشئة بعد الافراج ومن الغريب أن لدينا احساسا بأن تقكيرها بالنسبة لهذه النقطة وقد سمعنا اتها عينت سقيرا في القاهرة بيتما تتوى تعيين قائم بالاعمال. اما السفير فميعين بعد فترة تصل الى ١٣

ـ هذا افضل حتى نجعل جمال عبدالتاصر يدقع ثمن تعين سفير . ان روجيه لالويت ابلغ باته من المحتمز تعييته سڤيرا في القاهرة. وهذا تعيين

تتوقع ان تعيد سوريا العلاقات نَتِلُوهَا السعونية .

حد ادني من التعامل مع مصر .

عن الموقف الذي وصلنا اليه من

فكذاصه الأجل

وكانت مصر قد تقدمت بطنبات على أتصال بعبد الناصر مؤخرا لنه العلاقات بيننا

لته قارىء نهم للصحف واخيرا فإن الشكوك تميطر عليه بشكل حاد وهذه المزاعم ليست حقيقية على الاطلاق . صدرت تعليمات دقيقة الى كل اتباعنا في العراق بان يدعوا الامور تستقر هناك والا يتنخلوا في السياسة الداخلية على الاطلاق .. ولو أخننا في الاعتبار مسألة الاسلحة الى اسرانيل.

اتى حذرت الدكتور محمود فوزى بأتنا منعطى كميات صغيرة من الاسلحة بعد فترة توقف دامت ٣ اعوام عندما كان هناك حظر كامل وهى الفترة التي يعنا فيها كميات

ولقد قمنا بذلك لاننا نشعر بحاجة اسرائيل الى حد الني من الاسلحة لتدافع عن نفسها وتمنعها من ان تنجل مرة اخرى الى المناخ العصبي المتوتر الذي كاتت تعيثنه في صيف ١٩٥٦ . عندما شعرت أن انشطة العرب النفت حول عنقها

وفي الواقع بعنا لها غواصتين بأقل من ١٠٠ الف استرايني لكل واحدة وهناك عقود مدنية باعادة تجهيزها في انجلترا بأكثر من نصف مليون جنيه استرليني لكل ولحدة وقد تلقت الجمهورية العربية المتحدة بالقعل ست غواصات من الاتحاد

اما فيما يختص بالتقارير التي فكرت اثنا بعنا كميات كبيرة من السيارات المسلحة الى اسرانيل فاننا

والباتى على دفعات شهرية بحدا قصى 👣 شهر

بالصروض الإنتاجية العسسية

وادارات المبعانت بالشركية

الميليس الماهزة والداخلة/الافتشة/الأجذية

الموسيليا والنجف • السجاد والمركيت الياضيات والمغروثيات • الأوات المنزليت

السخدمة السجارية رفيعة للستويهدفنا

السسيطرة عسلى الأسعار غاتيتنا

الاستعارم: جيع فروع سنك سامسرالاجتماعي

* أحماث عبتكران :

* وَأَرَقِي إِنْكَ مِن :



ولكن الموقف الجديد الذي خلقه

الاتحاد وبينما تحدث تطورات هامة

في مصر وسوريا ببنو من المرغوب

بصورة اكثر أن يكون أننا تمثيل في

والسعى الى تصوية نهائية مع

مصر اصالحها من ناحية وياعتبارها

مقدمة اساسية بالنسية لاى نوع من

ولا اعتقد اته سيكون هناك اي

أختلاف عملى بالنسبة لقدرة اصدقاسا

ألعرب على مقاومة قواة الجنب

للاتحاد السوري المصرى .. ومن

ناحية اخرى، فانه بالنسبة نتبنى

بريطانيا موقفا عدانيا واضحا وابجابيا

قى هذا الصند ، قان نلك من شاته ان

يزيد بدلا من أن يقلل من قدرة دولة

وتقوم الثورة في العراق بزعامة

عبد الكريم قاسم مؤيدة لمصر في

ويجتمع النكتور محمود فوزى

وزير خارجية مصر بسلوين لويد

وزير خارجية بريطانيا يوم ٢١ من

اغسطس بمكتب داج همرشوك

السكرتير العام للامم المتحدة في

وأعرب المنكتور فوزي عن امله فم

أن تؤدى المفاوضات حول التسويا

المالية بين بريطانيا ومصر الى نتيجة

من إلمهم أن يستأنف البلدان

علاقاتهما النياوماسية باسرع

ومسمكننا بعد ذلك مناقشة سعاستنا

من خلال قنوات بينوماسية موبوق

ولكن ملوين لويد كتب الى داج

شعرت بالتشجيع من هذا الحديث

واعتقدت اته لابد ان تجيء اللحظة

التي تستطيع ان نقيم فيها علاقات

على اسس طبيعية وعادية مع

الجمهورية العربية المتحدة . ومع

فَلْكُ ، اعتقد ان فلك اسراف في

ان أستنفاف المحادثات العالية كان

فاشلا تماما وكان يمثل تراجعا رئيسيا

بها وسيكون اكثر فاندة تطلبنا .

مايمكن .

همرشوك يقول:

التقاؤل

البداية ثم يتباعد قامم .

الوحدة على ارتكاب للشرور !

العلاقات الطبيعية الصحيحة معها

جنيدة لا يمكن قبولها بالمرة . وقد خرجنا بانطباع محدد يتاكد يوما بعد يوم وهو ان عَبد الناصر لا يرغب في التوصل الى لتفاقية في هذا الوقت - لقد سمعت من بعض ممن كاتوا ليست لديه رغبة حقيقية في تحسين

لقد أخبره البعض اتنا ربما نتامر مع عناصر شيوعية في العراق للأطاحة بالنظام الجنيد هناك ا وأضاف سلوين لويد : أعلم . مدى أعجابه بذاته الذي لا شفاء مته وينصت للاشاعات وكلام السوء كما

فسنجد أن لها جانبا من الحقيقة

كبيرة من الاسلحة للدول العربية

إسنها تتسفوق عيلي م تحسيمرلف ارق اطبول ... التحمل تشغيل للوتورات ومانعة للتسسي البطاربات الجسافة بغلافها المعدى الدهبي

-17/277196/27725) 6-5/907277/90752V:5 الِلدارة والمصانع: بقوا مَليوبية - ص · ب ٢٣٣٢ القاهرة . تَلْعَرَافَيًا: بريمِفَاكت/القَاهَرَةِ -تَلكَن/NagkaHac UN

مصرللطران الإدارة العامة للمشتريات والمخازن

TO TO THE THE TO THE THE TO TH مطار القاهرة - إدارة العقود والمشاتينات غرف تعلن مصرالطيران عن المناقصة العامة يقم ١٤٤/٩/٤٤ فَصَرُونِ عِنْ ٥٥٥ أَ الِعِدَ الأِن الْعَظِيمَةُ يشكيرة ومتوطة للكب الثان وقدتحده لفص المنظاريف يوم الأجوا لموانق ٢٦ فبراير ١٩٨٩ الساعة ١٢ ظهرًا بمكتب العقود بالعنوان عاليه. ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الختينية العامزيا لختيسة بطارالقا هرة رمبنى شن الأفياد نظيميلغ • (مائتينيه وتفريه خطاب وطلب الكراية وتقدم العطامات عصوبة بتأمين أبترائ فنعه ٢ ٪ من قيمة العطارتزاديل والزعندي والعطادمع ألعلم بأن تقيم المعارلعطائه يعتبق كمامته مشيط المنافضة وللمؤسسة الحق ف تعديل أوتجزئة الكميات لأكثرمن مورد وليوا الحنت ف تتبولت أورفض أن عطاء دون تعتيم الأسباب

شركة اتميده للاستثمارات

للسميس واعشاء مجلس الادارة

والطملون يقطاعنت فشركة يتقدمون

بخلص حزاتهم للمهتدس خضر الكاو

وعصام الكاو لوقاة فكينهم تسرحوم

محدد محدد الكاو

فالفكرد الرحمه والاسره خالص العزاء

رايس مركز الشيخ زويد والعاملين

يشاطرون احد شاكر مصود والعائلة

الاحزان لوفاة والنته للفليدة للرحمة

منبرية اوقأف الدقهلية

الادارة الهندسية

تطن عن طرح مناقصة عامة بين

مقاولي القطاعين عن عملية استكمال

مشروع اتشاء مسجد محمد أبو يكر

الصنبق يميت عمسيس مركز اجا

دقهلوة وتقدم العطاءات بمديرية اوقاف

الدقهلية بالمنصورة في ميعاد تهايقه

الساعسة الثانيبة عثر الهجرا يهم

المصيس المواقعة ١٩٨٩/٢/٢٢

وتمحب المقسايصات والرسومسات

والشروط الخاصة بالعملية نظير مبلغ

٠٠ جنيه تسدد لغزينة المديرية على

ان یکون کل عطاء مصحوب بتامین

أبتدكي قدرة ٦٪ من قيمة العطاء

يكتمل كي ه٪ عند رميو العطاء وعلم

ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة

الضريبية وسلبقة الاعمسال وسهل

مقاولي القطاع الكاهن ويكمل هذا

الاعلان احكام القانون رقم أ أسلة

١٩٨٣ والمناص بالمتاقصات

شمكة تلتصر للبترول بالسويش

تطن عن طرح المناقصتين العامنين

الاتبتين بين موردى القطاعين العام

المناقصة رقم (٣) ١٩/١٧ لتوريد

الات مركاتركية جلسة ١٩٨٩/٢/١٩

مهمات عزل جلسة ١٩٨٩/٢/٢٠

طمشاقصة رقسم ١٩٥٨/٨٥ لتوريسد

يتم فض المظاريف الساعة الحادية

عشر صياحا بالتاريخ المحدد اعلاه

كراسة تلثموط والمواصقات بتزيلة

الشركة الشعرابي بالقاهرة اوخزينة

الشركة بالسويس شارع صلاح تسيم

نظير مبلغ خمسة عشر جنيها تلنسخة

ثرسل للمظاريف بالبريد فلمسجل ياسم

الادارة العامة للمهمات بالعنوان عالية

او تعدم لقسم الخدسات البريديسة

شركة النقهلية للغزل والنسوج

لجنة المشتريات الخارجية

ص ۔ ب/ ٢ بسندوب المنصورة

تطن الشركة عن طرح المناقصة

العامة رقم ١٩٨٩/٨٨/٢ الستيراد

قطع غيار كهرياء نماكينات التمشيط.

سيتم فتح المظاريفه في تماه

الساعة الثاتية عشر ظهر الثلاثاء

الموافق ۱۹۸۹/۳/۷ بمقر كشركة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات

من المشتريات الخارجية بالمتصورة

او من مكاتب الشركة بالقاهرة 18

شارمح سراى الازبكية والاسكندرية ١١

ش النصر المنشيه الاسكثدرية مجاتا

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق

واهد متضمنا للمواصقات القنيسة

والاسعار ياسم السود الاستاذ مدير عام

تعديل شركات

تعلت شركة الكورانيش للسياهة

بالمقر ٩ ش الشريفين والفرع بهيلتون

أتنيل كشركة تضامن سيلمية عاممه

والشركاء حسن عبسنالله مرزيسان

وايتلس عيدالله فهمى مناصفة وخروج

الشريك العوصى معمد شامد اعمد وتم

المشتريات والمخارن .

44/Y-11 ___

والمزايدات ولالحته التثقينية

والخاص:

بالسويس

يالمتصورة ـ

بدون قيمة .

التسجيل .

وللاصرة الصنير والمطواق

شكر ونكرى الأريعين

محمد صلاح عبدالفتاح

العراقب المالى لوزارة الاوقاف

من واساها سواء بالحضور أو البيق

وتخص السيد وزير الاوقاف والفاملين

بالوزارة واسرة المدرسة التجريبية

تتغضل الاسرة بخلص الشكر لكل

للمرحوم الاستاذ

الأهزان لوفاة والده تلفقيد الرحمة

منرسة بلقاس الصناعية الثاندية فسم الجوارات يوامى الاستاذ محد لحمد عبالح لوفاة والده له الرحمة وللاسرة للعزاء

يتمي اصحاب شركة أتتمية الزراعية واستميلاح الاراشي والعشائين بهسا يمطزوح طهارة القلب والاد في رجل . قاضل المرحوم المهتنس

تصر النين محمد عياس منهر علم الزراعة بمطروح واسكله الله فسنح جناته والهم اهله الصير .

مزادعلني

ظهر وم ٢/٦/٩٨٩١

بع اقمقه ومَاجبر عل بجار عديم الحديث

كاستقرارسي

للسطرنيس ظ

والاعامل

63

القاهر

1439RAJ

والثاغة

يطن المعارس القضائي والغبيم

للمتمن غفر طوبيون عن بيع المشة

وملابس ومتسوجات وتأجير تمكتب

الكلن 14 ش للتعشيش بالازهر على

وزئة المرحوم عبدالقتاح بشيو بالبعث

لمدة ٢ منوات وقائمة الاصتساف

والشروط وخلسة المسراد بمكستب

٧ ش سليمان الحلبي والتوفيقية ت

يمنع أنثه الرحيم الرحيم

محأفظة شمال سيناء

الوحدة المحلية لمدينة الشيخ

زويد قسم العقود اعسلان

تعان المحدة المحدية المدينة الشيخ

لهيد عن تلجير مجزر نصف آلي

للدوادن مزود بثلاجة سعة ٢٦ طن

هلمية مزاد بوم الاربعاء ١٩٨٩/٢/١٥

الساعة ١٢ ظهرا بقاعة مجلس المدينة

وطيمن برهب بخول المز اد التقدم

يغالب للمسجلس والمعايضسة طوال

الإمنيوع وحش تاريخ البطعة مع دفع

تأسين ارتدائي ٠٠٠ ج ازاد الي ٢٠٠

والقانون ا لبنة ١٩٨٢ ولاحث

تعثن المعدة المطبية يقيريط

بمركز فوه معافظة كلر الشيخ عن بيع

14 عجل جامومي لجم يسعر الكيلق

قالم بديلة ١٥٠ قرضا عبياح يوم

المست المواقق ١/٢/١ م بعقر الوحدة

حارات

منيرية المساحة بيني سويف

تعلن الهيشة المصريسة العامسة

للسلمة باته قد صدر قرار وزاري

مهاد الشرب الجنيدة بقرية كفر ناصر

مرکز بیا محافظة بئی سویف رقم 15

خلمات علمة للمنافع العامة ونشر

بالجريدة الرسية عدد دا بتاريخ

١٩٨٥/١١/٧ وتطبيقا للمادة ٢ من

الْقَاتُونُ رِكُم ٧٥٩ أسنة ١٩٥٤ بشيان

كزع ملكية المقارات اللازمة للمنفعة

العامة تعلن الهيئة المصرية العامة

ظلمسلجة باتها مشاوم يغرض الكشوف

والخرالط المشتملة على البياتيات

الخاصة بالمعتنفات اللامية تهيدا

كلمشروع في العدة من ١٩٨٩/١/٣٠

الي ١٩٨٩/١/٢٨ وتلك في الاملكن

أحميلة فخلمات فسلمية ونزع

العلكية بشارع عكاشة بالجززة بالدقى

. * مقر المتونية يتولمية كار تاصر

أملى جنوع من يهمهم الامر الاطلاع

هلى الكالوات والكرائط الملكورة

خُلالُ لَلْمَنْةُ الْمَحْنَاةُ وَثَلَكُ لَاتَّحَالَى مَنْ

قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية

مع العلم واتبة إذا القضية المدة

القانونية دون تقديم أي اعتراضات

أسبحت النيتات الناكورة تهانية طبقا

ANTO OA

ــــوردين

الطارية للاشاء والتعمير

الحد البراهيم وشركاه

ه ش ليو القدا برج امكائدم

مطلوب فورا

129 pt mondy 1 44

رقام فيدر أسيركشان أو عرب

- نقتم العروش خال اسبوع من تاريخه

والعنوان عالية في الأثرة من 1:1

١٢١ متر طولي درج ۽ سم

الع مديرية المساحة بيثى مويف

عركز بيا معافقة بثى سويف

سِتَاتَ تَتَعَلَقُ بِيهِم

يتغصرص ارض مشروع اتشاء معطة

يقيريط والمعاينة يهموا بالوحدة

. . من القيمة الإيجارية عند رسو المزاد

التلفينية مكملا لتروط الاعلان

العثرس الكطبائي والخبير العثمن

ينعى العاملون بعديرية الزراعة يعطروح لبا واخا كزيما كمرحوم

ضيح جنانه والهم اهله الصير . ﴿

البحيرة

الرحمة وللإسرة خالص العزاء

المهندس فتحي المغربي يتكنم بقلص عزاءه نوفاة كريمة . الحاج سليمان الشامي

مدرسة الزهراء بشبين الكوم تتعي زوج الزميلة كريمة محمود الجزار

معيد المنشأة الازهرى بنين رنيس واعضاء واماتسه المسجئس . يشلطرون اسرة تلضيخ الصائلى لحد اسماعيل الاحزان للفكرد الكريم

للقائده الزعمة ولسلاموه الضيسر والساوان .

لسرة مدرسة فاسكور الزراعيه تلعن والمدة للزميل معمد لحمد الحوتى للفقيده للرحمة وللاسره خالص العزاء المجلس الشعبسي لمحافظسة

يشاطرون الاستاذ عادل زيدان عضو المجلس الاحزان لوفاة شقيقته تلفقيدة

والعاملون يتعون والد الاستاذ عبد البطيم علناوى ابوطزلله له خالص

ييع جيرى بالمؤاد الطنى وفقًا لاحكام القنون ٢٠٨ تسنة ١٩٥٠

وتعنياته اولا: جنسة ١٩٨٩/١/٣٠ تصاعة ١١ صبلها بلجنه البيوع العقارية بمحافظة الفرقية لبيع عقار ا

الوار مساهسة ١٩٠٠،١٠ م بشارع السقطى ؛ ثالى يعديلة الزفاريق ملك محمد محمد سليم عبدالفتاح غيث بثمن لمبلي مالة ألف جنوه

ثانيا: ولسة ١٩٨٩/٢/١ الساعة ١١ صياها بمنيزيسة الظرائب العقارية بدمتهور تبيع، س ٣٢ ط، ١٠ ف عشرة افتله وتصفيه على قطعتون ناحية سيدى عكية مركز المحمودية ناحية سمقراط يثمن أساسي ٢٠٠٠ جنيه القين

تامين شفول المرأة ١٠٠٠٠ جلية منيكمل كأمل الثمن علد الرسو ععولة قدلالة في مجميع الحدود والتقاصيل بادارة الشلون القانوتية يبنك مصر ١٥١ شارع سعد قريد وأوعى البلك بالزقلايق وكفر الشيخ وسن مكتب للخبير المثمن أخمد عمر طوممون ٧٠ شارع سليمان الحليى القاهسرة ت YEERS -- 40144. مراد علني هام

شركة الاسكتدرية تلغزل والتسبع ١٩٨٩/٢/٩ الساعة ١١ مساها بمجمع

التزمة بالاستشرية خُرْن گرد عادی- کحکة- برم ناتح قرز-شابق 3- فرشة المعاينة يوهــدات التركة وحدة المتوسط وحدة المغرة الجنيئة الطرف المفتوح وحدة ياكوس-وهدة الرأبع وثلك في مواعيد العمل الرمسية وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ جنبه تأمين دخول

الخبيران التسلالى خريدى وحسن الشاتكي تليف ون ۲۱۳ د۱۰۰ و ۱۰۰،۰۰۰ بالاسكندرية

محافظة اسبوط الوحدة المحلية بدير الجنائله اعسلان

يطن الوحدة المحليه بدير الجنادته بمركز للفنايم عن بيع مساره ديهاتسو -١٢ راكب - يتزين - يطله جيده للساعة العاشرة صباح يؤم الاتلين الغواقق ٢/٢/٢/ وعلى من يرغب في الشراء العضور الى مغر الوحدة لمعاينة المبيارة أثناء مواعيد العمل الربسية والاطبلاع علسي الشروط الخاصة بالبيع مع دقع مينغ ١٠٠٠ ج للف جنيه كتأمين مقدم كضمان بخول المزالا وفي حالة عدم الرسو سيعاد المزاد كل يوم اثنين من كل اسبوع لحين البيع وعند الرسو يتم توريد ٢٣ من ليمالي المبلغ ارياح صناعية وتجارية .

وظائف خالية مطلوب سكرتيرة لشركة دعاية بالصحفيين والشركة مفتوحة طوال

الاسبوع ش ١٥٩،٥٩ . حكام قضائية

عشم على أرزانيم علسي قاسم بالقضية ١٩٨٨/١٧ المدير يشركة الكوكاكولا بالسويس أتغريمه مانية جنويه لاته عرض زجاجمة فاتشا مغلوشه .

حكم على اللط السيد الشحاث في القضية ٨٠٠ نستة ١٩٨٨ بتغريسة مالة جنبه والتشر لانه غش اغلية بدشرة الاربعين .

مراسم الميات ماكينات ماكينات ماكينات شاللعنية الاصائية والإيطالية البضياعية حياضيسوة

١٩٢ شالج سين ١٩٢

المسر النبئ محمد عياس مدير عام الزراعة يمطروح اسكته الله

مجمود صادق متدوب الجمهورية بمطرح يتعي بعزيد الحؤن والاس للفرحوم المهلس تصر الدين محد عياس ملير عام الزراصة بمطروح للققيد الرحمة وللاسره خالص العراء مدرسة التحاس الاعدادية بالسالمية تاظر للمدرسة والوكلاء والمدرسون

محافظة الجيزه

الوحدة المطية لمركز ومنيئة البدرشسسون ادارة العقود والمشتريات تطن الوهدة المحلية لمركز ومدينة البدرشين عن أجزاء مزاد طتي لمنح عن الترام سوق الخضر لعدة ثلاث سنوات اعتبارا من ۱۹۸۹/۲/۲۲ . ونلك بجلسة ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعا

للثروط عثرة جنيهات .

للثانية عشر ظهسرا قيمسة كراسة

ديوان عام محافظه الجيزه اللجئة العليا للامن الغذائي ١٠١ عن الاهرام " بالجيزه تطن للجنة قطيا للامن الغذائم

بسائطة الجزرء عن لجراء مزايدة طنيه لتأجير الاعتماله الانومنيسوم الحلوكة لها باحياء منيتة الجيزه (أيدع للحوم البيضاء ومصنفسات للحوم ومصنعاتها) بين الشركات والأقراد المكتمسين .

وأله تحدد يوم الخميس الموافق ١/١٢ /١٩٨١ الساعة الثانية عثر ظهرا موهدا لالعقاد لجنة المزايدة ونكك بادارة العقبود والمشتريبات ويمكن الحصول طي كراسة الشروط بموجب طلب منعوخ تطير معاد ميثغ ٢٥ جئيه فقط عَمسة وعثرون جنيها قيمة السنفة الواهدة وتطلب من مخازن المحافظة وعلى المتكنم سداد ميلغ ٢٥٠ چنيه (مانان وخمسون جنيها) عن كل كشك كتأمين ايكلني قبل العقاد اللجئية وحتى يسمح له الاشتراك باللونة يزاد الى ٥٠٠ جنيه (أقط عسمالة ونيها) عن الكثث الواحد في حالة رسو العطاء كتأمين تهالى ويثنتر طنقديم البطاقة للضرببية ومايفيد تشاط المتقدم في هذا المجال والسجل التجاري .

44.4/44 منافص

الاعارة العامة لمصروحات المراء يسوهاج اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاحين العام والخاص

تطرح الادارة العنكسورة في المناقصة العامه عملية انشاء كبارى على بعض المصارف بدائرة الادارة جلمة الاربعاء المواقق ١٩٨٩/٣/١ الساعة الثانية عشر ظهرا . وعدة تتفيذ العملية أنثى عشر شهرا

ويعكن الحصول على أورنيك العطاء من الادارة المنكورة بطلب مدموغ تظهر ميلغ خمسون جنيها بخلاف جنيه ونصف أجرة ألبريد ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بالادارة .

وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم تأمين ابتدائي وأحد في المائة من قيمة جملة العظاء مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة للقيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسلبقة الاعمال غلى أن يكون العطاء غير مقترن ياى تعفظات أو اشتراطات 44/Y. 40

أشهر افلاس صبحى أيراهيم سيد التاجر بطنطا بالحكم ١٨٨/٢١٤ افلاس طنطا وتعيين لظمى فزج بمسفرون المعامى • 1 شارع الازهر وكيسلا للدلدين وجلسة ١٠/٢/٢٠ للاجتماع .

شركة السكز والتقطير المصريه ١٤ ش جواد حسنى / القاهرة لجنة المشريات الفارجية

تطن عن طرح المناقصات المبيئه لهما بعد عن طريق الاستيراد او بضاعة هاضرة ويمكن الشركات التجارة والوكلاء التجاريين الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من العنوان بعاليه بعد تقديم طلب مدموغ لكل مناقصة على هده وسداد قيمة النسخة قرين كل مناقصة .

أرمية السخة	تاريخ جلسة فض المظاريف	المثــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مُحَالِمُا مِنْ	14
۱۰ جم	1949/7/2	بوائق لصهر المعادث	1116/0	
١٠ هم	14A4/Y/A	. عوازل صيني للمحولات	1814/0	11 .
١٠ جم	1441/1/1	بلوف مبطله بالجرافيت	1277/0	1
- ۲ جم	47\T\FAFE	ونش علمسوى ٥ مان	1171/0	•

١٩٨٩/٢/١٤ مسيور مسته ١٤٢١/٥٠٠٠ هذا وسيتم قض المظاريف في جلسة علنيه الساعة العاشرة صباح لليوم المعند قرين كل مناقصة للعروض المستوفاء للشروط العامه للمناقصة والعرفق بها أستمارة الوكاله التجارية مع تقديم الإصل للأطلاع .

ينعون المهندس على الزير سائلين أنته له الرحمه واتنا وللاسره الصير . أيو للفتوح شطا ببلقاس

ينعى يمزيد فخزن والاس صديقه المهندس على الزير تقمده الله برحمته

ماهر القط لمين البعزب الرطني بيتقاس يتعن الصديق المهلنس على الزير له الرحمة وإننا وللاسرة الصبور. لتتوجيه المللى بادارة يتقاس انتطيميه ينعى بيننغ العزن والا الزميلة .

قدريه عيدالطيم الشافعي مدرسة الفتاة المسانية بالسويس تثعي

فيوالفتوح الشيخ ولخوته

الزميلة سعاد زعاول لوقاة وزجها

وزارة التنوين والتجارة الدلفلية

مصلحة التسجيل التجاري

٩٩ شارع القصر العيني - مبنى ديوان

علم الوزارة - القاهرة

تطن المصلحة عن مناقصة علمة رقم

ا لَمِنَّةَ ١٩٨٩ بِينَ موزِدِي القطَّاعِينَ

العام والخاص لتوريد وتركيب لجهزة

ومعدات وتجهيزات الحاسب الألئ

لمكتب التسجيل الثجارى بالجيسزة

الكلان بشارع وادى النيل ببرج وأدى

التيل - ميت علبة وتجهيز والنضال

بياتات جميع دفاتر الدلارة المستعملة

وتلك بامكاتبات المسورد الخساصة

وتجهيز هالة الشاسب الالى بما

يتواءم مع الاجهزة المقدمة ويما يحكل

وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ

رنيس مصلحة التسجيل التهاري

موضحا قرين كل جزئية المواصفات

القنية ويئد الصنع والماركة واسعارها

بالسلة المطبة وطبقا لما هو وارد

يكسراسة الفروط والمواصفسات

المعتمدة من المصلحة والتي يمكن

المحول عليها من قسم المشتريبات

والمفازن بالمصلحة نظير مداد ميلغ

٢٠٠ ج مالتين جنبها مصريا للنسخة

الواحدة يتم سدادها ثقدا أوبحوالة

يريدية حكومية أو شيك مقبول التقع

باسم السيد الاستاذ رئيس مصلحة

التسميل التجاري وعلى أن تكون

العطاءات مصحوية بتلك الكراسة

وصورة من البطاقة الضريبية مراجعة

عن لَخر عام شريبي وقد تحدد يوم

التلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ الساعة

١٢ ظهراً يعقر المصلحة موعدا تفتح

وأنْ يَنْتَقْتَ الِّي أَيْ عَطَاءَ يَرِدُ يَعَدُ

لموعد المحد أو مخالفا للشروط أو

غير مصدويا بالتأميان الابتدائي

والمستندات التي نص عليها القانون

رقم ٩ لمنة ٨٣ ولائمته التنفينية حيث

سوان عاممحافظة الجيزه

١٠٤ شارع الاهرام يقورد

لتوريد عدد (٥) سيارات تصف نقل

لتجهيزها يونش غيما بعد لادارة مرور

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق

١٩٨٩/٢/١٥ الساعة الثانية عشر

ظهرا موعدا لامقاد لضة فتسح

المظاريسة وثلك بادارة العقسبود

ويمكن المحصول علمي كراسة

الشروط والعواصفات بعوجب طلب

مندوغ نظير سناد مبلغ ٥٠ جنيه

خصون جنبها للنمخة الواهدة من

للكاترن ويجب ان يصحب العطاء تأمينا

ابتكائيا قدره ٢٢ من اجمالي العطاء

يزاد الى ١٠٪ من قيمته عند رموه

ليصيح تأمينا تهاتيا . ٨٩/٢٠٤٨

الهيئة العامه لمرفق الصرف

الصمى للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة في مناقصة عامة بين

مقاولي القطاع العام والخاص عملية

ستوية مد مجاري وتصين صرف

وترميمات بمناطئ جنسوب ووسط

وغرب القاهرة وغزب التيل لعام

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق

١٩٨٩/٢/١٥ في تمام الساعة الثانية

عشر ظهسرا موصدا لطسة فتسح

ويمكن الحصول على تسخة من

كرأسة الثروط والمواصفات من ادارة

العقود والمثنزيات بمنى الهيئة ٢٢

شارع رمسوس القاهرة - حيث سيتم

أتح المطاريف وذلك على طلب مدموغ

أَنْهُ ٢٥٠ مليم مقابل سداد قيمــة

الكراسة وقدرها ٣٠ جنيه (ثلاثون

جنيها لاغير) وعلى مقاولي القطاع

الخاص أن يصحبوا عطاءاتهم بتأمين

أينكفي لايقل عن ٦١ من أجمالي قيمة

العطاء يزداد الى ٥٪ عند الرسو مع شرورة تقديم صورة من البطاقـــة

الضريبية شاملة جميع الصفحسات

ويكتب على العظروف تاريخ واسم

العملية . وأن ينتفت الى اي عطّاء غير

مصحوب بالتأمين الابتدائي بالكامل

اويرد بعد الموعد المصند لقشح

المظاريف وعلى مقاولي القطساع

الخاص الذين يتعاملون مع الهينة لاول

مرة أن يصحبو عطاءاتهم بسابقة

المظاريف للعملية .

والمشتريات بديؤان عام للمعافظة

يطن عن اجراء مناقصة عامة

تتم كافة الاجراءات وفق احكامه

كفاءة النظام واستمراريته

مناقصة عامة

الخزب الوطنى بايتاى البارود الأمين وهينة للمكتب ولجنة المركن والقرى والمديئة يذمون بمزيد الحزن الاستاذ عيدالعزيز الشرقاوي ثالب رئيس المركز وللاسرة العزاء

ابتاى البارود محافظة البحيرة الرئسيس والوكسسيل والاعضاء والمكرتارية والعاملون ينعون الاستأذ عيدالعزين الشرقاوي نالب راسيس المزكز الفقيد الرحمة وللاسرة خالص

رايس المجلس عدى مازن للمجلس المحلى لعدينة أيتاى البارود ينعى الاستلة عبدالعزيز الشرقاوى تانب رايس العركة تلفقيد الرحمة

المعليات التالية :

بالمنصورة .

المجلس المحلى الشعبى لمركز

مجافظة الدقهلية

مديرية الاستكان وللمرافق

تطن منيرية الاسكأن والمرافق

بالدقهاية في المتاقصة العامه بين

مقاولي للقطاعين العام والخاص عن

١ - أنشأء جلاح بمنزمنة اللغبات

وقد شعد نها هنسة فتح تمظاريف

يوم السبت العواقسق ١٩٨٩/٢/١١

وثنن النسخة ١٥٠ ج (مالة وخسون

٧ - الشاء مدرسة الشيول الاعداديه

وألد تحدد نها جنسة أتح المظاريف

يهم ألاحد الموافق ١٩٨٩/٢/١٢ وثمن

٣ - قشام مصية العزيزة الاعدادية

وقد تحد نها جلسة فتح المظاريف

يوم الانتين المواقسي ١٩٨٩/٢/١٣

وثمن التسطة ١٠٠ ج (ماتة جنهه)

استكمال أشاء مدرسة ابراهيم

فيؤالتجا الصناعية بجديله بالمنصورة

يوم الثلاثاء المواقق ١٩٨٩/٢/١٤

وسُنُ المعدقة ٢٠٠ ج (مالتان طبها)

وتطلب كراسة للطاء بسهجب طلب

على حرف حال لمغة فلة ٢٥٠ عليما

يضاف مبلغ جنبهان في حالة طلبها

ويمكن الاطلاع على الرسوسات

بالعدورية في لوقات المعل الرسمية

وال ينتفت الى العطاءات التي ترد

للمديرية غير مصحوبة بالتأميس

من قيمته بعد الساعة الثانية عشر ظهر

الايام المحدد بعالية علما بأن عقد كل

عملية مستقل بذاته والعمليات تخضع

لاحكام للقانون ٩ لسنة ١٩٨٧ ولاحته

التتفيذية يشأن المناقصات والمزايدات

ويدجى ضرورة لحضار صورة البطاقة

للضريبية والسجل التجارى ويطاقة

تسويل المقارنين وكذا سابقة احمال

شركسة بنهسا تلصناعسات

الالكنزونية

مناقصة عامة رقم ٢١ - ٨٩/٨٨

تطن الشركة القطاعين العام والخاص

عن حاجتها لتوريد « ۲۰۰۰۰ به كيس

١ - هند ٠٠٠٠ كيس بلاستيك مقاس

۴ – عند ۲۰۰۰۰ كيس بلاستيك مقاس

على أن تقدم العطاءات وبها عيدات

داخل مظروف مغتق باسم السيد منير

عام التموين بمقر الشركة ببتهسا

مصحوب بتأمين ابتدائي ٢٦ يزاد الي

١٠٪ عند رسو العطاء هذا وأن يلتقت

الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين

الابتكائى وقد تحدد يوم ١١/١/١٨

موعدا تفتح المظاريف الساعة ١٢

الوحدة العجلية لعركز ومديشة

المحلة الكيرى

تطن عن طرح عمليسة انشاء

القصول الملحكة بمدرسة الامام محمد

عيده الابتدانية في منافصة عامة

وعلى من يرغب النكسول في هذه

المناقصة التقدم بعطانه لادارة العقود

والمنشريات الساعة ١٢ ظهر يوم

الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/٨ مصحوبا

بتأمين أبتدائي لايقل عن ١٪ يكمل الي

المن الهائي عند الرسو مع تقديم

سابقة الاعسال وصورة تبطاقسة

الضريبية وبطاقة المقاولين وسطلب

بسخة الشروط والمواصفات من تفس

الادارة مقابل سداد مبلغ ٣٥ جنية

13-Y/PA

بخلاف دمغة الطب ولبرة البريد

الراغبى الدمل بمجال

دوره

العوادميشوات ومرشدين سياحيس

تعديب عملي بالأجاكف الأثريات

والسياحية + أ فلام يوضيونيات بالمعيد

شهادة معشدة من التعليم والخارجية عماليوة: ١ ميان الفعية شا • ٢٩٠٧٥ العمليوة: ٧٤ مراران تد ٢٤٧٠٦٧

معهد يظم

استسادن

الإرشادالسياحي

ظهرا بعقر الشركة ببنها

بالمستبكيم المقامات التالية :

۱۲۰ منم × ۱۳۰ سم

40 aug 10 mg

- Lillar

بالبريد من المديرية .

وأد تحدثها جلسة فتح المظاريف

اللسخة ١٠٠ ج (مائة جثرة) .

بالعزيزه مركل المثرله

يتعزيزه مركز المتزله .

اماته شياب الجزب الوطني بايتاي البارود تنمى الاستساذ عبدالعزيسز الترقاوى تلققيذ الرشمة ولملامرة

محمد عرفه رئيس المجلس المطبى بايتاى يشاطر عانلة الشرقاوي الاحزان أسرة مدرسة فارسكور الزراعيه تتعى والد الزميل أأسيد حيدالنسكم وصبهر الزمول حمدى الشربيين للقنيد الرحمة .

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية وأسبيس وأعشاء مولس الادارة والعاملون بالشركة بشاطرون الزميل مديق عافظ كثك الإمزان توفاة المرحومه والنته للفقيده الرحسه والمصرد خالص العزاء . للملاقات العامه

والتموذجية بمدينة تصر وجميسع عائلات لشرقية . وتقام نكرصالاريعين اليوم بمنزل الاسرة يكفر احمد صالح الوكالون

دار المعلمين والمعلمات بشريين تشاطر الاستاذ عبدالعظيم زيدان معير الدار الاستران لوقاة والدشه للفتهده الرحمة ولمبيادته خالص العزاء .

٢١ – جلود طبيعية وصناعية وسيور جلد وجميع المنتجات الجلنية ٢٥ - ملايس واحلية للعاملين ٢٦ - أدوات كتابية وهنسية وورق

۲۴ - فحومات واخشاب جزورینسا

٧٧ - أَلَات كاتبة وحاسبة وطباعة وتصوير مستئدات ورسومات ١٨ - مطبوعات مختفة مطابع ١٩ - منتجات كاوتشوك وبالمستوك ٣٠ – أثاثسات معننيــة من مكــاتب

وتواليب وخلافه ٣١ - مناعسات ميقاتيسية لمضور وتنصره العاملين ومايتزمها ٣٢ - خراطيم ضغط عالى معلحة وعادة مقاسات مختلفة ٣٣ - احجار قطع وجلخ مقامات ٢٤ - توريد خردة حديدية

وغماس والومنيوم ٣٦ - توريد معلن مختلفة ثاليسا : المقساولات : ١ - مقاولوا أعمال البناء والهدم ٢ - مقاولوا اشغال وانشاءات معننية

٣٠ - توريد خردة غير حديدية زتك

٣ - مقاولوا تركيبات ءُ - مقاولوا نقل باللواري حصولات • - مقاولوا تحميل وتغريعُ الْخُلَمات للمساعدة والخامسات والخسسردة

ا - مقاونوا فرز وثني عديد التسليح يخردة المنتمات ٧ - مقاولوا تقطيع الشردة وتكسير أ - مقاولوا تقريخ الوحدات التهرية ٩ - مقاولوا اعمال العزل ضد الترشيح والكيماويات ودهان ألهياكل المعنينية

١٠ - مقاولات كهريانية الشسا : السورش الصناعيسة والميكانيكية : ١ - ورش خراطة وتقريع ويرادة وحدادة ولحام ٢ - ورش تجديد السيارات سمكرة وسروجي ودهان

٣ - ورش تصنيع هياكل السيارات ٤ - ورش اصلاح وصياتة بثلاجات المطاعم الخاصة باللحوم والخضار ه - ورش سباكة معانن زهر وتحاس والومنيوم برونز فوسفوري

٦ - ورش صب كارتشوك ٧ - ورش نجارة لتصنيع الاراتيك أ- ورش أصلاح وصياتة الموازين باتواعها المختلفة ٩ - ورش صواتمة الالات الكاتبسة

والحاسية وألات الطباعة والتصوير ۱۰ - ورش تصنیع بایات وسوست ملاحظهات : ١ - يكتب على المظروف من الخارج هللب قيد بسجل الموردين ولايترتب على القيد بالمعجل أي الترامات على

٢ - نن ينتفت اتى أي طلب بعد الميعاد المحدد للقبد ٣ - يقدم طلب مستقل لكل مجموعة \$ - الحد الأقصى المسموح به للمورد هو الاشتراك في خمسة مجموعات

على الإكثر ٥ - يرفق بالطلب صورة من البطاقة الضريبيسة التسى لم يمض علسسى استخراجها كثر من خمس سنوات مثبتا بها تقديم الممسول للأقسرار الضريبي عن اخر سنة ضريبية طبقا اتطيعات وزارة الغزاته ٦ - أن يتظر السي أي طلب غيسر

مستوفى البياتات المطلوبة ٧ - للشركة الحق في قبول او رفض أي طلب دون أبداء الإسباب

يعلن المحهد عن : مناقصة عامه لتوريد ١٠٠ طن دريس مكبوس وقد تحند يوم الخميس المعهد بشارع نادى الصيد بالدقى . مع

معهد يحوث الإنتاج الحيواني

البطاقة الضريبية . ٨٩/٢.٥٦

شسركة النحاس المصمرية الادارة والمركز الرئيسي حجسر النواتيسمه ورمل الاسكندرية اعلان عن فتح ياب القيد بسجل الموردين

تَعَلَنُ الشركة عن أشح باب القيد بسول الموردين والمقاولين لعسلم ١٩٨٩ من القطاعين العام والشاص وعلى الراهبين في التعامل مع الشركة التقدم وطنبات القيد مدموغة ياسم للسيد الاستاذ رئيس قطاع المشتريات والمكازن في ميعاد غايته ١٩٨٩/٢/١٥ وعليسي المورديسين والمقاولين المقيدين والنون تتعامل معهم الشركة أتثقنم بطلبات جنيدة للتقيد في السجل طي حنوان الشركة

يحجر التواتيه رمل الاسكلدرية على ان بتضمن القرد البيقات الاتية : ١ - الاسم التجاري للمنشأة ٢ - قطوان ورقم صندوق البريد ان وجد والعنوان التلغرافس وارقسام التليفونات

٣- رقم السجل التجاري 2 - أسم المدير المسلول ه - أسم البنك المتعامل معه ٢- رقم البطاقة الضريبية ورقبم الملك وضورة مثلها ٧- سابقة الإعمال مع القطاع العام والحكومة ٨ - الكيان القانوني ورانن العال

٩ - بيان الاصناف المرآد التعامل فيها أولا : التوريبدات : ١ – فوات ومهمات ميكاتيكية وعدد

يدوية. وجميع مايلزم السورش من مسامير وصواميل وورد وخلاقه ٢ - الوات ومهمات كهريائية واسلاك ومقاتوح ولميات وخنولات ومصهرات

٣ - ادواتاً ومهمات صحبة ومواسير ولوازمها من محلبس وعيعان وحنفيات ٤ - مواسير ومجابس ضغط عالى

واوازمها ة - أسلاك وماكيتات لصلم ولوازم ٢ - اجهزة ومعدات والواث ومهمات امن صفاعی ٧ - لجهزة ومعدات اطفاء حريق

٨ - زولمان يلى ويلح وجلب وْكرامى زهر وأويل سيل 4 - ماكيتـات والات ورش مخــارط ومقاشط ومقصات وخلافه وقطع غيار ١٠ - شواغط هواء وقطع غيارها ١١ - طنعبات مياد وخلافه وقطع

غيارها ١٢ - موازين عادة وطبلية وقطع خيارها ١٢ - أوناش وكلاركات وقطع غيارها ۱۱ - کیماویسات وهسواد کیماویسة واجهزة معملية ولوازم المعامل

١٥ - بويات ولاوات معمارية وقرش وتوازم تدهان ۱۱ - حديد ژوي وخسوص وکسـر وصاج ترمسيون ١٧ - مواد يناء زلط وطوب احمر ورمل وبلاط

١٨ - محركات كهريائيــة مختلفــة القدرات ١٩ - سيسنارات اتويسسيس ثقل وميكروينس وملاكن ٢٠ - قطع غيار سيارات بجميسع

لقواعها وتيل فرامل ٢١ - كهنة واسطية ٢٢ - لجهزة قياس وتحكم ومعدات

الموافق ١٩٨٩/٢/٩ ميعادا لقتيح العظاريف (الساعة الثانيسة عشر طَهْرًا) منصر كراسة الشروط خمية عشر جنيها للمناقصة ونلك بمنسر ملاحظة ارفاق تأمين ابتدائي بو اقع ٢٪ من لجماني قيمة العطاء وكذا صورة

تنويه محافظة البحيره مشروع مواقف السيارات

الحاقا إلى اعلان المحافظة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٩ بشأن قيول طلبات حملة ببلوم اعداد الفنيين التجاريين وببلوم التجارة نعام ١٩٨٧ تلعمل بالمشروع. تعلن المحافظ عن أنح باب قبول الطلبات لخريجسي ١٩٨٣ وملبعدها من للمؤهلات المشار البها وننك خلال عشرة ليام من تاريخ النشر وزارة الاكهرباء والصاقة والمائلة الايالية الايالية والصافات الايالية والمالية والمال

فوض السيالمندن/ محمراه ولأباخل وزير الكرداء والطاقة السيدالمندس لأيراهيم فتى بحلبى رئيس هيئة العطاع العام دلانشاءات والصناعات الكهرائية في رئاسة الحميات العامة المشركات النابعة للهئة والتي انفقدت بتاريخ ١١١٢١١/ ١٩٨٩ بحضور السيدلجاب محمد زكى عوض الوكيك الأولى - مدير إدارة مراقبة حسابات الكيريار والسادة رؤساء الشركات حيث عرصت تقارير مجالسب الادارات عن نشاط الديكات خلال السنة المالية ١٨/٨٧ ثم عرضت تقارير السادة مرافيك الحسابات.

مقدقريت المبعيلة العتاد الميزنيات والحسابات الخنامية - كما قرت معرف العلاوات الدورية للعاملين بنسبة مد ٧ وأفرت تحقي الزكات لأهاد بإمام المالى ١٩٨٨/٨٧.

برألمث وعازا لميكانكة والكهرمائية «كهروميكا»

المسزانية فنسى ٢٠ /١٩٨٨

	'AY/7/Y-	بان	14/1/Y-	AV/7/4.	ابسان	AA/7/4.
	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	رأس المال ماهة افتومت الامتياطيات الامتياطيات المفيدة المتياطيات المقومة والمقودة النون والصوة دائنة	4767 72-17 77-17 773-77	7 19 £ 7 1 1 0 1 1 7 1 2 • 6 1 2 9 6 2 7 4 7 4	أصولت ثابتة مشروعات تحسب الشغيد المزودس استثاراب مالية مدينون وأرمدة مدينة نقدية بالصنوب والبنوك	7 7 1 7 7 9 7 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9
İ	4 5 7 7 9	الإجالح	2 - V 50	45140	الإجالت	6. V C a

حساب العمليات الجارية عدالسنة المالية المشهيرة ١٨/٦/٣٠

AY / 7/4.	بسيان	AA/1/4.	.AY/7/T+	بـــــان	AA/7/7.
T T 0 67	ایرادا ست نشاطهای ایرادا ست تحویلیت	77 37£ 7777	176.1 P12 P1 AAP7 2777	الأجوبر المصروفاست العامة المصروفاست التحويليّ التحوييوست الجاربيّ الفائضس الصافت	1 · [9 · 1 9 Y C V Y · Y O X · £ ·
7 7 A99	الإصالح	77097	41 744	الإجماليب	77097

ماخص تقرير مجلسب الإدارة

انتطویر پڑ	AA/ AY	AY / A1	ينـــــان
4 4 , 5 1 1 4 , 5 1 2 4 , 5 2 4 , 5 2 4 , 5	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	7 - 4 5 - 4 5 - 4 6 - 5 - 6 7 - 6 7 - 6 7 - 6 7 - 7 - 6 7 - 7 - 6 7 - 7 - 7 7 - 7 - 7 8	إيرادات النشاط المارك المناط المارك النفائض قبل الضريبية الفائض الفايل للفوزيع التاجية المحتمدة المناف المحتمدة المنافذة المنافذ

مندن/محمد المحاسوي

بالألفجنيه

َ عَالَبُ رَئِيسَ مِلْسِ الإِدائِةُ الحاليّ والإِداريّ

محاسبة د فوزية جوده ماسىرعلى ثرويت

ريس مكلك الثنين الماليّ

المسازانية فسى ٣٠/٩/١٩٨٨

ن برنیه	بالألف بنيه				
N/1/4.	بان	14/1/Y-	N/7/4.	بـــــان	- አለ/ ٦/٣٠
17.1 17.1 17.1 17.0 17.7 17.1	رأس المال مساهة الخلومة الاجتياطياس الاجتياطياس المؤصصات القرومن القرومن النول والنه والنق والنق والنق والنق والنق والنق والنق والنق	27.4 7.4 7.4 1.4 2.4 2.4 1.6 1.6 1.6	7 A 9 4 2 4 4 2 4	امولت ثابتة مشروعات تحست التنفيذ المزولنس استغاراست ماليت مدينون وأرموة مدينت لقدية بالصنوي والبنوك	1-119 255 70 A- 19 79 71-77
ECAEL.	الإجالح	24440	ECAES	الإصالي	27440

حساب العمليات الجارية عدالسنة المالية المنتهيّر في ١٨/٦/٣٠

AY./~/Y.	بسيان	AA/7/4.	AY/7/4.	بىان	AA/7/7.
77277 072-	ایرادا مست نشاطهای (عاداست تحویلیت	75599 7.07	97.6 14.71 14.09 1771 1124	الأجور المصروفاست العامة المصروفاست التحولية التحويلاست الجاربية الغائضس الصابخة	1-2-1 77 77 1-23 1-23 1-23 1-24 1-24 1-24
72-YC	الإمال	2.400	75.VC	الأجمالي	2-405

ملخص تقرير مجلسب الإدارة

المتطوير ٪	AA/AV	AY/AT	بــــان
) 5 · . 7	7 £ 5 4 9 7 £ 7 7 • Å 1 Å	7 £ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £	إيرادات النشاط المارك المنافض المنافض فتبل الضريب الفائض الفائض الفائد يم والمنافض المنافض المنافض والمنافض المنافض ا

رشيس مجلس الادارة مينده برجال لاين يحييح

لمائب رئيين مجلس الاوارة المحالية والإواريج ماب اسميرمحديصطفى

الشئوك الماليج ماب/مموج عيدالله

رلفاجتيه	bu 1777	/ / /		المسيرسية
AV/7/4.	پان	· //\/\/	N/7/4.	ناان

1	W/7/7º	ن ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	· ^ / / / / / / ~	AY/ 7-/ T*	ال الم	**/7/T•
	0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	رأس المال مساهدة الحكومات الاحتياطياست المؤومات المقومات المقومات المقومات المقومات المقومات المقومات والمنطق والمصوة والنق	V9 V0 V9 CV V4 CV V9 CV V9 CV	19 20 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	أمولت ثابتة مشروعات تحست التنفيذ المخذولسي استفاراست ماليت مدينون وأرمدة مدينت نقدية بالبنوك والصنودل	57 12 . 57 57 15 6 7 . 17 . 17 . 17 . 17 . 17 . 17 . 17
	D N E - 1	الإجالح	V1925	012-1	الإجائي	V1925

حساب العمليات الجاريّ عبدالسنة الماليّ المنتهيّر في ١٦/٦/٣٠.

AY / 7/4.	يسيان	AA/7/4.	AV/ 7/4.	بـــــان	AA/4/4.
501.	ایرادا ت النشاط الجاری أیرا دا سست جمویلیت	25499 1447	79 21 14 - TA 21 - A VQ 25 50 09	الأجور المصروفاست العامة المصروفاست التحطية التحييلاست الجاربية الغائضس الصافئ	7770 78117 7877 7888 8788
AITIT	الإجاليب	27797	41714	الإجمالحي	27794

ملخصی تقر محلسب الا دارة

التطوس بر	AA / AV	AY./ A1	بـــــان
1 4 9 0 0	1564	591:1	رادات النشاط الحارسيب يغالض منبل الضريب
14421	Y o V a	5004	نفائض النقابك التوزيع نتاجية الجنيد راجر
14:34	1 X 3 8 8	1 16 6 3	لاتمة المفادة

رشيس مجلس الإدارة مرورجه في اليما هيل والذ

3

فائد رئيين مجلسن اوليارة المحالمة ويالإدارتز محاسب بشاكم والمرات

مديرعام الثئين الماليّ

المسترانية فنسى ٢٠ /١٩٨٨

N/7/4.	بان	AA/3/4-	AV/ 1/4.	بــــــان	አ ለ/ፕ/ ሞ•
515- \$494 1452 174 1447 77171	رأس المالت مساهمة الحكومة الإجتياطياست المؤجصاس- القروخس بنولث وائنة وائنون وأرصوة دائنة	0170 14702 VP VP VP C2 VP EV-	477 Y	أمولت ثابتة مشردات تحست التنفيذ المحذولسن استتماراست ماليت مدينون وأرمدة مدينت نقدية بالصنوي والبنوك العجز المرجلي	**************************************
7-014	الإجمائح	72727	7-01V	الإجالي	7777

حساب العمليات الجارية عد السنة المالية المنتهتر في ١٣٠ ٨٨/٦

AY / %/Y-	يــــــات	AA/7/4.	AY/7/Y+	يــــــان	AA/7/4.
19A a C T) 12	إيراط مست التشاط الجاي أيراط مست تحويلية	C) V) F 2097.	7707 1-1-9 77-6 1711 711	الأجوب المصروفاست العامة المصروفاست التحطية التحوييليست الجاربية الغائضس الصافئ	V172 1550V 7701 5257 A1-
77977	الإجالي	612-0	66977	الإجمالحي	674-0

ملخص تقرير مجاسس الإدارة

التطوس ٪	AA/ AV	AY / A1	بـــــان
1 4 7 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	\$ 1 V 1 C \$ 1 : V \$ 2 : V \$ 4 T X	19 A 0 C V A 1 V A 1 C V A V Y	إيرادات النشاط الحارف. الفائض، قبل الضريبة الفائض، القابل للتوزيع التابية المجتب المقابلة المتواديع المتوادية المضافة

نائب رئيس مجلس الإدارة المعالمية والإدارة محاسد على عبدالغضار

محاسبهمحمدصبالح بسبير

ربيرم راقبى الحسابات: راجعناميزانية الشركة ني ٢٠/٣ /٨٨ وصاباتها الخنامية عدالسنة المالية المنتهيّة في ذلك الناريخ - وفي رأينا أن الشركة تمسك وبيرم راقبى المعالمة المالية الجاريّة بعبر يوضيع عن تعالى المركز المالي في ٢٠/٦/٣٠ - وأن حساب العمليات الجاريّ بعبر يوضيع عن تعالى أعالها عن السنة المالية المنهية ف لعنا التاريخ.

مراقبا صابات سشركة الماكو محاسبار يسرى عبالرازور محاسبر لوقى تنفيق مراقب حسابات تركة ها يديليكو محاسبة / خاطمة الزهراء

ماسيا محد زك عوض س مم ٢٤١١

الموكيل الأولب - مديد الإدارة

مراقبا حسابات شركة إيليحكت ماقب حسابات شركة كهر وميكا محاسبة السهيرعمارة محاسبة مرموق أحمص محاسبة مرفاطمة محد فنهيم

مديرعام - نائب مدير الإدارة ماسة/ فاطمة فرميم س٠٠٠م ١٧٧١